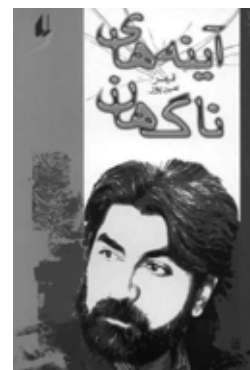


کتابشناسی قیصر امین پور

- ۱ - آینه‌های ناگهان گزیده شعرهای ۶۴ - ۷۱. قیصر امین پور. - تهران: قیصر امین پور. - تهران: نشر افق. - ۱۳۷۳. ۱۶۷ ص. - رقی (شومیز). - ۲۲۰۰ ریال. - چاپ اول / نسخه. ۱۳۷۵. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۴۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / نسخه. ۱۳۷۷. - ۱۷۲ ص. - رقی (گالینگور). - چاپ سوم / نسخه. ۱۳۸۰. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۹۵۰۰ ریال. - چاپ سوم / نسخه. ۱۳۸۱. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۱۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / نسخه. ۱۳۸۳. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / نسخه. ۱۳۸۴. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ ششم / نسخه. ۱۳۸۵. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۷۰۰۰ ریال. - چاپ هفتم / نسخه. ۱۳۸۵. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۷۰۰۰ ریال. - چاپ هشتم / نسخه. ۱۳۸۶. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ نهم / نسخه. ۱۳۸۶. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ دهم / نسخه. ۱۳۸۶. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۲۰۰۰۰ ریال. - چاپ یازدهم / نسخه. ۵۰۰۰ نسخه.
- ۲ - به قول پرستو. مجموعه شعر نوجوان. شاعر: قیصر امین پور؛ تصویرگر: کبری ابراهیمی. - تهران: موسسه نشر افق. - ۱۳۸۶. - ۶۴ ص. - رقی (شومیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ اول / نسخه. ۲۰۰۰. - ۱۳۸۶. - ۶۴ ص. - رقی (شومیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / نسخه. ۱۳۸۶. - ۶۴ ص. - رقی (شومیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / نسخه. ۵۰۰۰ نسخه.
- مجموعه حاضر، مشتمل است بر سروده‌هایی در قالب چارپاره و نیمایی که بیش‌تر دارای مضامین اجتماعی و اخلاقی هستند. پاره‌ای از عناوین سروده‌ها عبارت‌اند از: کشف قفس، به قول پرستو، لحظه‌ی شعر گفتن، یک خط در میان، اتفاق ساده، شعر؛ معما، رازهای سر بسته، ترانه‌ای برای درخت، کلاس انشاء، صبح یک روز زمستانی، پیش از این‌ها و بال‌های کودکی.





۳ - به قول پرستو: مجموعه شعر نوجوان، شاعر: قیصر امین‌پور؛ نقاش: کبری ابراهیمی. تهران: نشر زمان. - ۱۳۸۰. ۵۰ ص. - رقی (شومیز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

در این دفتر، شانزده قطعه شعر، سروده قیصر امین‌پور برای نوجوانان به چاپ رسیده است. یکی از سروده‌ها چنین آغاز می‌شود: «چه شد؟ خاک از خواب بیدار شد/ به خود گفت: انگار من زنده‌ام/ دوباره شکفته است گل از گلم/ بین بوی گل می‌دهد خنده‌ام/ نوشتند چون حرف ناگفته‌ای/ گل لاله را بر لب جویبار/ چه شد؟ باز انگار آتش گرفت/ همه گل به گل دامن سبزه‌زار...» این دفتر با معنی تعدادی از واژه‌ها به پایان می‌رسد.

۴ - به قول پرستو: مجموعه شعر نوجوان، قیصر امین‌پور؛ نقاش: محمدرضا دادگر. تهران: زلال. - ۱۳۷۵. - ۴۰ ص. - وزیری (شومیز). - ۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول /

۵ - بی بال پریدن: برای دوره راهنمایی و دبیرستان، قیصر امین‌پور. تهران: نشر افق. - ۱۳۷۴. - ۵۶ ص. - ۹۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه. - ۱۳۷۵. - ۵۶ ص. - رقی (شومیز). - ۱۵۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه. - ۱۳۷۶. - ۵۶ ص. - رقی (شومیز). - ۱۵۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه. - ۱۳۷۹. - ۵۶ ص. - رقی (شومیز). - ۲۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۵۰۰۰ نسخه. - ۱۳۸۴. - ۶۴ ص. - وزیری (شومیز). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ ششم / ۲۲۰۰ نسخه. - ۱۳۸۵. - ۶۴ ص. - رقی (شومیز). - ۷۰۰۰ ریال. - چاپ هفتم / ۲۲۰۰ نسخه. - ۱۳۸۶. - ۶۴ ص. - رقی (شومیز). - ۹۰۰۰ ریال. - چاپ هشتم / ۳۰۰۰ نسخه. - ۱۳۸۶. - ۶۴ ص. - رقی (شومیز). - ۹۰۰۰ ریال. - چاپ نهم / ۵۰۰۰ نسخه.

۶ - پنجره‌های آسمان: جعفر ابراهیمی، قیصر امین‌پور، مصطفی رحماندوست. تهران: نشر افق. - ۱۳۷۷. - ۹۶ ص. - وزیری (شومیز). - ۵۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. - ۱۳۷۹. - ۹۶ ص. - وزیری (شومیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۰۰۰ نسخه.

۷ - تنفس صبح: قیصر امین‌پور. تهران: سوره مهر. - ۱۳۶۳. - ۱۳۹ ص. - رقی. - ۱۴۰ ریال. - چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه. - ۱۳۶۴. - ۱۴۴ ص. - رقی. - ۱۴۰ ریال. - چاپ دوم / ۵۵۰۰ نسخه.

۸ - تنفس صبح: گزیده دودفتر شعر (تنفس صبح) و (در کوچه آفتاب) قیصر امین‌پور. تهران: سروش. - ۱۳۶۸. - ۷۶ ص. - ۳۰۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. - ۱۳۷۴. - ۷۶ ص. - رقی (شومیز). - ۱۲۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه. - ۱۳۷۹. - ۷۶ ص. - رقی (شومیز). - ۲۳۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۲۰۰۰ نسخه. - ۱۳۸۳. - ۷۶ ص. - رقی (شومیز). - ۴۵۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۲۰۰۰ نسخه.

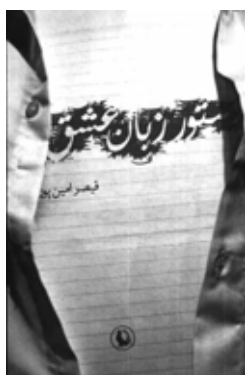
۹ - در کوچه آفتاب: گزیده رباعیها و دوبیتی های انقلاب ۵۷ - ۶۲ قیصر امین‌پور. تهران: سوره مهر. - ۱۳۶۳. - ۱۱۰ ص. - رقی. - ۱۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۱۰۰۰ نسخه.

۱۰ - دستور زبان عشق: از شعرهای ۸۵ - ۸۰ شاعر: قیصر امین‌پور. تهران: مروارید. - ۱۳۸۶. - ۱۰۴ ص. - رقی (شومیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. - ۱۳۸۶. - ۱۰۴ ص. - رقی (شومیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۳۰۰ نسخه. - ۱۳۸۶. - ۱۰۴ ص. - رقی (شومیز). - ۱۶۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۵۰۰۰ نسخه. - ۱۳۸۶. - ۱۰۴ ص. - رقی (شومیز). - ۱۷۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۵۵۰۰ نسخه.

این مجموعه حاوی سروده‌هایی است در قالب نو، غزل، مثنوی و دوبیتی که در یاد ایام کودکی و با مضامینی چون «عشق» و «تنهایی» به نظم کشیده شده است. عناوین برخی از سروده‌ها بدین قرار است: طرحی برای صلح، شعر ناگفته، آهنگ ناگزیر، تلقین، نیمه پر لیوان، حیرت، آخرین برگ، سفر در آینه، قدر اندوه، رویای آشنا و شب اسطوره.

۱۱ - سنت و نوآوری در شعر معاصر: قیصر امین‌پور. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. - ۱۳۸۳. - ۵۹۰ ص. - وزیری (شومیز). - ۳۵۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه. - ۱۳۸۴. - ۵۷۲ ص. - وزیری (شومیز). - ۴۰۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۲۰۰۰ نسخه.

«نگارنده در این دفتر با نگاهی فراتر از سنت‌گرایی و مدرنیسم، سنت و نوآوری و چگونگی پیوند پویای آن‌ها را به عنوان مهم‌ترین مسئله هنر و ادبیات در جوامعی که دوره گذار را پشت سر می‌گذارند، در می‌نگرد. نویسنده پس از تحلیل و تفکیک تعاریف سنت و نوآوری، معانی گوناگون دینی و ادبی آن دو را به روشنی باز می‌نماید تا در پرتو آن، معنی، نقش و کارکردهای دو عنصر سنت و نوآوری را در هر اثر هنری و نیز در روند کلی تاریخ هنر و ادب آشکار سازد. در این مسیر به بررسی فلسفه تاریخ، تحول و تکامل هنر و ادبیات، جامعه‌شناسی، روان‌شناسی و مردم‌شناسی سنت و نوآوری در ایران و نیز مفاهیم کلی و بنیادین مانند: شکل، محتوا، سبک و نسبت آن‌ها با موضوع مورد نظر می‌پردازد. سپس سیر نقد ادبی در ایران، دگرپرسی قالب‌ها و قواعد شعر فارسی (از آغاز تا امروز)، نوآوری سبک هندی و سنت‌گرایی دوره بازگشت، زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی و نقد و نظر در شعر و شاعران عهد مشروطیت، ادبیات انقلابی و انقلاب ادبی، ویژگی‌های دوره گذار تا دوره جدید در آغاز قرن حاضر و زمینه‌های پدید آمدن شعر معاصر از فصل شکفتگی تا آستانه پختگی و چگونگی شعر نو یا آزاد و نیمایی را بررسی می‌کند.»



۱۲ - شعر و کودکی. قیصر امین پور. - تهران: مروارید. - ۱۳۸۶. - ۱۳۶ ص. - رقی (شومیز). - ۱۶۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۶. - ۱۳۶ ص. - رقی (شومیز). - ۱۸۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۳۰۰ نسخه. نویسنده در این کتاب پس از مقایسه همانندی‌های تفکر کودک و تخیل شاعر، همراه با نمونه‌هایی از شعر سنتی و معاصر ایران، به بررسی چرایی و چگونگی بازگشت به کودکی در شعر می‌پردازد. اصلی‌ترین پرسشی که مطرح می‌شود این است که آیا شعر نوعی بازگشت به کودکی است؟ در فصل اول، نویسنده از علم روان‌شناسی بهره می‌گیرد و مراحل تحول شناخت کودک را از دیدگاه یکی از روان‌شناسان برجسته به نام «پیاژه» بررسی می‌کند. نویسنده به سه دوره حسی - حرکتی، دوره عملیات عینی و دوره عملیات صوری (قیاسی) اشاره دارد و زیرمجموعه‌های هر دوره را نیز ذکر می‌کند. مطالب فصل دوم، ویژگی‌های بازگشت به کودکی را شامل می‌شود. نویسنده بیش تر به توصیف چگونگی‌ها و شگردهای شعر می‌پردازد و به دنبال تعریف شعر یا چیستی حقیقت ذاتی شعر نیست.



۱۳ - طوفان در پراتنز. قیصر امین پور. - تهران: برگ. - ۱۳۶۵. - ۱۳۷ ص. - رقی. - ۲۰۰ ریال. - چاپ اول / ۶۰۰۰ نسخه.



۱۴ - ظهر روز دهم. قیصر امین پور. - تهران: صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران (سروش). - ۱۳۷۴. - ۱۸ ص. - رقی (شومیز). - ۷۵۰ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

۱۵ - ظهر روز دهم. قیصر امین پور؛ نقاش: محمد خزائی. - برگ. - ۱۳۶۵. - ۲۸ ص. - خشتی. - ۱۸۰ ریال. - چاپ اول / ۲۲۰۰۰ نسخه. ۱۳۸۰. - ۲۰ ص. - رقی (شومیز). - ۲۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۰۰۰ نسخه.

۱۶ - گزینه اشعار. شاعر: قیصر امین پور. - تهران: مروارید. - ۱۳۷۷. - ۱۷۲ ص. - رقی (شومیز). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه. ۱۳۷۸. - ۱۷۲ ص. - رقی (شومیز). - ۶۵۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۷۹. - ۱۷۲ ص. - رقی (شومیز). - ۷۵۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۰. - ۱۵۶ ص. - رقی (شومیز). - ۸۵۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۱. - ۱۵۶ ص. - رقی (شومیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۲. - ۱۵۶ ص. - رقی (شومیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ ششم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۳. - ۱۵۶ ص. - رقی (شومیز). - ۱۳۵۰۰ ریال. - چاپ هفتم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۴. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۳۵۰۰ ریال. - چاپ هشتم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۵. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۵۰۰۰ ریال. - چاپ نهم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۶. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۷۰۰۰ ریال. - چاپ دهم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۶. - ۱۶۸ ص. - رقی (شومیز). - چاپ یازدهم / ۴۴۰۰ نسخه.



در مجموعه حاضر، اشعار مختلفی از «قیصر امین پور» با این مختصات انتخاب شده و به طبع رسیده است: شانزده شعر از «تازه‌ها»، بیست و هفت شعر از «آینه‌های ناگهان (دفتر اول)»، نه شعر از «آینه‌های ناگهان (دفتر دوم)»، نه شعر از «تنفس صبح» و چهارده شعر از «در کوچه آفتاب». در ابتدای مجموعه، سخنی از سراینده، سپس مقوله «پنج پرسش بی پاسخ» به طبع رسیده است. این پنج پرسش - که درباره هر یک توضیح مختصری می‌آید - چنین‌اند: «شعر چیست؟»، «نخستین شعر را چه کسی سرود؟»، «نقطه شروع شما در چه زمانی بوده است؟»، «در لحظه سرودن شعر چه احساسی دارید؟» و «شاعر و نویسنده به چه کسی می‌گویند و آیا در نویسندگی و سرودن باید همه قواعد فنی مثل دستور زبان را رعایت کرد؟».



۱۷ - گلها همه آفتابگردانند. شاعر: قیصر امین پور. - تهران: مروارید. - ۱۳۸۱. - ۱۴۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۱. - ۱۴۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ دوم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۱. - ۱۴۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۰۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۲. - ۱۴۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۲۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۳۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۴. - ۱۳۶ ص. - رقی (شومیز). - ۱۳۰۰۰ ریال. - چاپ پنجم / ۲۲۰۰ نسخه. ۱۳۸۵. - ۱۴۰ ص. - رقی (شومیز). - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ ششم / ۲۲۰۰ نسخه. ۱۳۸۵. - ۱۴۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۴۰۰۰ ریال. - چاپ هفتم / ۲۲۰۰ نسخه. ۱۳۸۶. - ۱۴۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۷۰۰۰ ریال. - چاپ هشتم / ۴۳۰۰ نسخه. ۱۳۸۶. - ۱۴۸ ص. - رقی (شومیز). - ۱۹۰۰۰ ریال. - چاپ نهم / ۵۵۰۰ نسخه.



این دفتر از سروده‌های «قیصر امین پور» در دو بخش نو و کلاسیک تدوین گردیده است. نمونه‌ای از سروده‌های این مجموعه از این قرار است: «انکار، ترانه آبی اسفند، تقال، پرپر شکفتن، بهار بوسه باران، خواب کودکی، شعر بی دروغ، خاطره، لحظه، مرگ، دنیای راه راه، و سفر: خروار/ خروار/ خواندیم/ بار گران اسفار/ بر پشت ما قطار قطار آوار/ اما تمام عمر/ در انتظار یک دم عیسی‌وار/ ماندیم.»

۱۸ - مثل چشمه، مثل رود: مجموعه شعر برای نوجوانان. قیصر امین پور؛ ویراستار: مریم حسینی‌زاده. - تهران: سروش. - ۱۳۶۸. - ۳۵ ص. - ۲۱۷ ریال. - چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه. ۱۳۷۶. - ۳۶ ص. - رقی (شومیز). - ۱۰۰۰ ریال. - چاپ سوم / ۱۰۰۰۰ نسخه. ۱۳۸۵. - ۳۶ ص. - رقی (شومیز). - ۶۰۰۰ ریال. - چاپ چهارم / ۵۰۰۰ نسخه.