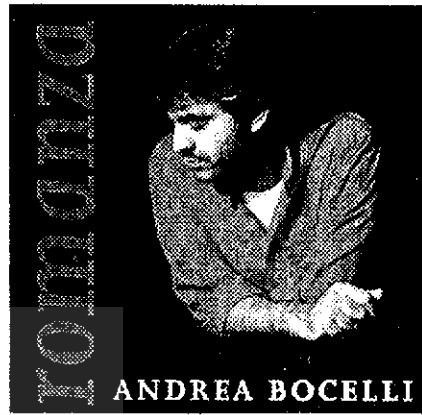


آندریا بوچلی

Andrea Bocelli

مسافر خوش آواز ایتالیایی



گرفت و در طول سال ۱۹۹۶ میلادی از تلویزیون‌های سراسری پخش شد.

در سال ۱۹۹۷ بوچلی آلبوم Romanza را به بازار عرضه کرد که از گلرهای بسیار موفق اوست؛ کاری باشکوه در زمینه پاپ با بافت‌ها و ملودی‌های جذاب. در همان سال سازان پیانویت من را در آلبومی به اسم زمان خداحافظی همراهمی و قطعه زیبای Conte Patiro را در دوتایی با وی اجرا کرد.

در سال ۱۹۹۸ آلبوم پاپ دیگری از وی با نام Sogno (رویا) به بازار آمد که دربرگیرنده قطعات بدیع هنری با روایت متداول موسیقی و تجلی مدرنیته است. بوچلی خودش از این آلبوم به عنوان موسیقی خوش‌آهنگ عامی ایتالیا یاد می‌کند، که با موسیقی معاصر گره خورده است. یکی از آهنگ‌های این آلبوم دعا است که دیوید فاستر آن را تنظیم و بوچلی و سلین دیون اجرا می‌کنند. بوچلی امسال آلبومی به نام شب‌های رماتیک را در راه دارد که صدای دلنشین او بر روی قطعات بیژت موزارت، وردی و... است. پانوشته‌ها

اولین اجرای او در فستیوال موسیقی سن رمو^۱ بود، جایی که او به بالاترین نشان‌ها دست یافت و موفقیتش در اجرای قطعه غم‌روب آرام دریا^۲ وی را به عنوان هنرمندی جوان مطرح کرد.

در سپتامبر ۱۹۹۴ بوچلی توسط پاوروتی به عنوان ستاره مهمان برنامه پاوروتی اینترنتال که در مدنا^۳ برگزار شده بود، دعوت شد. او در اجرای آریا و دوئت با پاوروتی مانند برایمان آدامز، آندریاس وولنوایدنر، نانسو گوستاوسون و جورجیا از عهده همخوانی برآمد.

اعتبار فوق‌العاده بسبوچلی در دنیای موسیقی کلاسیک به او در اپراها نقش‌های عمده بخشیده است. او در نوامبر ۱۹۹۵ کنسرت‌های سیار شبانه‌گاهی را در هلند، بلژیک، آلمان، اسپانیا و فرانسه ترتیب داد. در این کنسرت‌ها بیش از ۴۵۰ هزار نفر تحت تأثیر بی‌واسطه این کنسرت‌های زنده قرار گرفتند. در جریان همین همراهمی‌ها بود که ال جیاریو به منتقدان گفت: «افتخارم این است که با دلنشین‌ترین صدای دنیا همراهمی کرده‌ام».

سومین آلبوم بوچلی موسوم به مسافر ایتالیایی فقط در ایتالیا انتشار یافت و بیش از ۳۰۰ هزار کپی از آن تهیه شد. این آلبوم آمیخته‌ای از آریاهای مشهور و آهنگ‌های سنتی از لاپلز^۴ و برای حمایت مهاجران غریب دنیا سروده شده است.

عرضه این آلبوم در سراسر اروپا و دیگر فروشگاه‌های بین‌المللی هم‌زمان با اجرای تور کنسرت بوچلی صورت

آندریا بوچلی^۱ از دوران طفولیت و از مزرعه خانوادگی روستای توسکانی ایتالیا تا سطح جهانی، به موفقیت‌های شگفت‌انگیزی دست یافته است. او شهرت خود را به دلیل حال‌وهوای احساسی کارهایش که در طرح‌های اولیه رمانتیکی ارائه داده، به‌دست آورده است.

نخستین بار در سال ۱۹۹۲ بود که صدایش را زوچرو فسورناسیاری^۱ کشف کرد و بوچلی به‌زودی خودش را به عنوان صاحب یکی از جذاب‌ترین صداهای تنور^۳ دنیا تثبیت کرد خودش و علاقه‌مندان پی برده‌اند که او توانایی بیان تمام سبک‌های موسیقی، از ترانه‌های عاشقانه گرفته تا اجرای آریا در اپرا را با سهولت تمام داراست. او اگر چه نابینای مادرزاد است، اما این ویژگی هیچ‌گاه مانع شکوفایی استعداد ذاتی وی نشده است. استعدادی که به او امکان درهم شکستن موانعی را داد که ممکن است برای دیگران بازدارنده باشد.

صدای آندریا نه تنها شگفت‌انگیز و پرشور و حرارت است، بلکه او پیش از سن ۳۷ سالگی به حد کمال رسیده است. همین ویژگی‌ها بود که اول بار نظر زوچرو را جلب کرد تا در سال ۹۲ آندریا را برای اجرای قسمتی از Miserere دعوت کند. این قطعه، آهنگ موفق بود که تداعی‌کننده کارهای لوچیانو پاوروتی است.

آندریا در سال ۱۹۹۳ زوچرو را در گشت اروپایی او برای اجرای کنسرت همراهمی کرد. و با اجرای آریای (Nessum Dorma) با ستایش همگان روبه‌رو شد.

1. Andrea Bocelli
2. Zucchero Fornaciari
3. صدای بم مردانه
4. San Remo
5. Il more calmo della Sera
6. Modena
7. Naples