

# رادیو رسانه‌ای با پشتوانه قوی و نیروهای مجرب

■ رضا رحیمی  
مدیرکل صداوسیما مرکز سیستان و بلوچستان



رضا رحیمی متولد ۱۳۴۸ کرمانشاه است که در سال ۱۳۶۹ وارد سازمان صداوسیما شده است. او از همکاران تلاشگر و دلسوز سازمان است و در طی دوران دفاع مقدس افتخار هم‌رزمی با سرداران بزرگ این مرز و بوم را داشته است و برادر شهیدش نیز در همین دوران جان خود را فدای آرمان‌های مقدس اسلام و انقلاب نمود. رحیمی دارای مدرک کارشناسی مدیریت دولتی بوده و تاکنون سمت‌های متعددی را در سازمان صداوسیما تجربه نموده است. مدیرکل رفاه صداوسیما مرکز کرمانشاه، مدیر امور عمومی مرکز مهاباد و معاون اداری مالی مرکز کرمانشاه نخستین سمت‌های اجرایی او بود و در نهایت با توجه به شایستگی‌ها و قابلیت‌هایی که در ایشان وجود داشت در سال ۱۳۸۴ به عنوان مدیرکل مرکز ایلام منصوب گردید که این مسئولیت تا سال ۱۳۸۹ تداوم یافت. رحیمی از سال ۱۳۸۹ تاکنون به عنوان مدیرکل صداوسیما مرکز سیستان و بلوچستان در حال خدمت است. برای ایشان و تمامی همکاران تلاشگرمان در این مرکز آرزوی سلامتی و توفیق داریم.

محمد مهدی لیبی

در این میان رسانه رادیو با توجه به ویژگی‌های منحصر بفردی که دارد مورد توجه مخاطبان خود است. قدمت رادیو، سهولت دسترسی، قابلیت استفاده در شرایط مختلف، پشتوانه قوی نیروهای مجرب و سابقه طولانی فعالیت رادیو از مزیت‌های خاص این رسانه است که آن را

و اقتصادی بسیار تأثیرگذارند. هر چند کارکرد مقبولیت و میزان استفاده از هر کدام از این قابلیت‌ها بنا بر شرایط محیطی و سایر ویژگی‌ها مختلف و متمایز است، اما ناگزیر هر یک از این شیوه‌ها و وسایل ارتباط جمعی دارای تأثیری شگرف در حوزه مخاطبین خود می‌باشد.

بسم الله الرحمن الرحيم  
در شرایط امروز با توجه به گسترش وسائل ارتباط جمعی و تنوع و تکثر شیوه‌های برقراری ارتباط، رسانه‌های شنیداری و دیداری و اینترنت از اهمیت و جایگاه خاصی برخوردار می‌باشند و در معادلات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی

از دیگر رسانه‌ها متمایز می‌کند. با توجه به موارد ذکر شده قطعاً رادیو هنوز بنا به شرایط و برخی ویژگی‌ها مورد توجه قشر عظیمی از مخاطبان می‌باشد و با ادامه روند به روز شدن و بازسازی و نوسازی می‌تواند همچنان در عرصه‌های مختلف رسانه‌ای از جمله آموزش، سرگرمی و اطلاع‌رسانی تأثیرگذار باشد.

در این فرصت مطالبی مختصر در مورد استان سیستان و بلوچستان عرض می‌کنم. استان سیستان و بلوچستان به لحاظ وسعت پهناورترین استان کشور است. پراکندگی مراکز جمعیتی، شرایط مرزی، دوری از مرکز سیاسی کشور، وجود پدیده‌های طبیعی از قبیل کوهستان‌های مرتفع، کویرهای گسترده، طوفان‌های سهمگین شن، شرایط آب و هوایی نامطلوب از ویژگی‌های اقلیمی این استان است. با تمام این اوصاف سرمایه‌گذاری‌های عظیمی در راه‌اندازی و توسعه شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی در این استان صورت گرفته که ایجاد و راه‌اندازی ۴۵۰ ایستگاه کم‌قدرت، متوسط قدرت و پر قدرت رادیویی و تلویزیونی برای رساندن صدا و تصویر به اقصی نقاط این استان پهناور از جمله این اقدامات است بطوریکه هم اکنون تمامی مناطق این استان زیر پوشش شبکه‌های رادیویی استانی و سراسری قرار دارد و این شبکه‌ها با کیفیت مناسب در سطح استان قابل دریافت است. رادیو ایران از طریق فرستنده AM و شبکه‌های استانی، فرهنگ، ورزش، جوان، معارف، قرآن و

پیام از طریق فرستنده FM قابل شنیدن هستند همچنین شبکه‌های رادیویی ایران، پیام، جوان، معارف، قرآن، فرهنگ، سلامت، ورزش، اقتصاد، تهران، آوا، نمایش، فصلی، ندای اسلام و صدای آشنا نیز از طریق دیجیتال (فقط در شهر زاهدان) نیز دریافت می‌شوند.

در مرکز سیستان و بلوچستان بعنوان یکی از باسابقه‌ترین مراکز صدا و سیما علاوه بر شبکه استانی صدا که حدود یک دهه از عمر آن می‌گذرد دارای یک رادیوی محلی در حوزه شهرستان زابل و منطقه سیستان است که روزانه حدود ۲ ساعت برنامه محلی با زبان و لهجه سیستانی برای مخاطبانش پخش می‌کند. بنا به اظهارات مردم و مسئولین، این رادیو ضمن بررسی و پیگیری مسائل و مشکلات مردم و احیای فرهنگ و سنن بومی محلی منطقه نقش مهمی در کاهش مهاجرت‌های بی‌رویه از این منطقه داشته است. برنامه صبحگاهی «سلام سیستان» با رویکرد بررسی مشکلات منطقه و ایجاد نشاط و امیدآفرینی در مردم، برنامه ظهرگاهی «در خلوت نیاز» با رویکرد معارفی همزمان با اوقات شرعی ظهر و برنامه «چولی» با رویکرد معرفی آداب و رسوم و سنن منطقه از مهمترین برنامه این ایستگاه رادیویی است. در شبکه استانی سیستان و بلوچستان هم با ۵۰ درصد برنامه‌های بومی محلی (۲۵ درصد بلوچی و ۲۵ درصد سیستانی) به موضوعات مختلف مورد نیاز مردم پرداخته می‌شود.

همانگونه که اشاره شد رادیو برای حفظ جایگاه و مخاطبان خود براساس شرایط جامعه نیازمند پیشرفت در زمینه فناوری و توجه به نیازها و ضرورت‌های مخاطبان و تجهیز و نوسازی امکانات فنی است. روند حرفه‌ای شدن، خلاقیت و بکارگیری شیوه‌های جدید که در سالهای اخیر در رادیو آغاز شده تأثیر مهمی در این زمینه داشته است و در کنار آن استفاده از نخبگان، هنرمندان و چهره‌های محبوب هر منطقه در کنار استفاده از تجهیزات سیستم‌های نوین برنامه‌سازی در رادیو در تداوم توفیقات این رسانه مؤثر بوده است و امیدوارم این روند همچنان تداوم یابد. در پایان به این نکته اشاره می‌کنم که مجله رادیو نیاز امروز برنامه‌سازان رادیو می‌باشد و خوشبختانه در پاسخگویی به این نیاز موفق بوده است. با توجه به اینکه صنفی از اصناف جهت هدایت و اطلاع‌رسانی در زمینه تخصصی خود نیازمند نوعی هماهنگی و طراحی و ابداع راهکار یکسان و آموزش و تخصص دائمی می‌باشند، مجله رادیو با محتوایی که ارائه می‌دهد موفق بوده و توانسته از برنامه‌های رادیو به شکل تخصصی و کاربردی حمایت کند و در این زمینه بسیار خوب عمل کرده است. در عین حال پیشنهاد می‌کنم مطالب کوتاه و به زبان ساده مطرح شود تا طیف وسیعی از برنامه‌سازان و عوامل بتوانند از آن بهره ببرند. برای تمامی همکاران گرامی در سازمان صداوسیما آرزوی سلامتی و توفیق دارم.