



رادیو پنجره‌های رو به دانایی

رضا علی نژاد،

مدیر کل صدا و سیما، مرکز کردستان

نام استان کردستان در طول تاریخ پرفراز و نشیب انقلاب اسلامی همواره یادآور دلاوری‌ها و فداکاری‌های جوانان سرافراز این مرز و بوم بوده است. کردستان در طول دوران دفاع مقدس چون کوهی استوار در برابر دشمنان ایستادگی کرد و امروزه نیز این صلابت و پایداری را در جای جای این استان می‌توان یافت.

رضا علی نژاد متولد ۱۳۴۰ در شهر اردبیل است. او دارای مدرک کارشناسی حقوق قضایی است و در طول دوران خدمت خود تجربیات ارزشمندی کسب کرده است. از سال ۱۳۶۷ تا ۱۳۷۸ به‌عنوان مدیر حراست مرکز آذربایجان شرقی و پس از آن مدیر اطلاعات و اخبار این مرکز بود و در فاصله زمانی ۱۳۸۴-۱۳۷۸ به‌عنوان معاون سیما مرکز کیلان مشغول به خدمت شد که تلاش‌های چشمگیر او باعث شد در آخرین سال حضور در استان کیلان به‌عنوان قائم‌مقام این مرکز برگزیده شود. پس از آن علی نژاد از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۸ به‌عنوان مدیرکل مرکز سیستان و بلوچستان به فعالیت پرداخت و از بهمن ۱۳۸۸ تاکنون نیز به‌عنوان مدیرکل صدا و سیما مرکز کردستان در حال خدمت است.

در کارنامه شغلی علی‌نژاد نقاط برجسته‌ای وجود دارد. او در سال ۱۳۶۲ به‌عنوان مدیر نمونه حراست و در سال ۱۳۷۶ به‌عنوان مدیر نمونه اطلاعات و اخبار مورد تقدیر قرار گرفت و شناختی که از ویژگی‌های فرهنگی استان‌های کشور کسب کرده بود باعث شد تا سیمای برتر در جشنواره تولیدات مراکز را نصیب خود سازد و در نهایت در سال ۱۳۸۶ به‌عنوان مدیرکل نمونه مرکز برگزیده شود. علی‌نژاد مدیری پرکار، تلاشگر و کوشاست و در تمامی مسئولیت‌های خود منشأ نوآوری‌ها و تحولات مثبتی بوده که آثار آن همچنان باقی است. آنچه در این مجال می‌آید دیدگاه‌ها و نظرات او درباره نقش رادیو در دنیای امروز است. برای ایشان و تمامی همکاران عزیز و تلاشگرمان در صداوسیما مرکز کردستان آرزوی سلامتی و توفیق داریم.

محمد مهدی لبیبی

قرار داده و توانسته از رسانه‌های دیگر برای عرضه پیام‌های خود به مخاطبان بهره گیرد. با این همه، رادیوی اینترنتی به دلیل اینکه محدودیت‌های رسانه‌های الکترونیکی را دارد، و نیز مخاطبان برای استفاده از آن حتماً باید از امکانات مربوط به اینترنت

فی‌المثل پخش برنامه‌های رادیویی علاوه بر آنالوگ به‌صورت دیجیتال و اینترنتی یا در قالب پادکست امکان‌پذیر است؛ یعنی رادیو علاوه بر اینکه در مسیر اصلی خود یعنی پخش از آنتن به گوش شنوندگان می‌رسد، از طرق دیگر نیز خود را در دسترس مخاطبان

بسم‌الله الرحمن الرحیم
با وجود تحولات عمیقی که در دنیای امروز در عرصه رسانه‌ها اتفاق افتاده، رادیو هنوز هم به دلیل قابلیت‌های منحصر به فرد جایگاه خود را حفظ کرده و حتی توانسته نقش خود را در بستر رسانه‌های دیگر نیز ایفا نماید.



برخوردار باشند، توانایی جایگزینی رادیوی سنتی و آنالوگ را ندارد.

به دلیل تنوع رسانه‌های ارتباطی، رادیو در فرم و محتوایی تازه و جذاب در زندگی افراد ایفای نقش می‌کند و در بسیاری از نقاط جهان همچنان پنجره‌ای رو به دانایی برای علاقه‌مندان گشوده و ابزار قدرتمندی برای توسعه به شمار می‌رود.

گذشته از این، پیام بسیاری از رسانه‌ها در مواقع غیرمعمول، نمی‌تواند به آسانی در اختیار مردم قرار گیرد؛ زیرا نیاز به زمان و امکانات بیشتری دارد، مثلاً امکان استفاده از تلویزیون یا اینترنت در شرایط بحران به‌سادگی و فوریت میسر نیست، مخاطبان هم در آن شرایط فرصت و حوصله خواندن روزنامه یا تماشای تلویزیون و استفاده از اینترنت را ندارند. اما وضعیت رادیو در این مواقع به گونه دیگری است، هم گیرنده‌هایش به راحتی قابل تهیه و توزیع است و هم مخاطب امکان شنیدن آن را در حین اشتغال به امر دیگری دارد.

بر این اساس رادیو رسانه‌ای نیست که تاریخ مصرف داشته و روزی قابلیت استفاده خود را از دست بدهد، بلکه در شکل‌های تازه همیشه نقش بی‌بدیل خود را ایفا می‌کند.

در استان کردستان، علاوه بر رادیوهای استانی و سراسری که تقویت و پخش می‌شوند، به دلیل مرزی بودن، صدای برخی از رادیوهای بیگانه نیز به گوش مخاطبان می‌رسد. این رادیوها با استفاده از زبان محلی و پخش موسیقی تلاش می‌کنند تا شاید بتوانند گروه اندکی از مخاطبان را به سوی خود جذب کنند. اما تجربه گذشته نشان داده است که آنها نمی‌توانند نیازهای واقعی مردم را برآورده سازند. در مقابل در شبکه‌های استانی صدا تمهیداتی اندیشیده شده تا مردم همواره نیازها و خواست‌های خود را در رادیو یافته و آن را همراهی نمایند. گواه این مطلب افزایش چشمگیر

مخاطبان شبکه استانی صدای کردستان در بهار و تابستان ۱۳۹۱ نسبت به سال‌های قبل از آن است که از حدود ۲۴ درصد به ۳۹ درصد افزایش یافته است. یکی از دلایل این امر توجه به ظرفیت‌هایی چون زبان، فولکلور و رسوم و آئین‌های مردم، تأکید بر نشاط اجتماعی و استفاده از توان کارشناسان بومی استان و طراحی برنامه‌های ویژه و توجه به کاربردی بودن آنها در زندگی روزمره مردم و البته تلفیق با سلیقه مخاطب در شکل ارائه آن است.

هم‌اکنون در استان کردستان علاوه بر شبکه استانی، رادیو شهری مریوان نیز فعالیت دارد. راه‌اندازی این رادیو به سال ۱۳۵۲ برمی‌گردد. بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی فعالیت این رادیو ادامه یافت تا اینکه به دلیل تشکیل منطقه ویژه اقتصادی در این شهر در سال‌های اخیر مقدماتی فراهم شد تا همانند دیگر رادیوهای شهری با تولید و پخش روزانه برنامه پاسخگوی مطالبات مردمی و نیازهای شهری باشد.

هم‌اکنون در این رادیو روزانه دو ساعت

به دلیل تنوع رسانه‌های ارتباطی، رادیو در فرم و محتوایی تازه و جذاب در زندگی افراد ایفای نقش می‌کند و در بسیاری از نقاط جهان همچنان پنجره‌ای رو به دانایی برای علاقه‌مندان گشوده و ابزار قدرتمندی برای توسعه به شمار می‌رود.

برنامه به زبان‌های کردی سورانی و کردی اورامی تولید و پخش می‌شود. محتوای این برنامه‌ها مسائل و موضوعات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی منطقه باتوجه به ظرفیت‌های موجود است.

به نظر می‌رسد برای ارتقای جایگاه رادیو، توجه به کارکردهای نوین آن و نیز توجه به نوآوری در طراحی و پرداخت از سوی برنامه‌سازان ضروری است. از یک سو باید نقش رادیو را همچون گذشته مهم دانست و برای آن سرمایه‌گذاری بیشتری کرد و از سوی دیگر انگیزه برنامه‌سازان رادیویی را دوچندان نمود.

از میان راهکارهای برنامه‌ای منجر به ارتقای جایگاه رادیو، می‌توان به مواردی همچون: جذب مخاطب از طریق تنوع بخشی به برنامه‌ها، بهبود کیفیت و محتوای برنامه‌ها، بهره‌گیری از ظرفیت پخش آداب و رسوم، موسیقی، لهجه و زبان محلی و توجه به روحیه اجتماعی مردم، بهادادن به نظرات اندیشمندان و نخبگان محلی (شخصیت‌های برجسته و تأثیرگذار استان)، توجه به مفاخر فرهنگی استان با نگاهی نو، برقراری ارتباط تنگاتنگ بین پژوهش و تولید، سرمایه‌گذاری بیشتر برای تولید برنامه‌های فرهنگی با توجه به ظرفیت‌های عظیم استان، افزایش حس دلبستگی و روحیه تعامل و مشارکت در مخاطبان و کاربردی بودن محتوای برنامه اشاره نمود که همه اینها باید آمیزه‌ای از نیاز واقعی و سلیقه و خواست مخاطبان باشد. در پایان ضمن تشکر از دست‌اندرکاران مجله رادیو که این فرصت را در اختیار من قرار دادند پیشنهاد می‌کنم این نشریه به صورت الکترونیکی نیز منتشر گردیده و به پست الکترونیکی تمامی برنامه‌سازان ارسال گردد. توفیق روزافزون تمامی همکاران گرامی در سازمان صداوسیما را از درگاه خداوند متعال خواستارم.