

# مأخذشناسی فارسی کتیبه‌ها و سنگ قبرهای اسلامی

احمد خامه‌یار

کارشناس ارشد مطالعات اسلامی

کتیبه‌های سنگی، آجری، گچی، کاشی و حتی صندوقچه‌ها و محراب‌های چوبی را شامل می‌شود. از سوی دیگر خطوط و کتیبه‌های نبشته شده روی سکه‌ها و ظروف فلزی و سفالی و ... خارج از موضوع این نوشتار است.

افزون بر کتیبه‌های به‌کاررفته در بناهای تاریخی، سنگ قبرها و سایر سنگ‌نوشته‌های اسلامی نیز با توجه به ارتباط مستقیم آن با موضوع کتیبه‌ها، مشمول این نوشتار شده است. عناوین مقاله‌هایی که موضوع آنها معرفی کتاب‌های منتشره در موضوعات مورد اشاره فوق می‌باشد نیز در فهرست حاضر درج شده است. همچنین در این فهرست، عناوین برخی کتاب‌ها و مقالاتی افزوده شده است که موضوع اصلی آنها کتیبه‌ها و سنگ قبرهای اسلامی نیست، اما ممکن است فصلی از آنها به این موضوعات اختصاص داده شده و یا حاوی داده‌ها و اطلاعات منحصر به فردی در این زمینه باشد. امید است پژوهشگران محترم این حوزه با راهنمایی‌های خود، نگارنده را در تکمیل این نوشتار و رفع نواقص آن یاری نمایند.

## الف) کتاب‌ها:

۱. ایزدپناه، حمید؛ کتیبه‌های تاریخی لرستان؛ از قرن چهارم هجری قمری تا قرن چهاردهم؛ خرم‌آباد: اداره فرهنگ و هنر فرمانداری کل لرستان، ۱۳۵۱، ۴۴ ص.
۲. افشار، ایرج؛ یادگارهای یزد معرفی ابنیه تاریخی و آثار باستانی

**چکیده:** نویسنده در نوشتار حاضر کوشیده است فهرستی از کتاب‌ها و مقالاتی که در موضوع کتیبه‌ها، سنگ قبرها و سایر سنگ‌نوشته‌های اسلامی به زبان فارسی نگارش یافته‌اند، ارائه نماید. بعلاوه، عناوین مقاله‌هایی که موضوع آن‌ها معرفی کتاب‌های منتشره در موضوعات مذکور می‌باشد نیز در نوشته حاضر درج شده‌اند. فهرست حاضر همچنین دربرگیرنده عناوین برخی کتاب‌ها و مقالاتی است که موضوع اصلی آن‌ها کتیبه‌ها و سنگ قبرهای اسلامی نیست اما ممکن است فصلی از آن‌ها به این موضوعات اختصاص داده شده یا حاوی داده‌های منحصر به فردی در این زمینه باشد. منابع معرفی شده از آغاز تحقیقات نوین در ایران در اوایل قرن ششمی تا پایان سال ۱۳۹۰ شمسی منتشر شده‌اند. در این نوشتار، تنها کتیبه‌هایی مدنظر نویسنده بوده است که به عنوان عناصر معماری در بناهای تاریخی به کار رفته است. از این رو، شامل کتیبه‌های سنگی، آجری، گچی، کاشی، صندوقچه‌ها و محراب‌های چوبی می‌شود.

**کلیدواژه:** کتیبه‌های اسلامی، سنگ قبرهای اسلامی، سنگ‌نوشته‌های اسلامی، مأخذشناسی فارسی.

نوشتار پیش روی خواننده شامل فهرست کتاب‌ها و مقالاتی است که در موضوع کتیبه‌ها و سنگ قبرهای اسلامی، از آغاز تحقیقات نوین در ایران در اوایل قرن ششمی تا پایان سال ۱۳۹۰ شمسی به زبان فارسی منتشر شده است. تلاش نگارنده بر آن بوده تا هر کتاب یا مقاله‌ای که به زبان فارسی و مستقیماً در رابطه با موضوع «کتیبه‌ها» نگاشته شده است، در این فهرست آورده شود؛ گرچه رویکرد اصلی آنها می‌تواند بررسی تحلیلی یا تطبیقی محتوای کتیبه‌ها، مطالعه کتیبه‌ها و تزئینات کتیبه‌ای از منظر هنر و معماری و یا حتی صرفاً بازخوانی متن آنها باشد. البته در این نوشتار تنها کتیبه‌هایی مدنظر بوده است که در جایگاه عناصر معماری در بناهای تاریخی به کار رفته است. بنابراین

- چاپ ۲، ۱۳۷۵ / ۱۹۹۶ م، ۱۸۸ + ۹ ص.
۱۴. دانش یزدی، فاطمه؛ کتیبه‌های اسلامی شهر یزد؛ تهران: سبحان نور و یزد؛ سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، ۱۳۸۷، ۴۱۰ ص + ۲۳ صفحه پیوست تصاویر رنگی.
۱۵. دهقانیان نصرآبادی، کاظم؛ سیمای تفت (ج ۲): تفت و توابع آن در متون تاریخی و جغرافیایی تاریخ ایران، تاریخ یزد، سفرنامه‌ها، خاطرات، وقف‌نامه‌ها، نامه‌ها، اسناد، کتیبه‌ها؛ یزد: اندیشمندان یزد، ۱۳۸۷، ۷۷۶ ص.
۱۶. زارعی، باب‌الله؛ کتیبه کوفی مسجد جامع قزوین: معرفی اجمالی خطوط کوفی و کاربرد آن در گرافیک؛ تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - سازمان چاپ و انتشارات، ۱۳۷۳، ۴۸ ص.
۱۷. ستوده، منوچهر؛ کتابه‌های حرم مطهر حضرت معصومه (علیها سلام) و حظیره‌های اطراف آن: قم: کتابخانه آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی، ۱۳۷۵، ۱۸۸ ص.
۱۸. شایسته‌فر، مهناز؛ عناصر هنر شیعی در نگارگری و کتیبه‌نگاری تیموریان و صفویان؛ تهران: مؤسسه مطالعات هنر اسلامی، ۱۳۸۴، ۲۱۶ ص.
۱۹. شیخ محمدرضا؛ ریاض الالواح: مشتمل بر کتیبه‌های قبور و ابنیه غزنه؛ کابل: انجمن تاریخ افغانستان، ۱۳۴۶، ۲۱۹ ص.
۲۰. غفورزاده، محمدجواد؛ کتیبه خورشید: نگاهی به منظومه‌های نقش‌بسته بر رواق‌های حرم مطهر رضوی؛ مشهد: بنیاد پژوهش‌های اسلامی، ۱۳۸۱، ۱۳۶ ص.
۲۱. \_\_\_\_\_؛ کتیبه خورشید: سروده‌هایی بدیع برای کتیبه‌های حرم؛ مشهد: آستان قدس رضوی - بنیاد پژوهش‌های اسلامی، ۱۳۸۱، ۲۷۲ ص.
۲۲. فراهانی، ابوالفضل؛ مسجد جامع ساوه؛ [بازخوانی] کتیبه‌ها: عبدالله قوچانی؛ تهران: مؤسسه انتشارات تعاون سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه)، چاپ اول، ۱۳۸۰، ۱۱۲ ص.
۲۳. فقیه میرزایی، گیلان، مخلصی، محمدعلی و حبیبی، زهرا؛ تخت فولاد: یادمان تاریخی اصفهان؛ تهران: سازمان میراث فرهنگی و گردشگری - پژوهشکده زبان و گویش و اداره کل امور فرهنگی. ج ۱: ۱۳۸۴، ۴۰۰ ص، ج ۲: ۱۳۸۵، ۳۶۸ ص و ج ۳: ۱۳۸۴، ۲۹۶ ص.
۲۴. فکری سلجوقی؛ گازرگاه مدفن پیر هرات؛ کابل: وزارت اطلاعات و کلتور - ریاست کلتور و هنر، انجمن تاریخ افغانستان، چاپ ۲، ۱۳۵۵.
۲۵. فیض، عباس؛ گنجینه آثار قم؛ قم: چاپ مهراستوار، ج ۱: قم و روضه فاطمیه، ۱۳۴۹، ۷۱۸ ص و ج ۲، قم و مشاهد، ۱۳۵۰، ۷۹۴ ص.
۲۶. قدسی، منوچهر؛ خوشنویسی در کتیبه‌های اصفهان؛ اصفهان:

- خاک یزد؛ تهران: انجمن آثار ملی، ج ۱: معرفی ابنیه تاریخی و آثار باستانی خاک یزد، ۱۳۴۸، ۷۵۸ ص. ج ۲: معرفی ابنیه تاریخی و آثار باستانی شهر یزد، (۱۳۵۴؟)، ۹۲۸ ص. ج ۳: ضمیمه جلد دوم - تصاویر؛ صص ۹۲۹-۱۴۶۲.
۳. بهرام‌زاده، محمد؛ نظری اجمالی بر سیر تحول خطوط اسلامی و خواندن کتیبه‌ها؛ زنجان: نیکان کتاب، ۱۳۸۲، ۱۳۶ ص.
۴. بیگ باباپور، یوسف؛ مزارات، سنگ‌نوشته‌ها و اسناد مراغه؛ قم: مجمع ذخائر اسلامی، ۱۳۸۸، ۳۴۲ ص.
۵. تناولی، پرویز؛ سنگ قبر؛ تهران: بن‌گاه، ۱۳۸۸، ۱۳۲ ص.
۶. حاج سید جوادی، سیدکمال؛ میراث جاویدان: سنگ‌نوشته‌ها و کتیبه‌های فارسی در پاکستان؛ اسلام‌آباد: منزا پریس، رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران - پاکستان، ۱۳۷۰-۱۳۷۱ / ۱۹۹۱-۱۹۹۲ م. ج ۱: استان پنجاب. ج ۲: آزاد کشمیر، مناطق شمالی پاکستان و استان‌های بلوچستان، سرحد و سند، ۷۷۹ + ۶۹۶ ص.
۷. حسینی اشکوری، سیدصادق؛ بلند اختران شهر خفر (بررسی سنگ‌نوشته‌های مزار سید مجدالدین حسین و دیگر خاندان از سادات شهید در سده هشتم هجری، شهر خفر - استان فارس)؛ قم: مجمع ذخائر اسلامی، ۱۳۸۸، ۱۲۸ ص.
۸. \_\_\_\_\_؛ فهرستواره نسخه‌های خطی خانقاه مجیبیه (پتنا- هند)، همراه با مقدمه‌ای مبسوط از سنگهای مزارات سلسله قادریه مجیبیه در باغ مجیبی - پتنا؛ قم: مجمع ذخائر اسلامی، ۱۳۸۶، ۱۲۸ ص.
۹. حکمت، علی‌اصغر؛ نقش پارسی بر احوار هند: مجموعه‌ای از کتیبه‌ها و خطوط فارسی که در ادوار مختلف بر لوح سنگهای هندوستان نگاشته شده است؛ کلکته: Noni Mohn Saha Pupasrea Press، بزم ایران (Iran Society)، ۱۳۳۶ / ۱۹۵۷ م، ۹ + ۱۱۲ ص.
۱۰. \_\_\_\_\_؛ نقش پارسی بر احوار هند: فهرستی از کتیبه‌ها و خطوط فارسی بر لوح سنگهای هندوستان (ویرایش دوم)؛ تهران: ابن سینا، ۱۳۳۷، ۱۵۰ ص.
۱۱. خدابنده‌لو، مریم و حاتم، غلامعلی؛ خط و کتیبه در معماری ایران؛ تهران: دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر، ۱۳۷۰، ۳۵۸ ص.
۱۲. خزائی، محمد؛ هزار نقش: نقوش کتیبه و خطوط تزئینی، آجر، کاشی، گچبری، حجاری روی سنگ، چوب، آلات فلزی، سفال، پارچه، قالی و هنرهای کتاب‌آرایی؛ چاپ ۱، تهران: سازمان تبلیغات اسلامی - حوزه هنری، ۱۳۷۲، ۲۷۹ ص. چاپ ۲، تهران: مؤسسه مطالعات هنر اسلامی، ۱۳۸۱، ۲۸۲ ص.
۱۳. خلیل، محمد ابراهیم؛ مزارات کابل؛ پیشاور: دانش کتابخانه و

۳۹. نصر اصفهانی، غلامرضا؛ سیره تماشا: کتیبه‌های سردر ورودی خانه‌های اصفهان؛ اصفهان: سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان، ۱۳۸۵، ص ۳۶.
۴۰. هنرفرو، لطف‌الله؛ گنجینه آثار تاریخی اصفهان: آثار باستانی و الواح و کتیبه‌های تاریخی در استان اصفهان؛ اصفهان: کتابفروشی ثقفی، ۱۳۴۴، چهل و پنج + ۱۰۴۰ ص.
۴۱. جمعی از پژوهشگران؛ مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی؛ تهران: سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه) - پژوهشکده زبان و گویش، ۱۳۸۵، ۲۴۶ ص.<sup>۱</sup>
۴۲. کارشناسان مردم‌شناسی سازمان میراث فرهنگی کشور؛ بررسی سنگ‌نبشته مزار شهدا؛ تهران: وزارت فرهنگ و آموزش عالی؛ سازمان میراث فرهنگی کشور، ۱۳۷۰، ۴۷۷ ص.
۴۳. برگزیده‌ای از کتیبه‌های حرم مطهر حضرت رضا (ع)؛ مشهد: آستان قدس رضوی - معاونت امور فرهنگی، بی‌تا، بدون صفحه شمار.
- ب) مقالات:**
۱. آبیاری، منصور؛ «بررسی کتیبه‌های محرابهای سنگی در موزه ملی ایران»؛ اثر، ش ۳۸-۳۹، پاییز ۱۳۸۴، ص ۲۱۳-۲۲۵.
۲. \_\_\_\_\_؛ «بررسی کتیبه‌های محرابهای گچی در موزه ملی ایران»؛ اثر، ش ۳۵، تابستان ۱۳۸۲، ص ۷۴-۸۴.
۳. آخوندی، اردشیر و زمانی پور، بابک؛ «معرفی سنگ‌نوشته‌های مشروطیت»؛ بام ایران، ش ۲، تابستان ۱۳۷۸، ص ۶۸-۷۵.
۴. آیتبروف، تمور؛ «سنگ قبر تازه کشف شده شیخ حیدر صفوی در داغستان»؛ ترجمه: علی خاکپور، پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۹، سال ۳، پاییز ۱۳۸۹، ص ۶۸۸-۶۹۰.
۵. اجاقلو، اسداله و خزائی، محمد؛ «حجاری‌های کتیبه‌ای مسجد قدیمی قلابر»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۴۹، بهمن ۱۳۸۹، ص ۴۸-۵۶.
۶. ارشادی، محمد؛ «بررسی کتیبه‌های زیرشیروانی خانه مفیدیان»؛ باستان‌شناسی ایران در دوره اسلامی (۴۳ مقاله در بزرگداشت استاد دکتر محمد یوسف کیانی)، به کوشش: دکتر محمد ابراهیم زارعی، همدان: انتشارات دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۹۰، ص ۱۰۱۵-۱۰۳۱.
۷. ارفعی، عبدالمجید؛ «سه آجرنبشته در موزه آستان شاهچراغ»؛ فرهنگ، ش ۳۷-۳۸، بهار و تابستان ۱۳۸۰، ص ۳۷-۴۷.
۸. اسلام‌پناه، محمدحسین؛ «تاریخ کتیبه قبه سبز کرمان»؛ یغما، یادنامه یغما، ص ۴۰۰-۴۰۵.

۱. عناوین مقالات منتشر شده در این کتاب به طور مجزا در بخش مقالات درج شده است.

گلها، ۱۳۷۸، هشت + ۲۱۹ ص.

۲۷. قوچانی، عبدالله؛ بررسی کتیبه‌های بناهای یزد؛ تهران: سازمان میراث فرهنگی و گردشگری - پژوهشکده زبان و گویش با همکاری اداره کل امور فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۸۳، ۱۱۲ ص (پیوست تصاویر: صص ۴۳-۱۱۲).
۲۸. \_\_\_\_\_؛ بررسی کتیبه‌های مسجد جامع گلپایگان؛ تهران: سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، ۱۳۸۲، ۶۸ ص.
۲۹. \_\_\_\_\_؛ گنبد سلطانی به استناد کتیبه‌ها؛ تهران: گنجینه هنر؛ سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه) - معاونت حفظ و احیاء، ۱۳۸۱، ۱۰۴ ص.
۳۰. قوچانی، عبدالله و رحیم‌فر، مهناز؛ کتیبه‌های مسجد جامع و امامزاده عبدالله شوشتر؛ تهران: سازمان میراث فرهنگی (پژوهشگاه) - پژوهشکده زبان و گویش، چاپ اول، ۱۳۸۲، ۶۰ ص.
۳۱. ماهرالنقش، محمود؛ خط بنایی؛ تهران: سروش، ۱۳۷۰، ۲۶۲ ص.
۳۲. مایل، رضا؛ برخی از کتیبه‌ها و سنگ‌نبشته‌های هرات؛ کابل: بیهقی کتاب خپرولو موسسه، ۱۳۵۵، ۲۱ ص متن چاپی + ۲۷ ص متن سنگ‌نوشته‌ها + پیوست تصاویر (بدون صفحه شمار).
۳۳. مخلص، محمدعلی؛ پژوهشی در کتیبه‌های دوران اسلامی تخت جمشید (کاخ داریوش)؛ تهران: سازمان میراث فرهنگی و گردشگری - پژوهشکده زبان و گویش با همکاری اداره کل امور فرهنگی، چاپ اول، ۱۳۸۴، ۲۴۸ ص.
۳۴. مدرسی طباطبایی، حسین؛ تربت پاکان: آثار و بناهای قدیم محدوده کنونی دارالمؤمنین قم؛ قم: چاپخانه مهر، ۲۵۳۵ شاهنشاهی [= ۱۳۵۵]، ۲ ج.
۳۵. مشیری، محمد؛ راهنمای خواندن انواع خطوط کوفی بروی سکه‌ها، کتیبه‌ها، کتب، سفال، فلزکاری و غیره؛ تهران: موسسه سکه‌شناسی ایران، ۱۳۵۴، ۴۵ ص.
۳۶. معطفی، اسدالله؛ سنگ مزارها و کتیبه‌های تاریخی گرگان و استرآباد: نگاهی به معماری آرامگاهی و شیوه‌های تدفین در ایران و گرگان؛ تهران: حروفیه، ۱۳۸۷، ۱۲۸۷ ص.
۳۷. میرزا ابوالقاسمی، محمدصادق؛ کتیبه‌های یادمانی فارس (بناهای قرن هفتم تا دهم هجری)؛ تهران: فرهنگستان هنر، ۱۳۸۷، ۱۹۵ ص.
۳۸. میرزا سنگین بیگ؛ سیر المنازل؛ به تصحیح و ترجمه اردویی شریف حسین قاسمی؛ دهلی: غالب انستی تیوت، چاپ اول، ۱۴۰۲ هـ ق / ۱۹۸۲ م، س (مقدمه) + ص ۱-۱۳۷ (متن) + ۱۳۹-۳۰۶ (ترجمه اردو و نمایه‌ها).

۲۳. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌ای از قرن ششم هجری در خراتق، اطلاعی مهم از گذرگاه حضرت ثامن الائمه»؛ یغما، ش ۲۲۴، سال ۱۹، اسفند ۱۳۴۵، ص ۶۵۰-۶۵۱.
۲۴. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌ای تازه‌یاب از ابرقو»؛ آینده، سال ۱۹، ش ۹-۷، مهر تا آذر ۱۳۷۲، ص ۷۸۳.
۲۵. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌ای در مدرسه گنجعلی خان کرمان»؛ آینده، سال ۵، ش ۱۰-۱۱-۱۲، زمستان ۱۳۵۸، ص ۹۷۹.
۲۶. افضل‌الملک، غلامحسین؛ «قبر پیر غار» [امامزاده سپهسالار شهرستانک]؛ وحید، دوره ۱۳، ش ۱۸۲، مرداد ۱۳۵۴، ص ۵۳۰-۵۳۳.
۲۷. الوان‌ساز خوبی، محمد؛ «سنگ قبرهای روستای آس قدیم»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۱۴/۱، زمستان ۱۳۹۰، ص ۳۱۶-۳۵۴.
۲۸. ایزدپناه، حمید؛ «سنگ‌نیشته‌ای از قرن ششم» [در جنوب خرم‌آباد]؛ راهنمای کتاب، ش ۹، دی ۱۳۴۵، ص ۵۳۰-۵۳۲.
۲۹. \_\_\_\_\_؛ «سنگ‌نوشته‌ای از لرستان، سندی تاریخی برای آزادی انسانها»؛ یغما، ش ۲۳۰، سال ۲۰، شهریور ۱۳۴۶، ص ۳۲۶-۳۲۸.
۳۰. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه بخت کوفی (در لرستان)»؛ یغما، ش ۲۲۴، سال ۱۹، اسفند ۱۳۴۵، ص ۶۴۸-۶۴۹.
۳۱. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های بروجرد»؛ ارمغانی برای زرین‌کوب (مجموعه مقالات اهدائی به دکتر عبدالحسین زرین‌کوب به مناسبت مجلس بزرگداشت وی در هشتمین جشن فرهنگ و هنر خرم‌آباد لرستان)، [خرم‌آباد]؛ اداره کل فرهنگ و هنر لرستان، ۱۳۵۵، ص ۱۴۵-۱۵۲.
۳۲. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های بروجرد»؛ هفتمین کنگره تحقیقات ایرانی، ش ۴، ۱۳۵۷، ص ۹-۲۰.
۳۳. بروکت، م. ای؛ «مقابری و کتیبه‌های آنها در ایران»؛ ترجمه: مهوش ابوالضیا، راهنمای کتاب، ش ۵۶، تیر ۱۳۴۵، ص ۱۴۸-۱۵۴.
۳۴. بلر، شیلا؛ «کتیبه برج مقبره‌ای بسطام، تحلیلی از نوشتاری تاریخی در دوره ایلخانی»؛ ترجمه: محمد ابراهیم زارعی، اثر، ش ۳۶-۳۷، تابستان ۱۳۸۳، ص ۱۵۰-۱۷۴.
۳۵. بیدگلی، محبوبه سادات؛ «سنگ‌نوشته‌های شاه عباس اول صفوی در مسجدهای شاه اصفهان، میرعماد کاشان، جامع اردستان و جامع دماوند»؛ گنجینه اسناد، ش ۷۲، زمستان ۱۳۸۷، ص ۵۱-۶۰.
۳۶. بیگ باباپور، یوسف؛ «کتیبه‌های آجری خط کوفی در هنر معماری

۹. \_\_\_\_\_؛ «تاریخ وفات برهان‌الدین کوهبنانی»؛ آینده، سال ۱۹، ش ۱-۳، فروردین تا خرداد ۱۳۷۲، ص ۲۱۴-۲۱۵.
۱۰. \_\_\_\_\_؛ «سنگ‌نیشته‌های زیارتگاه‌های زرتشتی کرمان»؛ پژوهش‌های ایران‌شناسی (نامواره دکتر محمود افشار)، به کوشش: ایرج افشار، تهران، بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، ۱۳۸۴.
۱۱. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های سلجوقی مسجد (ملک) کرمان»؛ آینده، سال ۱۴، ش ۹-۱۲، آذر تا اسفند ۱۳۶۷، ص ۶۸۳-۶۸۴.
۱۲. اسماعیلی جلودار، محمد اسماعیل؛ «کتیبه‌ها، عنصر کلیدی در توسعه پایدار آب‌انبارها: مطالعه موردی آب‌انبارهای شاخص میبد»؛ مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی، ص ۱۹-۳۹.
۱۳. اشراقی، احسان؛ «ارزش اجتماعی و فرهنگی کتیبه‌های دوره سلجوقی مسجد جامع عتیق قزوین»؛ نسیم قزوین، ش ۱، زمستان ۱۳۷۵، ص ۱۳-۲۶.
۱۴. \_\_\_\_\_؛ «شرحی بروقف‌نامه امیر خمارتاش بن عبدالله عمادی در مسجد جامع قزوین»؛ بررسی‌های تاریخی، سال ۱۳، ش ۲، خرداد و تیر ۱۳۵۷، ص ۵۳-۷۶.
۱۵. افروند، قدیر؛ «سنگ قبور دشت توس»؛ وقف میراث جاویدان؛ ش ۴۷-۴۸، پاییز و زمستان ۱۳۸۳، ص ۹۳-۱۱۱.
۱۶. افشار، ایرج؛ «خط علی‌رضا عباسی کنار گاوخونی»؛ یغما، ش ۲۳۱، سال ۲۰، آذر ۱۳۴۶، ص ۴۶۷-۴۶۹.
۱۷. \_\_\_\_\_؛ «دختر ابوالفضل رشیدالدین میبیدی»؛ زبان اهل اشارات (مجموعه مقالات درباره تفسیر کشف‌الاسرار و عدة الابرار)، به کوشش: یدالله جلالی پندری، یزد؛ مؤسسه انتشارات یزد، ۱۳۷۴، ص ۲۱-۲۲.
۱۸. \_\_\_\_\_؛ «دختر میبیدی»؛ یغما، ش ۲۴۲، سال ۲۱، آبان ۱۳۴۷، ص ۴۴۰.
۱۹. \_\_\_\_\_؛ «سنگ قبر برادر مؤلف کشف‌الاسرار»؛ زبان اهل اشارات اشارات (مجموعه مقالات درباره تفسیر کشف‌الاسرار و عدة الابرار)، به کوشش: یدالله جلالی پندری، یزد؛ مؤسسه انتشارات یزد، ۱۳۷۴، ص ۱۷-۲۰.
۲۰. \_\_\_\_\_؛ «سنگ قبر برادر مؤلف کشف‌الاسرار»؛ یغما، ش ۲۲۸، سال ۲۰، تیر ۱۳۴۶، ص ۱۹۰-۱۹۲.
۲۱. \_\_\_\_\_؛ «سنگ مجهول (در حیاط خانقاه و بقعه شیخ امین‌الدین بلیانی، با چهارده سوراخ)»؛ بخارا، ش ۲۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۱، ص ۷۴-۷۵.
۲۲. \_\_\_\_\_؛ «قدیم‌ترین اثر تاریخ‌دار جندق»؛ یغما، ش ۳۲۳، سال ۲۸، مرداد ۱۳۵۴، ص ۲۷۱-۲۷۲.



۵۰. جعفری (زند)، علیرضا؛ «امامزاده ابراهیم سعیدآباد گلپایگان و کتیبه‌ای نویافته به خط محمدرضا امامی خوشنویس بنام عصر صفوی»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۲۳-۲۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۷، ص ۸۰-۸۳.
۵۱. جعفری مذهب، محسن؛ «گورنشته‌های شیبانیان»؛ نشر دانش، ش ۹۲ (سال ۱۷ - ش ۱)، بهار ۱۳۷۹، ص ۷۹-۸۱.
۵۲. جعفریان، رسول؛ «کتیبه گنبد امام رضا علیه السلام از آقا حسین خوانساری»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۳، سال ۱، بهار ۱۳۸۸، ص ۸۹۵-۸۹۷.
۵۳. جلالی، میثم؛ «ضریح شاه تهماسب، یادگاری از دودمان صفوی در موزه آستان قدس رضوی»؛ مشکوة، ش ۱۰۸، پاییز ۱۳۸۹، ص ۱۱۲-۱۲۴.
۵۴. جندقی یزدی، علی؛ «جامع یزد»؛ یغما، ش ۲، سال ۱، اردیبهشت ۱۳۲۷، صص ۷۸-۸۳.
۵۵. چارئی، عبدالرضا؛ «کتیبه معزق سنگ خدایخانه شیراز»؛ مقالات تخصصی خط و کتابت (۱)، به اهتمام: حمیدرضا قلیچ‌خانی، تهران: پژوهشکده هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، چاپ ۱، ۱۳۸۵، ص ۴۱-۴۷. [انتشار به صورت الکترونیکی]
۵۶. \_\_\_\_\_؛ «نقش‌های سنگ مزارهای گورستان دارالسلام شیراز»؛ آینه خیال، ش ۶، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۷، ص ۱۳۲-۱۳۹.
۵۷. حاج سید جوادی، سیدکمال؛ «کتیبه‌های فارسی آرامگاه میان منور محمد و میان غلام‌شاه کلهواری عباسی»؛ نامه پارسی، ش ۲، پاییز ۱۳۷۵، ص ۲۶-۳۰.
۵۸. حامدی، محمدحسن؛ «سنگ مزار ناصرالدین‌شاه و یک سند تازه»؛ تندیس، ش ۱۷۱، فروردین ۱۳۸۹، ص ۲۲-۲۳.
۵۹. حبیبی، زهرا؛ «معرفی اجمالی کتیبه قاجاری برپهنه کوه نقش رستم»؛ مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی، ص ۴۱-۵۰.
۶۰. حسینی، سید هاشم؛ «درآمدی بر شناخت کتیبه‌های دوره صفوی حرم امام رضا (ع)»؛ مشکوة، ش ۷۲-۷۳، پاییز و زمستان ۱۳۸۰، ص ۱۳۶-۱۴۵.
۶۱. \_\_\_\_\_؛ «مقایسه‌ی ویژگی‌های هنر کتیبه‌نگاری عصر صفوی در دو مجموعه‌ی شاخص شیعی ایران (حرم مطهر امام رضا (ع) و بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی)»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۱۱، پاییز- زمستان ۱۳۸۸، ص ۱۰۵-۱۳۲.

- سده ششم هجری (گنبد سرخ مراغه - دوره سلجوقی)؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۵، سال ۲، پاییز ۱۳۸۸، ص ۶۵۷-۶۸۴.
۳۷. بینش، تقی؛ «سنگاب خوارزمشاهی»؛ جشن‌نامه استاد مدرس رضوی (مجموعه مقالات علمی و ادبی پیاس خدمات علمی استاد سید محمدتقی مدرس رضوی)، زیر نظر: ضیاءالدین سجادی، تهران: انجمن استادان زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۵۶، ص ۶۳۸-۷۰۷.
۳۸. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های فارسی غرفه‌های صحن جدید»؛ نامه آستان قدس، سال ۹، ۱۳۵۲، ش ۴، ص ۲۴۱-۲۶۵.
۳۹. پاکدامن، محمدحسن؛ «مزار سادات تبادکان»؛ مشکوة، ش ۱۰۶، سال ۲۹، بهار ۱۳۸۹، ص ۱۰۵-۱۱۶.
۴۰. پورکریم، هوشنگ؛ «سنگ قبرهائی از دهکده فشنک»؛ هنر و مردم، ش ۲۳، شهریور ۱۳۴۳، ص ۲۷-۲۹.
۴۱. \_\_\_\_\_؛ «سنگ مزارهای ایران»؛ هنر و مردم، ش ۱۲، مهر ۱۳۴۲، ص ۳۱-۳۹.
۴۲. پورنادری، حسین؛ «چهره‌ها: استاد اسماعیل زهره»؛ اثر، ش ۱۸-۱۹، زمستان ۱۳۶۹، ص ۱۱۳-۱۲۷.
۴۳. پویان، جواد و خلیلی، مرگان؛ «نشانه‌شناسی نقوش سنگ قبرهای قبرستان دارالسلام شیراز»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۴۴، شهریور ۱۳۸۹، ص ۹۸-۱۰۷.
۴۴. پیرنیا، محمدکریم؛ «درگاه و کتیبه آستانه حضرت عبدالعظیم»؛ باستانشناسی و هنر ایران، ج ۱، ش ۲، بهار ۱۳۴۸، ص ۴-۶.
۴۵. تسبیحی، محمدحسین؛ «مسجد وزیرخان»؛ وحید، ش ۹۸، سال ۱۱، بهمن ۱۳۵۰، ص ۱۶۴۵-۱۶۴۸.
۴۶. تنهایی، انیس؛ «تزیینات کتیبه‌ای بقعه شاه نعمت‌الله ولی در ماهان کرمان»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۸، بهار - تابستان ۱۳۸۷، ص ۵۳-۶۸.
۴۷. جاوری، محسن؛ «یک کتاب در یک مقاله: کتیبه‌های یادمانی سده‌های نخست اسلامی در ایران و ماوراءالنهر»؛ گلستان هنر، ش ۱۰، زمستان ۱۳۸۶، ص ۱۰۵-۱۰۹.
۴۸. جباری کلخوران؛ صداقت و خبیری، محمدرضا؛ «بررسی سنگ‌نشته‌های تاریخی شهرستان یزد (سنگ قبور قرون ۵ تا ۱۳ هجری) با تأکید بر ویژگی‌های گرافیکی آن»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۴۵، مهر ۱۳۸۹، ص ۶۰-۷۲.
۴۹. جعفری، علی‌اکبر؛ «سنگ‌نوشته‌های میر معصوم بکری»؛ هنر و مردم، ش ۱۶۹-۱۷۰، سال ۱۵، آبان و آذر ۱۳۵۵، ص ۱۷-۲۶.

۶۲. حسینی، سید هاشم و طاوسی، محمود؛ «تحول هنر کتیبه‌نگاری عصر صفوی با توجه به کتیبه‌های صفوی مجموعه حرم مطهر امام رضا (ع)»؛ کتاب ماه هنر، ش ۹۱-۹۲، فروردین اردیبهشت ۱۳۸۵، ص ۵۸-۶۴.
۶۳. حسینی، نیک‌زاد؛ «مسجد تاریخی در قریه شهرک چهارمحال»؛ وحید، ش ۶۵، سال ۶، اردیبهشت ۱۳۴۸، ص ۴۳۹-۴۴۱.
۶۴. حسینی اشکوری، سید صادق؛ «ادبیات سنگ نوشته‌های بانوان در الواح غزنه - افغانستان»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۳، سال ۱، بهار ۱۳۸۸، ص ۱۵۷-۱۶۴.
۶۵. \_\_\_\_\_؛ «سنگ‌های گویا - مطالعه‌ای تطبیقی بر سنگ قبرهای معاصر (کارگاه هنری آستانه حضرت معصومه سلام الله علیها - قم مقدّسه)»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۴، سال ۱، تابستان ۱۳۸۸، ص ۹۱۵-۹۶۸.
۶۶. \_\_\_\_\_؛ «شهر خموشان (گذری بر مزارات شهرت‌ده در حیدرآباد پاکستان)»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۶، سال ۲، زمستان ۱۳۸۸، ص ۷۲۷-۷۵۶.
۶۷. \_\_\_\_\_؛ «کاهش نفوذ زبان فارسی در هندوستان با نگاهی بر سنگ‌نوشته‌های مزار شهید ثالث در آگره»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۶، سال ۲، زمستان ۱۳۸۸، ص ۲۱۷-۲۴۲.
۶۸. \_\_\_\_\_؛ «هنر کتیبه‌خوانی (نیم‌نگاهی به کتیبه‌های یادمانی فارس)»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۳۳، مهر ۱۳۸۸، ص ۶۲-۶۴.
۶۹. حصیری، افسانه؛ «شجره‌نامه طریقتی در سنگ‌نگاره ستون ایلیک، از سده نهم هجری (مسجد شیخ بابا - مراغه)»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۷، سال ۲، بهار ۱۳۸۹، ص ۷۰۴-۷۰۸.
۷۰. \_\_\_\_\_؛ «نگاهی به سنگ مزار مقبره اوحدی مراغی»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۶، سال ۲، زمستان ۱۳۸۸، ص ۲۱۷-۲۴۲.
۷۱. حصارنوی، علیرضا؛ «امامزاده سید اسماعیل ساورکلاته»؛ باستان‌شناسی ایران در دوره اسلامی (۴۳ مقاله در بزرگداشت استاد دکتر محمد یوسف کیانی)، به کوشش: دکتر محمد ابراهیم زارعی، همدان: انتشارات دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۹۰، ص ۶۰۸-۶۳۸.
۷۲. حقیقت، عبدالرفیع؛ «دو فرمان تاریخی از دوران صفویه در مسجد جامع سمنان»؛ وحید، ش ۷۳، سال ۶، دی ۱۳۴۸، ص ۶۸-۷۷.
۷۳. حمزوی، یاسرو علمی، مجید؛ «بررسی تزیینات کرباس شرقی مسجد جامع کبیریزد با نگرش ویژه بر کتیبه نقاشی»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۳۹، فروردین ۱۳۸۹، ص ۶۸-۷۵.
۷۴. حمزه‌لو، منوچهر؛ «کتیبه‌های بقعه امامزاده سهل بن علی (ع) در شهرستان آستانه»؛ مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی، ص ۵۱-۷۲.
۷۵. خادم‌زاده، محمدحسن و حصارنوی، علیرضا؛ «بررسی و مطالعه: محراب گچی مسجد شاه ابوالقاسم»؛ اثر، ش ۳۳-۳۴، بهار و تابستان ۱۳۸۱، ص ۳۰۵-۳۰۷.
۷۶. خامه‌یار، احمد؛ «کتیبه‌های شیعی از قرن پنجم هجری در شمال سوریه»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۱۱، سال ۳، بهار ۱۳۹۰، ص ۷۸۱-۷۸۶.
۷۷. \_\_\_\_\_؛ «بازخوانی وقف نامه‌های سنگی مساجد تهران قدیم»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۷۵، پاییز ۱۳۹۰، ص ۸۳-۹۴.
۷۸. خانی‌پور، رضا؛ «کتیبه و کتیبه‌نگاری»؛ کتاب ماه هنر، ش ۷۷ و ۷۸، بهمن و اسفند ۱۳۸۳، ص ۱۶۰-۱۶۴.
۷۹. خسرونژاد، پدram؛ «سنگ‌های مزار از پنجره‌ی مردم‌شناسی هنر»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱، فروردین تا شهریور ۱۳۷۷، ص ۲۳-۲۶.
۸۰. خسروی، محبوبه؛ «وقف نامه‌های خوانسار (سنگ‌نشته‌های موقوفات خوانسار)»؛ ش ۶۷، پاییز ۱۳۸۸، ص ۳۶-۴۱.
۸۱. خودداری نایینی، سعید و پاک‌نژاد، مهدی؛ «بررسی تزیینات محراب‌های مسجد جامع ساوه»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۷، پاییز - زمستان ۱۳۸۶، ص ۱۱۱-۱۳۲.
۸۲. دانش‌پژوه، محمدتقی؛ «قصیده شرف‌الدین بغدادی در کتیبه جامع یزد»؛ راهنمای کتاب، ش ۱۶۹-۱۷۲، مهر و آبان و دی ۱۳۵۵، ص ۶۹۲-۶۹۵.
۸۳. دانش یزدی، فاطمه؛ «بازخوانی سرلوحه منبرچوبی ندوشن در موزه متروپولیتن»؛ موزه‌ها (ضمیمه)، ش ۳۸، بهار ۱۳۸۳، ص ۴۱-۴۲.
۸۴. \_\_\_\_\_؛ «تحلیل فرهنگ وقف در دوره صفویه (به استناد کتیبه‌های سنگی در بناهای اسلامی شهر یزد)»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۶۰، زمستان ۱۳۸۶، ص ۸۸-۱۰۳.
۸۵. دبیرسیاکی، سیدمحمد؛ «مزاری از خاندان برهانان قزوین در چین و کتیبه آن»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۵، بهار ۱۳۷۳، ص ۹۴-۹۷.
۸۶. ذوالفقاری، داریوش؛ «پژوهشی در کتیبه‌های مدرسه دارالفنون»؛ مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی، ص ۷۳-۱۱۲.
۸۷. راستی دوست، مصطفی؛ «محراب گچی مسجد ملک زوزن - خواف»؛ مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی، ص ۱۱۳-۱۱۷.
۸۸. رجایی باغسرغی، سیدامیر و حلیمی، محمدحسین؛ «ارتباط نگاره و خط‌نگاره در ترکیب‌بندی کتیبه محراب بقعه پیربکران»؛ نگره، ش ۱۱، تابستان ۱۳۸۸، ص ۵-۱۷.
۸۹. رجائی زفره‌ای، محمدحسن؛ «کتیبه پیرغار، ده چشمه، میزدج

- چهارمحال؛ خاطرات وحید، ش ۳۶، مهر ۱۳۵۳، ص ۸-۹.
۹۰. رجایی علوی، سهیلاوفایی، شهربانو؛ «نمونه‌هایی از سنگ مزارهای موزه گرگان»؛ موزه‌ها، ش ۲-۳، بهار و تابستان ۱۳۷۹، ۲۶-۳۳.
۹۱. رحیم‌لو، یوسف؛ «تدوین اسناد سنگی و یک نمونه»؛ ادبیات مشهد، ش ۲۹، ۱۳۷۵، ص ۴۱-۵۰.
۹۲. رضائی باغبیدی، حسن؛ «کتیبه پهلوی - کوفی برج لاجیم»؛ نامه ایران باستان، ش ۷ (سال ۴ - ش ۱)، بهار و تابستان ۱۳۸۳، ص ۲۱-۹.
۹۳. رضایی، بهناز؛ «کتیبه مسجد جامع گلپایگان»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۴، سال ۱، تابستان ۱۳۸۸، ص ۱۸۹-۱۹۵.
۹۴. زارعی، باب‌الله؛ «کتیبه کوفی مسجد جامع قزوین»؛ مسجد، ش ۲۲، آبان ۱۳۷۴، ص ۵۴-۵۸.
۹۵. زارعی، محمد ابراهیم؛ «بقعه خضرهمدان»؛ اثر، ش ۳۳-۳۴، بهار و تابستان ۱۳۸۱، ص ۱۹۲-۲۲۲.
۹۶. زمانی، عباس؛ «خط کوفی تزئینی در آثار تاریخی اسلامی»؛ هنر و مردم، ش ۱۲۸، خرداد ۱۳۵۲، ص ۱۵-۳۳.
۹۷. زمرشیدی، حسین؛ «تحول خط بنایی در معماری صفویه با تأکید بر تزئینات کتیبه‌ای مسجد حکیم اصفهان»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۱۴، بهار - تابستان ۱۳۹۰، ص ۱۰۱-۱۱۸.
۹۸. ستوده، غلامرضا؛ «کتیبه فارسی مسجد هان چودر چین»؛ الهیات مشهد، ش ۲۶-۲۷، بهار ۱۳۵۷، ص ۲۴۰-۲۴۴.
۹۹. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه فارسی مسجد هانچودر چین»؛ آینده، سال ۶، ش ۶-۵، مرداد و شهریور ۱۳۵۹، ص ۳۳۴-۳۳۹.
۱۰۰. ستوده، منوچهر؛ «دو کتیبه کوفی از بدر بن حسنویه»؛ یغما، ش ۲۰۵، سال ۱۸، مرداد ۱۳۴۴، ص ۲۴۸-۲۵۰.
۱۰۱. \_\_\_\_\_؛ «دو کتیبه کوفی از بدر بن حسنویه»؛ لرستان‌نامه، (به کوشش: سیدفرید قاسمی)، خرم‌آباد: پیغام، ۱۳۷۵، ص ۷۷-۷۸.
۱۰۲. \_\_\_\_\_؛ «صندوق چوبین مرقد سلمان پارسی»؛ آینده، سال ۱۳ - ش ۸-۱۲، آبان تا اسفند ۱۳۶۶، ص ۷۱۲-۷۱۴.
۱۰۳. \_\_\_\_\_؛ «کتابه‌های کاشیهای مرقد مطهر حضرت معصومه (س)»؛ کیهان فرهنگی، ش ۲۸، سال ۳، تیر ۱۳۶۵، ص ۱۰-۱۱.
۱۰۴. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های آستانه مقدسه قم»؛ معارف اسلامی، ش ۱۶، بهار ۱۳۵۳، ص ۳۲-۳۸.
۱۰۵. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های کوفی در کاخ سلطان مسعود سوم»؛
- راهنمای کتاب، ش ۶۷-۶۹، فروردین و اردیبهشت و خرداد ۱۳۴۷، ص ۵۹-۶۱.
۱۰۶. سعیدی، سید غلامرضا؛ «تحقیقات تاریخی درباره خراسان»؛ مزار خواجه ربیع؛ نامه آستان قدس، ش ۱۶، آذر ۱۳۴۲، ص ۳۱-۳۶.
۱۰۷. سلامیان، ابوالقاسم؛ «شیخ دانیال»؛ وحید، ش ۲۳۸، نیمه مرداد ۱۳۵۷، ص ۱۹.
۱۰۸. سلطان‌القرایی، جعفر؛ «قبر معزالدین سلطان اویس ایلکانی»؛ یغما، ش ۳۴، اسفند ۱۳۲۹، ص ۵۲۳-۵۲۸.
۱۰۹. سلماسی‌زاده؛ «قبر معزالدین سلطان اویس ایلکانی در شادی‌آباد مشایخ»؛ وحید، ش ۱۸۰، سال ۱۳، خرداد ۱۳۵۴، ص ۲۸۰-۲۸۱.
۱۱۰. \_\_\_\_\_؛ «مسجد جامع مرند»؛ وحید، ش ۱۷۹، سال ۱۳، اردیبهشت ۱۳۵۴، ص ۱۵۱-۱۵۲.
۱۱۱. \_\_\_\_\_؛ «مسجد جامع تبریز»؛ وحید، ش ۱۱۶، سال ۱۱، مرداد ۱۳۵۲، ص ۵۳۲-۵۴۰.
۱۱۲. سمسار، محمدحسن؛ «صندوق منبت امام‌زاده موسی (خوروبین کرج)»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۲۸، زمستان ۱۳۷۸، ص ۶۵-۷۰.
۱۱۳. سیدی، مهدی؛ «گنبد خشتی مشهد، مقبره امیر سلطان غیاث‌الدین محمد بن ... موسی بن جعفر (ع)»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۳۵-۳۶، پاییز و زمستان ۱۳۸۰، ص ۱۴۹-۱۶۲.
۱۱۴. شاطری، میترا؛ «دو وقف‌نامه سنگی»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۴۱-۴۲، بهار و تابستان ۱۳۸۲، ص ۵۱-۵۲.
۱۱۵. شایسته‌فر، مهناز؛ «بررسی تزئینات و کتیبه‌های قرآنی دو مجموعه گوهرشاد مشهد و هرات»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۱۲، بهار - تابستان ۱۳۸۹، ص ۷۳-۹۸.
۱۱۶. \_\_\_\_\_؛ «بررسی محتوایی کتیبه‌های مذهبی دوران تیموریان و صفویان»؛ علوم انسانی دانشگاه الزهراء (س)، ش ۴۳، سال ۱۲، پاییز ۱۳۸۱، ص ۶۲-۱۱۱.
۱۱۷. \_\_\_\_\_؛ «بررسی مضامین ادبی کتیبه‌های قاجاریه حرم مطهر» رضوی (ع)؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۹، پاییز - زمستان ۱۳۸۷، ص ۵۱-۷۲.
۱۱۸. \_\_\_\_\_؛ «بررسی مضمونی کتیبه‌های الله‌وردی خان در حرم مطهر امام رضا (ع)»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۴۰، اردیبهشت ۱۳۸۹، ص ۷۸-۸۹.
۱۱۹. \_\_\_\_\_؛ «تزئینات کتیبه‌ای بقعه میرقوام‌الدین مرعشی (میر بزرگ) در آمل»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۴۵، مهر ۱۳۸۹، ص ۹۲-۱۰۱.

۱۳۴. شفیع، مرتضی؛ «سنگ مزار امیر اویس آل نوشروان»؛ گنجینه شهاب: دفتر چهارم، زیر نظر: سید محمود مرعشی نجفی، قم، کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله العظمی مرعشی نجفی، چاپ اول، ۱۳۸۳ ش، ص ۶۳۵-۶۴۸.
۱۳۵. شکوهی، مهرداد؛ «کتیبه‌های بنگال»؛ ترجمه: اعظم هدایتی، وقف میراث جاویدان، ش ۴۱-۴۲، بهار و تابستان ۱۳۸۲، ص ۱۰۵-۱۱۰.
۱۳۶. شیخ‌الحکمایی، عمادالدین؛ «تاریخ کتیبه بنای منسوب به جاماسب حکیم»؛ گزارش میراث، دوره ۲، سال ۴، ش ۳۷، بهمن و اسفند ۱۳۸۸، ص ۲۱.
۱۳۷. \_\_\_\_\_؛ «شعری از سنگ گوری از سده هفتم»؛ گزارش میراث، دوره ۲، سال ۴، ش ۳۸، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۹، ص ۱۴.
۱۳۸. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه بنای منسوب به جاماسب حکیم»؛ گزارش میراث، دوره ۲، سال ۴، ش ۳۶، آذر و دی ۱۳۸۸، ص ۱۵-۱۶.
۱۳۹. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های دوان کازرون (۱)»؛ آینده، سال ۱۴، ش ۱-۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۷، ص ۶۳-۶۴.
۱۴۰. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های کوفی کازرون (۱)»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۳، پاییز ۱۳۷۲، ص ۹۴-۱۰۱.
۱۴۱. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های کوفی کازرون (۲)»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۴، زمستان ۱۳۷۲، ص ۸۰-۹۱.
۱۴۲. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های کوفی کازرون (۳)»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۶، تابستان ۱۳۷۳، ص ۱۰۰-۱۰۹.
۱۴۳. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های کوفی کازرون (۴)»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۱۰، تابستان ۱۳۷۴، ص ۱۲۰-۱۲۹.
۱۴۴. \_\_\_\_\_؛ «گورنشته‌ای از کازرون»؛ کازرونیه، ش ۲، تابستان ۱۳۷۳، ص ۱۸-۱۹.
۱۴۵. صاحبی، مسلم؛ «باب غیبت در سامرا (در چوبی نفیس در سرداب مقدس سامراء، باقیمانده از دوران خلافت عباسیان)»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۵، بهار ۱۳۷۳، ص ۸۴-۸۷.
۱۴۶. صاحبی بزاز، منصوره؛ «خط و مضمون در کتیبه‌های محراب‌های گچ‌بری بناهای سلجوقی»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۱۳، پاییز-زمستان ۱۳۸۹، ص ۶۹-۸۸.
۱۴۷. صالحی کاخکی، احمد؛ «کتیبه‌های بقعه زین‌الدین ابوبکر تایبادی»؛ اثر، ش ۲۵، ۱۳۷۴، ص ۶۲-۹۸.
۱۴۸. صبوری، محمدعلی (مترجم)؛ «خوش نویسی و کتیبه نویسی:

۱۲۰. \_\_\_\_\_؛ «تزیینات کتیبه‌ای سنگ قبرهای شیخ صفی و تطبیق آن با نهارخوران گرگان»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۳۴، آبان ۱۳۸۸، ص ۷۴-۸۱.
۱۲۱. \_\_\_\_\_؛ «تزیینات کتیبه‌ای گنبد سلطانی»؛ هنرهای تجسمی، ش ۱۱، بهار ۱۳۸۰، ص ۱۲۶-۱۳۱.
۱۲۲. \_\_\_\_\_؛ «تزیینات کتیبه‌ای مسجد جامع سمنان»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۱، پاییز-زمستان ۱۳۸۳، ص ۸۹-۱۰۴.
۱۲۳. \_\_\_\_\_؛ «تزیینات کتیبه‌ای مسجد وکیل شیراز»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۲۰، شهریور ۱۳۸۷، ص ۶۴-۷۵.
۱۲۴. \_\_\_\_\_؛ «تعامل معماری و شعر فارسی در بناهای عصر تیموری و صفوی»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۱۱، پاییز-زمستان ۱۳۸۸، ص ۷۹-۱۰۴.
۱۲۵. \_\_\_\_\_؛ «جایگاه قرآن، حدیث و ادعیه در کتیبه‌های اسلامی»؛ مدرس علوم انسانی، ش ۲۳، ویژه‌نامه، ص ۵۷-۹۴.
۱۲۶. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های اسلامی، تجلی کلمه علی (ع) در تزیین معماری»؛ کتاب ماه هنر، ش ۳۱-۳۲، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۰، ص ۶۸-۷۳.
۱۲۷. \_\_\_\_\_؛ «مقام و موقعیت امام رضا (ع) در تزیینات کتیبه‌ای معماری اسلامی با تأکید بر حرم مطهر امام رضا (ع)»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۰۳-۱۰۴، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۶، ص ۲۲-۳۲.
۱۲۸. \_\_\_\_\_؛ «نقش تزیینی و پیام‌رسانی کتیبه در معماری اسلامی»؛ کتاب ماه هنر، ش ۸۹-۹۰، بهمن و اسفند ۱۳۸۴، ص ۹۴-۱۰۸.
۱۲۹. شایسته‌فر، مهناز و آزاد، میترا؛ «کتیبه‌های ابنیه دوران آل بویه، با تأکید بر مضامین مذهبی»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۱، پاییز-زمستان ۱۳۸۳، ص ۴۳-۶۰.
۱۳۰. شایسته‌فر، مهناز و صراف‌زاده، رامینه؛ «تجلی اسماء مقدس در تزیینات معماری امام‌زادگان و مقابر سده‌ی چهاردهم / هشتم شهر قم»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۱۳، پاییز-زمستان ۱۳۸۹، ص ۸۹-۱۰۸.
۱۳۱. شایسته‌فر، مهناز و گل‌مغانی‌زاده اصل، ملکه؛ «تزیینات کتیبه‌ای نمای بیرونی بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی»؛ علوم اجتماعی و انسانی دانشگاه شیراز، ش ۳۷، زمستان ۱۳۸۱، ص ۸۳-۱۰۳.
۱۳۲. شبیریان، ع؛ «(موزه آستان قدس)؛ سنگ تاریخی مزار امام»؛ نامه آستان قدس، ش ۲۰، فروردین ۱۳۴۴، ص ۷۶-۷۸.
۱۳۳. شریعت، زهرا؛ «تزیینات کتیبه‌ای آستانه مقدسه قم»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۷، پاییز-زمستان ۱۳۸۶، ص ۸۹-۱۱۰.



- خوش نویسی، تاریخچه مختصر؛ نامه آستان قدس، ش ۳۲، سال ۱۳۴۶، ص ۷۸-۹۷.
۱۴۹. صحراگرد، مهدی و شیرازی، علی اصغر؛ «تأثیرات تحولات خوشنویسی (خط ثلث) بر کتیبه‌نگاری ابنیه اسلامی ایران - سده چهار تا نهم هجری»؛ نگره، ش ۱۴، بهار ۱۳۸۹، ص ۵۱-۶۳.
۱۵۰. صداقت، فاطمه؛ «جایگاه کتیبه‌های قرآنی مساجد جامع در گسترش تفکر مذهبی (قرن اول تا هفتم هجری)»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۲۰، شهریور ۱۳۸۷، ص ۱۸-۳۰.
۱۵۱. صداقت، معصومه؛ «مضامین مذهبی در خط نگاره‌های سنگ قبرها و محراب‌های موزه ملی»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۳، پاییز - زمستان ۱۳۸۴، ص ۷۷-۹۶.
۱۵۲. صدری، مهدی؛ «سنگ گور و آرامگاه شاه عباس اول صفوی (کاشان)»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۴۳-۴۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۲، ص ۱۳۱-۱۳۳.
۱۵۳. صمدی، حبیب‌الله؛ «جامع گوهرشاد یا هشتمین بنای زیبای جهان»؛ یغما، ش ۷۹، سال ۱۱، بهمن ۱۳۳۳، ص ۵۰۹-۵۱۵.
۱۵۴. عدل، شهریار؛ «کتیبه کاشی منار مسجد جامع دامغان (حدود ۴۵۰ هـ/۱۰۵۸ م)»؛ کهن‌ترین نمونه بازمانده در جای از کاربرد کاشی در معماری اسلامی ایران»؛ اثر، ش ۷-۹، بهمن ۱۳۶۱، ص ۲۹۷-۳۰۴.
۱۵۵. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌ای نو یافته در بسطام و برج آرامگاهی از میان رفته حسام‌الدوله در ساری»؛ اثر، ش ۱۰-۱۱، بهمن ۱۳۶۴، ص ۱۷۵-۱۸۳.
۱۵۶. عرب، کاظم؛ «محراب سنگی مسجد میرزا تقی همدان»؛ مسجد، ش ۲۴، اسفند ۱۳۷۴، ص ۵۰-۵۳.
۱۵۷. عناصری، جابر؛ «فرمان شاه طهماسب به والی دارالارشاد اردبیل و مردم آن شهر»؛ وحید، ش ۵۷، شهریور ۱۳۴۷، ص ۸۴۶-۸۵۰.
۱۵۸. غفور، م. آ؛ «میراث فارسی بر احجار بنگال»؛ ترجمه: محمد وحید دستگردی، ارمغان، دوره ۳۹ - ش ۴، تیر ۱۳۴۹، ص ۲۰۱-۲۱۳.
۱۵۹. غفارنژاد، میرزا حسن؛ «سنگ قبرهای علویان در موزه مصر»؛ میراث اسلامی ایران، به کوشش: رسول جعفریان، قم، کتابخانه آیت‌الله‌العظمی مرعشی نجفی، چاپ اول، ۱۳۷۶، ش، دفتر چهارم، ص ۳۵-۴۸.
۱۶۰. فراست، مریم؛ «به‌کارگیری شاخصه‌های معماری اسلامی در معماری مسجد محله (با تأکید بر کتیبه و نقوش هندسی)»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۴، بهار - تابستان ۱۳۸۵، ص ۶۱-۸۴.
۱۶۱. \_\_\_\_\_؛ «همنواختی کتیبه و نقوش هندسی در بناهای
- اصفهان عصر صفوی»؛ مطالعات هنر اسلامی، ش ۵، پاییز - زمستان ۱۳۸۵، ص ۲۵-۴۴.
۱۶۲. فرحانی، علی؛ «دو وقف نامه از بازار تهران»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۴۶، تابستان ۱۳۸۳، ص ۱۲۸-۱۳۲.
۱۶۳. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های مسجد جامع ورامین»؛ مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی؛ ص ۱۱۹-۱۴۲.
۱۶۴. فرهادی، روان؛ «کتیبه قصر مسعود ثالث، قصیده دری زمان غزنوی بخط کوفی، مجمل یک رساله اثر بومباچی»؛ آریانا، ش ۲۴، ص ۶۵۳-۶۶۰.
۱۶۵. فقیه میرزائی، گیلان؛ «مروری بر کتاب «خوشنویسی در کتیبه‌های اصفهان» اثر زنده‌یاد استاد منوچهر قدسی، مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی، صص ۱۴۳-۱۵۰.
۱۶۶. فکری سلجوقی؛ «سنگ مقبره گوهرشاد در هرات»؛ آریانا، ج ۲۸، ش ۲، صص ۵۲-۵۴.
۱۶۷. \_\_\_\_\_؛ «نقل کامل کتیبه باستانی جامع ملک غیاث‌الدین»؛ آریانا، ش ۲۳، صص ۱۱۹-۱۲۱.
۱۶۸. قاسمی اندرود، پرستو؛ «فرمان تخفیف مالیاتی عهد ناصری بر سنگ‌نیشته مسجد جامع زوزن»؛ مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی، صص ۱۶۳-۱۷۰.
۱۶۹. قدسی، بهزاد؛ «برخی از لوح مزارهای رقم دار تخت فولاد»؛ پیام بهارستان، دوره ۲، ش ۹، سال ۳، پاییز ۱۳۸۹، ص ۱۶۵-۱۹۰.
۱۷۰. \_\_\_\_\_؛ «لوح مزارهای رقم دار تخت فولاد»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۳۸، تابستان ۱۳۸۱، ص ۱۰۹-۱۲۱.
۱۷۱. قراخانی بهار، حسن؛ «گزارشی از زیارتگاه امامزاده یحیی روستای دوزغبهرشتگرد»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۱۱-۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۴، ص ۱۱۴-۱۱۹.
۱۷۲. قلیچ‌خانی، حمیدرضا؛ «کهن‌ترین سنگ‌نوشته‌های نستعلیق»؛ مقالات تخصصی خط و کتابت (۱)، به اهتمام: حمیدرضا قلیچ‌خانی، تهران: پژوهشکده هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، چاپ ۱، ۱۳۸۵، ص ۱۴۳-۱۵۱. [انتشار به صورت الکترونیک]
۱۷۳. قوچانی، عبدالله؛ «بررسی کتیبه آرامگاه علاء‌الدین [ورامین]»؛ اثر، ش ۱۵-۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۶۷، ص ۵۹-۷۱.
۱۷۴. \_\_\_\_\_؛ «بررسی کتیبه‌های تاریخی مجموعه نطنز و مسجد جامع نائین» (همراه با توضیحاتی از باقر آیت‌الله‌زاده شیرازی)؛ اثر، ش ۲۶-۲۷، ۱۳۷۵، ص ۱۳۲-۱۴۲.

۱۷۵. \_\_\_\_\_؛ «پایزه»؛ میراث فرهنگی، ش ۱۷، تابستان ۱۳۷۶، ص ۴۲-۴۵.
۱۷۶. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه کوفی محراب قدمگاه امام رضا(ع) (فراشای یزد)»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۱۳، بهار ۱۳۷۵، ص ۸۲-۸۳.
۱۷۷. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های قلعه روستای مرج شهر بابک»؛ مجموعه مقالات کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران (۱۲-۷ اسفند ماه ۱۳۷۴ - ارگ بم - کرمان)، سازمان میراث فرهنگی کشور، چاپ اول، ۱۳۷۵، ج ۳، ص ۲۴۱-۲۴۸.
۱۷۸. \_\_\_\_\_؛ «یادداشتی بر مسجد و مدرسه زوزن»؛ اثر، ش ۱۵-۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۶۷، صص ۲۳۱-۲۴۸.
۱۷۹. کرمی، مهرناز؛ «برخی از کتیبه‌های موزه دوران اسلامی (سده‌های هفتم و هشتم)»؛ موزه‌ها، ش ۱۵، پاییز ۱۳۸۲، ص ۲۷.
۱۸۰. کریمیان سردشتی، نادر؛ «کتیبه‌نگاری و کتیبه‌شناسی»؛ مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی، ص ۱۷۱-۱۸۶.
۱۸۱. کفیلی، حشمت؛ «سنگاب خوارزمشاهی»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۴۱-۴۲، بهار و تابستان ۱۳۸۲، ص ۵۳-۶۰.
۱۸۲. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه سنگی وقف‌نامه سیدمیرزاتاجر صراف»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۳۵-۳۶، پاییز و زمستان ۱۳۸۰، ص ۱۶۳-۱۶۴.
۱۸۳. کلانتر، علی اصغر و آیت‌اللهی، حبیب‌الله؛ «کاربرد آیات قرآنی و متون مذهبی در تزئینات معماری شیعی مازندران»؛ دگره، ش ۱۳، زمستان ۱۳۸۸، ص ۵-۲۷.
۱۸۴. گیانمهر، قباد و بهاره‌نژاد، تقوی؛ «مطالعه تطبیقی مضامین کتیبه‌های کاشیکاری مدرسه چهارباغ اصفهان و باورهای عصر صفویه»؛ پژوهش‌های تاریخی، دوره جدید، سال ۳، ش ۱۰، تابستان ۱۳۹۰، ص ۱۳۳-۱۵۴.
۱۸۵. گدار، محمد رضا الامامی؛ ترجمه: تقی بینش، نامه آستان قدس، ش ۲۵، فروردین ۱۳۴۶، ص ۱۱۹-۱۲۶.
۱۸۶. گدار، یدا؛ «اطلاعات مربوط به کتیبه‌های مناره‌های اصفهان»؛ ترجمه: محمد تقی مصطفوی، آثار ایران، تهران: وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه - اداره کل عتیقات، ج ۱، ص ۱۸۸-۱۹۱.
۱۸۷. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه مناره سلطان مسعود ثالث در غزنه»؛ آثار ایران، تهران: وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه - اداره کل عتیقات، ج ۱، ص ۱۹۲.
۱۸۸. گلزاری، مسعود؛ «بررسی و معرفی چند سنگ‌نبشته در اسدآباد همدان»؛ بررسی‌های تاریخی، ش ۶۰، آذر و دی ۱۳۵۴، ص ۲۱۷-۲۳۰.
۱۸۹. لباف خانیکی، رجبعلی؛ «سنگ‌افراشته‌های مزارات باخزر»؛ اثر، ش ۱۸-۱۹، زمستان ۱۳۶۹، ص ۹۳-۱۱۲.
۱۹۰. \_\_\_\_\_؛ «مسجد رباط زیارت»؛ اثر، ش ۱۵-۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۶۷، ص ۱۶۴-۱۷۲.
۱۹۱. محمد ابراهیم خلیل؛ «ترمیم و نصب لوح جدید مزار وحی صاحب»؛ آریانا، ج ۲۱، ش ۱۰، ص ۲۲-۲۴.
۱۹۲. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه پل» [بتاریخ ۸۶۶ در بدخشان]؛ آریانا، ج ۱۰، ش ۱۰، ص ۲۹-۳۰.
۱۹۳. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه تاریخ اختتام تجدید تعمیر مزار حضرت تمیم (رض)»؛ آریانا، سال ۲، ش ۱۲ (ش پیاپی ۲۴)، برج جدی (دی ماه) ۱۳۲۳، ص ۴۰.
۱۹۴. \_\_\_\_\_؛ «نصب لوحه کتیبه تعمیر جدید مزار حضرت سنائی»؛ آریانا، ج ۸، ش ۵، ص ۱۶-۲۳.
۱۹۵. محمدی، رضا و رجیبی، محمدعلی؛ «بررسی کتیبه‌های سردر ورودی منازل تهران از دوره قاجار تا کنون»؛ نگره، ش ۱۵، تابستان ۱۳۸۹، ص ۱۹-۲۷.
۱۹۶. مختاروف، احراز؛ «کتیبه بابر میرزا»؛ آشناء، ش ۳۱، آبان ۱۳۷۵، ص ۱۵-۱۶.
۱۹۷. مخلصی، محمدعلی؛ «بررسی و پژوهش در دو کتیبه عضدالدوله در تخت جمشید»؛ اثر، ش ۳۶-۳۷، تابستان ۱۳۸۳، ص ۹۲-۱۰۲.
۱۹۸. \_\_\_\_\_؛ «بقعه شیخ دانیال خنج و منار تاریخی آن (با تأکید بر کتیبه‌های تاریخی آن)»؛ مجموعه مقالات کتیبه‌ها و متون دوران اسلامی، ص ۲۰۵-۲۴۶.
۱۹۹. مدرسی طباطبایی، حسین؛ «ذیل چند اثر و کتیبه تاریخی دیگر»؛ وحید، ش ۶۵، سال ۶، اردیبهشت ۱۳۴۸، ص ۳۸۹-۳۹۲.
۲۰۰. \_\_\_\_\_؛ «سنگ‌نبشته‌های تاریخی در قم از دوره افشاریه و قاجاریه»؛ وحید، ش ۵۸، سال ۵، مهر ۱۳۴۷، ص ۹۳۱-۹۳۶.
۲۰۱. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های دوره صفوی در قم»؛ وحید، ش ۴۷، سال ۴، آبان ۱۳۴۶، ص ۱۰۱۷-۱۰۲۳.
۲۰۲. \_\_\_\_\_؛ «ذیل بر کتیبه‌های دوره صفوی در قم»؛ وحید، ش ۴۸، سال ۴، آذر ۱۳۴۶، ص ۱۱۰۷.
۲۰۳. \_\_\_\_\_؛ «گچ بری‌های بازمانده از قرن هفتم تا نهم در قم»؛ وحید: [بخش اول]: ش ۵۵، سال ۵، تیر ۱۳۴۷، صص ۶۸۱-۶۸۲. [بخش دوم]: ش ۵۶، سال ۵، مرداد ۱۳۴۷، صص ۶۹۷-۷۰۰. [بخش سوم]: ش ۵۷، سال ۵، شهریور ۱۳۴۷، ص ۸۳۹-۸۴۱.
۲۰۴. \_\_\_\_\_؛ «وقف‌نامه دو قنات در قم، فرمانی از

۲۱۹. نخجوانی، حسین؛ «تاریخچه سنگ بسم الله الرحمن الرحيم در بقعه سید ابراهیم»؛ چهل مقاله، (به کوشش: یوسف خادم هاشمی‌نسب)، تبریز: چاپخانه خورشید، ۱۳۴۳، ص ۵۳-۶۱.
۲۲۰. \_\_\_\_\_؛ «قبر معزالدين سلطان اویس ایلکانی در شادی‌آباد مشایخ»؛ چهل مقاله، (به کوشش: یوسف خادم هاشمی‌نسب)، تبریز: چاپخانه خورشید، ۱۳۴۳، ص ۵۱-۵۲.
۲۲۱. \_\_\_\_\_؛ «مسجد جامع تبریز و شرح کتیبه‌های آن»؛ چهل مقاله، (به کوشش: یوسف خادم هاشمی‌نسب)، تبریز: چاپخانه خورشید، ۱۳۴۳، ص ۷۰-۸۰.
۲۲۲. نجاتی، رحمت‌الله؛ «بی‌بی حلیمه»؛ یغما، یادنامه یغما، ص ۳۹۹-۳۹۱.
۲۲۳. نصرتی، مسعود؛ «مسجد جامع ورامین»؛ گلستان قرآن، ش ۱۰۴، دی ۱۳۸۰، ص ۲۲.
۲۲۴. نظری، فرهاد و نیک‌زاد، ذات‌الله؛ «کتابه مسجد جامع دهلی»؛ گلستان هنر، ش ۱۶، سال ۵، تابستان ۱۳۸۸، ص ۷۴-۷۸.
۲۲۵. نعمتی، محمدرضا و زاهدی، محمدرضا؛ «بررسی کتیبه‌های صفوی تنگ چکاب»؛ باستان‌شناسی ایران در دوره اسلامی (۳۳) مقاله در بزرگداشت استاد دکتر محمد یوسف کیانی، به کوشش: دکتر محمد ابراهیم زارعی، همدان: انتشارات دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۹۰، ص ۱۰۳۲-۱۰۴۹.
۲۲۶. نوائی، عبدالحسین؛ «مسجدی با کتیبه فارسی در چین»؛ توشه، ج ۱، ش ۱، تیر ۱۳۳۷، ص ۳-۵.
۲۲۷. نورائی آشتیانی، محمدعلی؛ «کتیبه‌های سنگی موقوفات آشتیان»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۷۰، تابستان ۱۳۸۹، ص ۹۳-۱۰۸.
۲۲۸. نوروززاده چگینی، بهروز؛ «مینودر (باب‌الجنه‌ی قزوین)، کتیبه‌ها و ...»؛ کتاب ماه هنر، ش ۸۹ و ۹۰، بهمن و اسفند ۱۳۸۴، ص ۱۲۰-۱۳۳.
۲۲۹. نوروززاده چگینی، ناصر؛ «درهای کتیبه‌دار امامزاده هفت تن [مازندران] و یک بقعه ناشناس»؛ میراث فرهنگی، ش ۵، بهار ۱۳۷۱، ص ۲۶-۳۱ و ۷۶.
۲۳۰. \_\_\_\_\_؛ «محمدرضا امامی، کاتب کتیبه‌های بناهای صفوی»؛ مجموعه مقالات کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران (۱۲-۷ اسفند ماه ۱۳۷۴ - ارگ بم - کرمان)، سازمان میراث فرهنگی کشور، چاپ اول، ۱۳۷۴، ج ۲، ص ۶۹۹-۷۱۹.
۲۳۱. نوروزی بلداجی، علی‌اصغر؛ «مطالعه و بررسی تاریخی کتیبه‌های صفوی مسجد جامع فرخشهر»؛ بام ایران، ش ۲، تابستان ۱۳۷۸، ص ۹۳-۹۸.

- ناصرالدین شاه و سنگ نبشته‌ای منظوم»؛ وحید، ش ۵۴، سال ۵، خرداد ۱۳۴۷، ص ۵۷۵-۵۷۷.
۲۰۵. مشهدی نوش‌آبادی، محمد؛ «کتیبه‌های تاریخی وقف‌نامه‌ای در آثار تاریخی - مذهبی نوش‌آباد کاشان»؛ وقف میراث جاویدان، ش ۲۲، تابستان ۱۳۷۷، ص ۴۸-۵۰.
۲۰۶. مشیری، محمد؛ «کتیبه یادگاری از دوران مشروطیت»؛ راهنمای کتاب، ش ۱۴۲-۱۴۴، تیر و مرداد و شهریور ۱۳۵۳، ص ۴۰۵.
۲۰۷. \_\_\_\_\_؛ «ماجرای جالب یک سنگ گور»؛ وحید، ش ۲۵، سال ۳، دی ۱۳۴۴، ص ۴۷-۴۸.
۲۰۸. \_\_\_\_\_؛ «نقرو نقش یادگاری‌ها در ابنیه باستانی»؛ وحید، ش ۴۴، سال ۴، مرداد ۱۳۴۶، ص ۶۹۷-۷۰۶.
۲۰۹. مصطفوی، سیدمحمدتقی؛ «سنگ قبر دکتر کلوک»؛ راهنمای کتاب، ش ۱۶، ۱۳۵۲، ص ۳۲۶-۳۲۵.
۲۱۰. \_\_\_\_\_؛ «فی بیوت اذن الله»؛ [کتیبه مسجد جامع عتیق اصفهان]، مجموعه مقالات پنجمین کنگره تحقیقات ایرانی، اصفهان: دانشگاه اصفهان، ۱۳۴۵، ج ۱، ص ۱۵۲-۱۵۹.
۲۱۱. \_\_\_\_\_؛ «یک فرمان جالب توجه از شاه طهماسب اول» [در مسجد جامع تبریز]؛ یغما، سال ۳ - ش ۳، خرداد ۱۳۲۹، ص ۱۳۳-۱۳۵.
۲۱۲. معتمدی، مهران؛ «سنگ‌نوشته بقعه مالک، گمشده مکتوب»؛ کتاب ماه هنر، ش ۱۳۲، شهریور ۱۳۸۸، ص ۹۶-۱۰۰.
۲۱۳. مکی‌نژاد، مهدی؛ «سیر تحول کتیبه‌های ثلث در معماری ایران (صفوی تا قاجار)»؛ نگره، ش ۱۳، زمستان ۱۳۸۸، ص ۲۹-۳۹.
۲۱۴. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌نگاری السوان (معرفی کتیبه امامزاده زید بازار تهران)»؛ گلستان هنر، ش ۳، بهار ۱۳۸۵، ص ۵۰-۵۳.
۲۱۵. مهربار، محمد؛ «بررسی مقدماتی مسجد جامع بروجرد»؛ اثر، ش ۱۰-۱۱، بهمن ۱۳۶۴، صص ۷۷-۱۶۵.
۲۱۶. میرزا ابوالقاسمی؛ «کتیبه پیرمحمد شیرازی در مسجد جامع عتیق شیراز»؛ گلستان هنر، ش ۱۳، پاییز ۱۳۸۷، ص ۹۴-۹۶.
۲۱۷. میرزایی مهر، علی‌اصغر؛ «یک از هزاران (کتیبه‌نگاری علی‌رضا عباسی در ریاط خرگوشی»؛ مقالات تخصصی خط و کتابت (۱)، به اهتمام: حمیدرضا قلیچ‌خانی، تهران: پژوهشکده هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، چاپ ۱، ۱۳۸۵، ص ۱۷۷-۱۸۵. [انتشار به صورت الکترونیک]
۲۱۸. میری، رضا؛ «کتیبه‌های اسلامی در تریپولی: خوشنویسی عربی در معماری»؛ کتاب ماه هنر، ش ۶۷-۶۸، فروردین و اردیبهشت ۱۳۸۳، ص ۹۴-۹۷.

۲۴۷. «طرح جمع‌آوری و بررسی کتیبه‌های کشور»؛ میراث فرهنگی، ش ۱۷، تابستان ۱۳۷۶، ص ۹۸-۱۰۰.
۲۴۸. «کتیبه آرامگاه سلطان محمود غزنوی»؛ کابل، ش ۶، ص ۲۹۶-۲۹۸.
۲۴۹. «گزارشی کوتاه از مسجد جامع اصفهان و کتیبه نویافته ایوان درویش»؛ اثر، ش ۱۵-۱۶، پاییز و زمستان ۱۳۶۷، ص ۱۷۳-۱۷۹.

۲۳۲. نوشاهی، عارف؛ «کتیبه‌های فارسی و خانقاه نوشاهی»؛ دانش، ش ۳۶، زمستان ۱۳۷۲، ص ۸۱-۹۶.
۲۳۳. وثوقی مطلق، رجبعلی؛ «کتیبه نادری و ارزش تاریخی آن»؛ پژوهشنامه تاریخ، ش ۱، زمستان ۱۳۸۴، ص ۹۵-۱۱۹.
۲۳۴. وحیدیان، تقی؛ «کتیبه‌های آستان قدس: کتیبه‌ی ازاره‌ی دارالسعاده»؛ نامه آستان قدس، ش ۱۵، شهریور ۱۳۴۲، ص ۵۷-۶۲.
۲۳۵. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های آستان قدس: کتیبه‌ی ازاره‌ی گنبد حاتمخانی»؛ نامه آستان قدس، ش ۱۲، خرداد ۱۳۴۱، ص ۵۸-۶۲.
۲۳۶. \_\_\_\_\_؛ «کتیبه‌های آستان قدس رضوی»؛ نامه آستان قدس، ش ۱۰، دی ۱۳۴۰، ص ۳۸-۴۴.
۲۳۷. هاشمی نژاد، علیرضا؛ «معرفی یکی از قدیمی‌ترین کتیبه‌ها به خط نستعلیق»؛ مطالعات ایرانی، ش ۷، بهار ۱۳۸۴، ص ۲۴۵-۲۵۸.
۲۳۸. هریتی، هویدا؛ «خط و کتیبه در بناهای مملوک تریپولی»؛ ترجمه: علی کاظمی، کتاب ماه هنر، ش ۷۱ و ۷۲، مرداد و شهریور ۱۳۸۳، ص ۸-۸۷.
۲۳۹. هنرفر، لطف‌الله؛ «القاب و عناوین پادشاهان ایران در کتیبه‌های تاریخی اصفهان»؛ هنر و مردم، دوره ۲، ش ۸۲، مرداد ۱۳۴۸، ص ۲-۹.
۲۴۰. \_\_\_\_\_؛ «بقعه شاهزادگان» [اصفهان]؛ وحید، ش ۵۰، سال ۵، بهمن ۱۳۴۶، ص ۱۳۵-۱۴۹.
۲۴۱. \_\_\_\_\_؛ «دو کتیبه تاریخی از عصر صفویه که برای اولین مرتبه انتشار می‌یابد: کتیبه مدرسه آقا کافور و آقا کمال»؛ وحید، ش ۱۳، سال ۲، دی ۱۳۴۳، ص ۴۹-۵۱.
۲۴۲. \_\_\_\_\_؛ «سنگ نوشته تاریخی مسجد جمعه اصفهان که در بهار سال ۱۳۴۰ خورشیدی کشف شد و کتیبه آن برای اولین مرتبه انتشار می‌یابد»؛ وحید، ش ۱۴، سال ۲، بهمن ۱۳۴۳، ص ۴۴-۴۶.
۲۴۳. \_\_\_\_\_؛ «فهرست کتیبه‌های تاریخی در آثار باستانی اصفهان»؛ معارف اسلامی، ش ۱۰، آذر ۱۳۴۸، ص ۵۵-۶۳.
۲۴۴. \_\_\_\_\_؛ «قدیمی‌ترین سردر تاریخی مسجد جمعه اصفهان»؛ هنر و مردم، ش ۱۴۵، آبان ۱۳۵۳، ص ۲۶-۳۱.
۲۴۵. \_\_\_\_\_؛ «یک فرمان تاریخی از شاه عباس کبیر در مسجد شاه اصفهان»؛ وحید، ش ۱۶، سال ۲، فروردین ۱۳۴۴، ص ۴۱-۴۳.
۲۴۶. «سنگ قبر محمد شاه و مهد علیا (از سفرنامه قم)»؛ وحید، ش ۱۲۰، آذر ۱۳۵۲، ص ۹۱۴.