



سیدعلی کاشفی خوانساری

آن چه در پی می‌آید، فهرستی است از کتاب‌های منتشر شده با موضوع سینمای کودک و نوجوان در ایران تا سال ۱۳۸۴ شمسی، فهرست شامل دو بخش است؛ نخست، کتاب‌هایی که به مفهوم یا کلیات سینمای کودک و نوجوان می‌پردازند و دیگر، آن کتاب‌هایی که به طور مشخص به یک فیلم یا فیلم‌ساز سینمای کودک و نوجوان می‌پردازد.

البته این فهرست، در بردارنده همه کتاب‌های سینمای کودک و نوجوان نیست. کتاب‌هایی که با موضوع فیلم‌های انیمیشن انتشار یافته‌اند و کتاب‌ها و یادنامه‌ها و بولتن‌های جشنواره‌های مختلف فیلم کودک و نوجوان (هم چون جشنواره‌های کانون، اصفهان، رشد و...)، در این فهرست راه نیافته‌اند.

امید آن که دو جلد کتابی که با موضوع فهرست‌نگاری کتاب‌ها، پایان‌نامه‌ها، مقالات و نقدهای سینمای کودک و نوجوان، سال گذشته به انتشارات بنیاد سینمایی فارابی سپرده‌ام، منتشر شود و در معرض نقد و نظر کارشناسان قرار گیرد.

۱. کلیات

۱) به سوی منشور سینمای کودک و نوجوان

گام نخست: اطلاعات پشتیبان. گام دوم: تجربه‌ها، موانع و راه‌کارها. مدیر طرح: ایما سعیدیان، همکاران: کیومرث کلهر،

محمد رضا رضایی بایندر

تهران: بنیاد سینمایی فارابی، ۱۳۸۳، ۱۵۳ صفحه، جدول، نمودار

چکیده: نوشتار حاضر در دو جلد به چاپ رسیده است که جلد اول، شامل مباحثی چون دلایل کودکان و نوجوانان برای رفتن به

سینما، ژانرهای مورد علاقه کودکان و نوجوانان، تبلیغات و اطلاع‌رسانی در گستره سینمای کودک و نوجوان، ترویج فیلم‌های محلی - منطقه‌ای برای کودکان و نوجوانان، نگاهی به معماری مکان‌های نمایش فیلم برای خانواده‌ها و کودکان، سواد رسانه‌ای، نظارت بر فیلم‌های ویژه کودکان و نوجوانان، استانداردهای برنامه‌ها و فیلم‌های ویژه کودکان و نوجوانان، تحول در تجهیزات نمایش فیلم‌های سینمایی در جهان، مشارکت کودکان و نوجوانان در توسعه برنامه‌های ویژه آنان و فهرست منابع است. جلد دوم، به موضوعاتی نظیر سینما و حقوق کودکان و نوجوانان و کودکان و نوجوانان در آینه سینمای ایران می‌پردازد و دو بخش فهرست منابع و مآخذ دارد.

۲) ۲۵ سال سینمای ایران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

نویسنده: علیرضا محمودی، موزه سینمای ایران، بنیاد سینمایی فارابی، تهران ۱۳۸۲، ۶۶ صفحه، ۲۰۰۰ نسخه، ۱۵۰۰۰ ریال

نوشتار حاضر، حاوی مباحثی است درباره عملکردهای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در ۲۵ سال اخیر که این

موضوعات را شامل می‌شود: تاریخچه کانون، ساختار اداری، شرح وظایف، امور سینمایی کانون، مدیران سینمای کانون، نگاهی به فعالیت‌های سینمایی کانون، فعالیت عمومی و آرشو فیلم، سالن‌های سینما، جشنواره و همایش‌ها، کانون پخش، سینما در موزه، سرگرمی‌های سینمایی، کتاب‌های سینمایی و تولیدات سینمایی

۳) پسر چه داستان‌هایی نیاز دارد؟ راهنمایی برای کتاب‌ها و فیلم‌هایی که شخصیت پسر را

می‌سازد.

مایکل گوریان و تری ترومن، مترجم: مهناز باقری. ویراستار: اکرم‌السادات ساکت، بنیاد سینمایی فارابی، ۱۳۸۳، ۲۸۴ صفحه،

۲۰۰۰ نسخه، ۱۸۰۰۰ ریال

معرفی صد کتاب و صد فیلم مناسب برای گروه‌های سنی مختلف کودکان و نوجوانان، نام و مشخصات فیلم‌ها و توضیحات

و تحلیل‌هایی درباره آن

۴) تأملی در هنر و سینمای کودک و نوجوان

محمدحسن پزشکی (زیر نظر)، داریوش نوروزی (سردبیر)، ویراستاران: فرانک جمشیدی و افسر ملکی. تهران، بنیاد سینمایی

فارابی، زمستان ۱۳۷۷، وزیری، ۲۲۸ صفحه، ۷۰۰۰ ریال

اما، بچه‌ها بهانه‌اند: نگاهی به بیست سال سینمای کودک و نوجوان ایران احمد طالبی‌نژاد / نمونه‌هایی از تصویر ویراستار:

حسین سلطان‌محمدی. پیش‌گفتار: علی‌اصغر غلامرضایی (مدیر جشنواره)، تهران، معاونت فرهنگی جشنواره، مهر ۱۳۷۵، رقی،

۱۶۸ صفحه، ۲۲۰۰ نسخه

چند نکته در باب سینمای کودک - دکتر مجتبی رحماندوست / جایگاه فرهنگ، تمدن و تاریخ اسلام در فیلم‌های کودکان و

نوجوانان - حسین فرخی / ارزش‌های انقلاب و دفاع مقدس در حوزه سینمای کودک و نوجوان - جواد جزینی / سینمای کودک -

ایرج کریمی / کودک تک‌ساختی - داریوش نوروزی و فرانک جمشیدی / کودک و نمایش عواطف - ترجمه مسعود اوحدی /

کودک و سینما - دکتر منیره احمد سلطانی / تأثیر روانی فیلم‌های سینمایی بر کودکان و نوجوانان - مریم مقبلی / تهاجم فرهنگی

در برنامه‌های کودکان و نوجوانان - علیرضا سربخش / نقد و بررسی سینمای کودک و نوجوان در قبل و بعد از انقلاب اسلامی -

فاطمه مرادی و فریبا حسنی / اهداف و ویژگی‌های سینمای کودک و نوجوان - حسین پارسا / سینمای کودک، بایدها و نبایدها

- محمد متین / ملاحظاتی روان‌شناختی در تعریف سینمای کودک - ترجمه فاطمه فروغی / فرهنگ عامه و سینما - دکتر جابر

عناصری کودک در ادبیات ایران - عسکر بهرامی / نیاز کودک، سرچشمه افسانه - داود حسین / روایت‌های کودکان - مایل. جی.

تولن، ترجمه محمد شهبان / در شناخت کودک: زبان نقد در ادبیات کودکان - کارین لسنیک - ابرستین، ترجمه فرزانه سجودی /

تجارت خیال‌پردازی - الن برایمن، ترجمه علی عامری / اشاره به پسمادرنیت و مسئله واقعیت - الن برایمن، ترجمه علی عامری /

روان‌شناسی کودک - تحقیق و گردآوری لیلا لهراسی / دریچهای به جهان ناخودآگاه: نگاهی به ساختار فیلم «زیبا و وحشی» -

شاپور عظیمی / فانتزی موسیقایی: «سازده کوچولو» جیمز - دلبلیو آرنولد، ترجمه حمید احمدی لاری / پنجره: کودک و فیلم نوار -



پل آرتور، ترجمه احسان نوروزی / فرزند عصر تلویزیون - نورمن اس. موریس، ترجمه سعید خاموش / دستیابی به شگفتی و غرابت در سینمای انیمیشن - فرد برنز، ترجمه حمید احمدی لاری

۵) درآمدی بر سینمای کودک و نوجوان

گزیده مقالات دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران - کرمان، مهر ماه ۱۳۷۵
عنصری / نویسنده کودک - احمد بهبهان / کامپیوتر در خدمت انیمیشن - نیره رضایی مطلق / فریم به فریم تا نقاشی متحرک - نیره رضایی مطلق / سه پیشنهاد - حمید هنرجو
این کتاب به مناسبت دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران (کرمان - مهر ۱۳۷۵) انتشار یافته است.

۶) دویست فیلم برگزیده برای بچه‌ها

فیلیپ اسلیمن، برنارد کویی نان، فران سلیا باتلر، مترجم: شاپور عظیمی، ویراستار: اکرم‌السادات ساکت. بنیادسینمایی فارابی
۱۳۸۳، ۲۸۰ صفحه، ۲۰۰۰ نسخه، ۱۶۰۰ ریال
مباحثی درباره فیلم‌های مناسب کودکانی‌ها تا جوانان را دربرمی‌گیرد. فلسفه وجودی، فلسفه وجودی فیلم کلاسیک و کاربرد ویژه، فیلم کلاسیک برای گروه سنی کودکان، فیلم‌های کلاسیک برای جوانان، فیلم‌های کلاسیک برای کتابخانه‌ها، تلویزیون، نمایانگرهای فیلم، فهرست فیلم‌ها، ۲۰۹ فیلم کلاسیک



۷) ده سال سینمای کانون ۱۳۶۶-۱۳۷۶

به کوشش حمیدرضا لطیفان، ترجمه: کامبیز علیزاده سوزاری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، معاونت تولید، ۱۳۷۸، ۸۰ صفحه، مصور، بها - ۲۰۴۱۸۴-۱

۸) راهنمای فیلم

مشخصات فیلم‌های سینمایی قابل نمایش برای دانش‌آموزان ایتا، ۱۲۸، ۱۳۷۹، صفحه، شمارگان: ۱۵۰۰۰ نسخه



۹) رمان‌های کودکان، فیلم‌های کودکان

داگلاس استریت، مترجم: فتاح محمدی. ویراستار: اکرم‌السادات ساکت. بنیاد سینمایی فارابی ۱۳۸۳، ۴۸۰ صفحه، ۲۰۰۰ نسخه، ۴۵۰۰۰ ریال
نویسنده می‌کوشد تغییراتی را که در مسیر تبدیل رمان‌های کلاسیک به فیلم‌های سینمایی روی داده است، بررسی کند و رمز موفقیت یا شکست فیلم‌های اقتباسی را بیابد. کتاب به بررسی فیلم‌های ساخته شده از روی ۲۴ کتاب کلاسیک ادبیات کودک می‌پردازد.



۱۰) فرهنگ فیلم‌های کودکان و نوجوانان

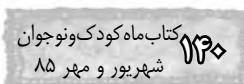
از آغاز تا سال ۱۳۶۸

مسعود مهربانی، تهران، انتشارات فیلم، بهمن ۱۳۶۸، وزیری، ۲۷۶ صفحه، مصور، ۳۵۰۰ نسخه، ۱۲۰۰ ریال
مقدمه / فیلم‌های بلند (۱ الی ۶۰) / آلبوم عکس فیلم‌های بلند / فیلم‌های کوتاه (۶۱ الی ۴۳۶) / آلبوم عکس فیلم‌های کوتاه / فیلم‌های انیمیشن (۴۳۷ الی ۶۰۶) / آلبوم عکس فیلم‌های انیمیشن / نمایه‌ها / منابع

۱۱) فرهنگ فیلم‌های کودکان و نوجوانان

از آغاز تا سال ۱۳۷۶

عباس جهانگیریان، تهران، فرهنگ خانه اسفار، بهمن ۱۳۶۷، رقی، ۳۷۶ صفحه، مصور، ۵۰۰۰ نسخه، ۱۶۰۰ ریال، طرح و اجرای روی جلد: ابراهیم حقیقی
نام و نشان ۳۷۵ فیلم ایرانی در محدوده سینمای کودکان و نوجوانان. در شناسنامه کتاب آمده است: به مناسبت برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در هفتمین جشنواره فیلم فجر، تهران، بهمن ۱۳۶۷



۱۲) فقط دوبار کودک هستید: ادبیات و سینمای کودک

تیم موریس، مترجم: علی عامر مهابادی، ویراستار: اکرم‌السادات ساکت، بنیادسینمایی فارابی ۱۳۸۳، ۲۹۱ صفحه، ۲۰۰۰ جلد، ۳۲۰۰۰ ریال
تحلیل محتوا و نقد فیلم‌های کودک در دهه ۹۰ آمریکا، از دیدگاه‌های هرمنوتیک و روان‌شناسی، شامل هفت فصل: فقط دوبار کودک هستید، زیبارویان، حیوانات، یخ شدن مو، چیزهای ناممکن، حملات وحشت‌آور، ابهامات



۱۳) فهرست فیلم‌های موجود در آرشیو

دفتر پژوهش امور هنری و نمونه‌سازی، تولید: معاونت فنی و هنری دفتر امور کمک آموزشی و کتابخانه‌ها، تهران، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش، پاییز ۱۳۶۳، رقی ۹۱ صفحه، ۲۰۰۰ نسخه
فهرست فیلم‌ها: فیزیک، شیمی، علوم طبیعی و زیست‌شناسی، علوم طبیعی
۱. فهرست شامل فیلم‌های کوتاه علمی در زمینه‌های یادشده است.
مشخصات ۱۰۲ فیلم ۱۶ و ۳۵ میلی‌متری

۱۴) فیلم‌های موزیکال کودکان: بررسی انتقادی و فیلم‌شناسی

تامس جی. هریس، مترجم: امیر نیک‌فرجام، ویراستار: اکرم‌السادات ساکت، بنیادسینمایی فارابی ۱۳۸۳، ۲۱۳ صفحه، ۲۰۰۰ نسخه، ۲۰۰۰۰ ریال
کتابی شامل ۱۵ مقاله، درباره ۱۵ فیلم موزیکال کودکان که در دوران طلایی هالیوود، براساس ادبیات کودک و فولکلور ساخته شده‌اند. برخی از فصول کتاب عبارت‌اند از: جادوگر شهر زمره، هانس کریستیان آندرسن، پنج هزار انگشت دکتر تی، تام بندانگشتی، بچه‌ها در سرزمین اسباب‌بازی، مری پایپنز، دکتر دولتیل



۱۵) کتاب اول: سینما، تئاتر، تلویزیون، عکاسی، نقاشی

سیروس قهرمانی، ایران مستند، ۱۳۶۲، ۲۳۰ صفحه، مصور

۱۶) کتاب‌شناسی کودکان و نوجوانان

در زمینه سینما و تلویزیون
سیدجمال حیدری و سیدکمال حیدری (گردآوردگان)، پیش‌گفتار: علی اصغر غلامرضایی (مدیر جشنواره)، تهران، معاونت فرهنگی دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران - کرمان ۱۳۷۵، رقی ۱۴۳ صفحه، ۱۲۰۰ نسخه
مقالات / کتاب‌ها / پایان‌نامه‌ها
این کتاب ویژه دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران - کرمان، مهر ۱۳۷۵ منتشر شده است.



۱۷) کودک در قاب

نویسنده: اندروز، ایان و ویچیک، مترجم: ابوالفضل حری (و دیگران)، ویراستار: اکرم‌السادات ساکت، بنیادسینمایی فارابی تهران ۱۳۸۲، ۲۱۰ صفحه، ۱۲۰۰۰ ریال.

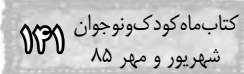
هدف از نگارش کتاب حاضر، بررسی ادبیات کودکان، رشته‌های مرتبط با آن و تأثیر رسانه‌های جمعی بر کودک است. نویسنده به سینمای کودک و به ویژه سینمای کودک در هالیوود که سال‌هاست در این حوزه یکه‌تازی کرده است، رویکردی سیاسی دارد و در مورد کنش متقابل سیاست و فرهنگ و تأثیر آن بر تعلیم و تربیت کودکان، به نکاتی اشاره می‌کند. موضوعات کتاب، این عناوین را شامل می‌شود: در شناخت فیلم کودکان، ارزیابی: سیاست در نقد فیلم کودک، تاریخ، ایدئولوژی در سینمای کودک و آموزش.



۱۸) مامان من می‌ترسم: چگونه تلویزیون و فیلم‌ها کودکان را دچار وحشت می‌کند؟ چرا والدین باید از کودکان در برابر این ترس حمایت کنند؟

نویسنده: جوان کنتز، مترجم: عبدالرضا زارعی، ویراستار: اکرم‌السادات ساکت، بنیادسینمایی فارابی، تهران ۱۳۸۳، ۲۸۰ صفحه، ۲۵۰۰۰ ریال

نویسنده، از دیدگاه تخصصی و به زبان ساده، مسئله ترس در کودکان را با دیدن فیلم‌های سینمایی ترس‌آور، بررسی کرده و با ذکر مثال‌هایی از جامعه آمریکا، تحلیلی در این باره به دست داده است. مباحث کتاب، ذیل این عناوین فراهم آمده است: مکانی



که باید بیش از دو نفر در آن جای گیرند، زنگ خطری درباره هراس ناشی از تلویزیون و سینما، مشکل تغییر چهره، این‌ها فقط قصه است، هنگامی که واقعیت کابوس است، زمانی که واژه‌ها کارآیی ندارند، توضیح قابل درک برای کودکان، چرا کودکان جذب برنامه‌های ترسناک می‌شوند، خطر درجه‌بندی و رام هیولای ساکن در خانه.

۱۹) همه دوستان با هم: داستان سینمای کودکان

نویسنده: تری استیبلز، مترجم: سینا قربانلو، ویراستار: کیومرث کلهر، بنیاد سینمایی فارابی، تهران ۱۳۸۳، ۳۲۶ صفحه، ۲۰۰۰ نسخه، ۲۴۰۰۰ ریال

این کتاب درباره تاریخچه سینمای کودکان در بریتانیاست که طی آن، مؤلف تاریخچه شفاهی بیش از هشت دهه سینمای کودک در انگلستان (۱۹۸۷ - ۱۹۰۵) را گرد آورده است. عنوان کتاب، از سرود خردسالان عضو باشگاه سینمایی «ای. بی. سی» گرفته شده و در واقع همان سرودی است که نویسنده کتاب، آن را به اتفاق دوستانش در سنانس صبح هر شنبه می‌خوانده است. چرا کودکان به سنانس‌های صبح می‌رفتند و در آن جا چه می‌کردند؟ چه چیزی می‌دیدند؟ هراس اخلاقی از سنانس‌های صبح شنبه، در نهایت دولت را وادار به چه اقداماتی کرد؟ چه کسانی در نقد و یا تقویت نمایش خاص کودکان نقش داشتند و چگونه عمل کردند؟ تمامی این جنبه‌ها در این کتاب گرد آمده و با جزئیات تمام عرضه شده است.



۲. فیلم نگاهت‌ها

(فیلم‌نامه‌ها، فیلم داستان‌ها، فیلم یادها)

۲۰) افسانه تنبل قهرمان

بهروز غریب‌پور، تهران، دفتر پژوهش‌های فرهنگی ۱۳۷۸، رقی ۱۰۲ صفحه، ۳۰۰۰ نسخه، ۶۰۰۰ ریال، طراح جلد: بهروز غریب‌پور

۲۱) تی. تی. موجودی از سیاره‌های دیگر

ملیسا ماتیسین، ترجمه حمیدرضا منتظری، ویراستار: علی معلم، تهران، دنیای تصویر ۱۳۷۷، وزیری ۴۸ صفحه، مصور، ۳۵۰۰ نسخه، ۳۵۰ تومان، طرح روی جلد: حمید کرلی
فیلم داستان «تی. تی.»
پشت جلد آمده است: «مجموعه فیلم داستان کودکان و نوجوانان - ۲»



۲۲) بادکنک قرمز

آلبر لاموریس، ترجمه ژاله نبوی، چ ۲، تهران، بنگاه ترجمه و نشر کتاب ۱۳۵۹، رحلی، ۴۰ صفحه، مصور، ۷۰۰۰ نسخه، ۱۰۰ ریال.

این کتاب، داستان فیلم «بادکنک قرمز»، ساخته آلبر لاموریس (۱۹۶۵) است. کتاب عمدتاً شامل عکس‌های فیلم «بادکنک قرمز» است و چند خط در هر صفحه که قصه را بیان می‌کند. در صفحه نخست کتاب، داخل کادر نوشته شده: «مجموعه کودکان - ۱۶»



۲۳) باران

مجید مجیدی، توفیق آفرین ۱۳۸۱، فیلم‌نامه

۲۴) باران

نکوداشت مجید مجیدی

محمد رضا کریمی صارمی و امیر لطفیان (زیر نظر)، مهدی فرودگاهی (گردآورنده و ویراستار)، با همکاری: بهزاد افشاری. تهران، امور سینمای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بهمن ۱۳۷۸، جیبی پالتویی ۱۱۹ صفحه، مصور، ۲۰۰۰ نسخه، (بدون قیمت) مدیر هنری: حمیدرضا لطفیان

زندگی و آثار: فهرست فیلم‌هایی که مجیدی در آن‌ها بازی کرده یا آن‌ها را کارگردانی کرده است / گل واژه: مروری کوتاه بر آثار مجیدی / پای صحبت دوست: نظر اهالی سینما و مطبوعات درباره مجیدی / سه دریچه: سه مقاله از مسعود مهربانی، دکتر محمد

کتاب ماه کودک و نوجوان
شهریور و مهر ۸۵

مددیور و جمشید اکرمی درباره مجیدی و آثارش / آینه‌های کوچک: نظر کودکان درباره مجیدی و آثارش / حرف‌های خودمانی: یادداشت‌های عوامل و دست‌اندرکاران فیلم‌های مجیدی / خانه‌ای به وسعت دنیا: حضور فیلم‌های مجیدی در جشنواره‌های جهانی



۲۵) بچه‌های آسمان

مجید مجیدی ۱۳۷۶، فیلم‌نامه به همراه گفت و گو

۲۶) بدوک

سید مهدی شجاعی و مجید مجیدی، برگ ۱۳۶۹، ۵۵۰۰ جلد، ۲۱۰ صفحه، شامل دو فیلم‌نامه: بدوک و روز بارانی



۲۷) بدوک

فیلم‌نامه / نوشته مجید مجیدی و سید مهدی شجاعی، تهران، انتشارات فرهنگ کاوش ۱۳۷۹

۸۴ صفحه، مصور، عکس

چکیده: این کتاب، شامل شناسنامه اثر و فهرست عوامل تولید فیلم بدوک، فیلم‌نامه و فهرست کتاب‌های منتشر شده از سوی نشر فرهنگ کاوش است.



۲۸) پدر

مجید مجیدی، فرهنگ کاوش ۱۳۷۸

۲۹) تدی، خرس سرخ کوچولوی جذاب

ناصر طهماسب، ناشر: مؤلف ۱۳۷۰، ۹۴ صفحه، ۷۵۰ ریال، فیلم‌نامه

۳۰) جومانجی

تاد استراسر (اقتباس از فیلم‌نامه جاناتان هنسلی، گرگ تایلور و جیم استرین)، ترجمه محسن غفرانی، ویراستار: علی معلم، تهران، دنیای تصویر ۱۳۷۷، وزیری ۴۷ صفحه، مصور، ۳۵۰۰ نسخه، ۳۵۰ تومان
فیلم داستان «جومانجی»، دو کودک یک بازی قدیمی می‌یابند و آن را شروع می‌کنند، اما اتفاقات عجیبی می‌افتد و سال‌ها می‌گذرد.
پشت جلد آمده است: «مجموعه فیلم داستان کودکان و نوجوانان - ۴»



۳۱) خانه دوست کجاست؟

(همراه با وقایع نگاری پشت صحنه، فیلم‌نامه، نظر منتقدان و نظر تماشاگران)، به کوشش کیومرث پوراحمد، تهران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بهمن ۱۳۶۸، رقی ۳۴۴ صفحه، مصور، ۲۰۰۰ نسخه، ۱۳۵۰ ریال
وقایع‌نگاری فیلم «خانه دوست کجاست» - کیومرث پوراحمد / فیلم‌نامه «خانه دوست کجاست» - عباس کیارستمی / نظر منتقدان درباره فیلم «خانه دوست کجاست» / از آن چشمم هم کمک می‌گیرم: گفت و گو با فرهاد صبا، فیلم‌بردار خانه دوست... / نظر تماشاگران درباره فیلم خانه دوست... - شعله دولت آبادی (امور پژوهش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)

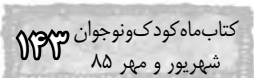


۳۲) داستان اسباب‌بازی

لسلی گلدمن، ترجمه: سعید خاموش، دنیای تصویر، ۸۰۰۰ ریال
فیلم داستان «داستان اسباب‌بازی ۲» است. اسباب‌بازی‌های دیویس در غیاب او جان می‌گیرند. در این میان وودی، باز لایتر و جسی درگیر ماجرابی ناخواسته می‌شوند.

۳۳) دختری با کفش‌های کتانی

پیمان قاسم خانی و فریدون فرهودی (براساس طرحی از رسول صدرعاملی)، تهران، انتشارات توفیق آفرین، پاییز ۱۳۷۸، رقی ۱۲۶ صفحه + ۴۲ صفحه عکس، ۵۰۰۰ نسخه، ۱۵۰۰ تومان، طرح روی جلد: ابراهیم حقیقی، عکس‌ها: شهاب‌الدین عادل رسول صدرعاملی، «دختری با کفش‌های کتانی» را در سال ۱۳۷۷ ساخت.



کتاب‌ماه کودک و نوجوان
شهریور و مهر ۸۵

۳۴) دنیای گم‌شده: پارک ژوراسیک

گیل هرمن، ترجمه: سعید خاموش، دنیای تصویر، ۴۵۰۰ ریال
براساس فیلم‌نامه دیوید کوئپ و رمان مایکل کرایتون. داستانی تخیلی درباره پارکی که در آن دایناسورهای ماقبل تاریخ بازسازی شده‌اند و در آن انسان‌ها و دایناسورها با هم درگیر می‌شوند.



۳۵) دونده

امیر نادری، بهروز غریب‌پور (براساس داستان امیر نادری)، تهران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مرداد ۱۳۶۶، جیبی
پالتویی، ۸۵ صفحه، ۱۰۰۰۰ نسخه، ۹۰ ریال، طرح جلد: پرویز محلاتی
براساس این فیلم‌نامه، امیر نادری در سال ۱۳۶۴، فیلمی با همین نام ساخت.

۳۶) رنگ خدا

فیلم‌نامه، گفت‌وگو، نقد مجید مجیدی، به کوشش: مسعود فراستی، تهران، انتشارات فرهنگ کاوش ۱۳۷۸، رقعی ۲۵۲ صفحه، مصور، ۳۳۰۰ نسخه، ۱۲۰۰ تومان، طرح روی جلد: محمد مهدی صنعتی
پیش‌گفتار ناشر/ از نگاه کارگردان/ فیلم‌نامه/ آلبوم تصاویر/ گفت و گو؟ نقدها



۳۷) زنگ تفریح

عباس صالح مدرسه‌ای ۱۳۶۹، ۷۹ صفحه، ۳۰۰۰ نسخه، ۴۰۰ ریال
شامل پنج فیلم‌نامه: عبور، رجعت خونین، روزیاد، زنگ تفریح، جاده بهشتیان

۳۸) سبز انگشتی

شهریار بحرانی، مصطفی زمانی‌نیا، کتاب سیامک/ ۱۳۷۵، ۸۱ صفحه، ۲۲۰۰ نسخه، ۲۷۰۰ ریال
فیلم‌نامه براساس کتاب تسیتو، سبز انگشتی، نوشته موریس دروئون



۳۹) سنجاقکها

محمودحسینی، مؤسسه انتشارات امیر کبیر ۱۳۶۹، ۶۲ صفحه، ۴۴۰۰ نسخه، ۳۸۰ ریال
فیلم موتو براساس این فیلم‌نامه ساخته شده است.

۴۰) سومین سرنوشت داوود/ آرزوهای کوچک

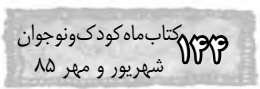
(دو فیلم‌نامه همراه)
مهدی سجاده‌چی و رضا کیانیان، تهران، انتشارات برگ، (تابستان) ۱۳۶۹، رقعی ۱۲۸ صفحه، ۶۶۰۰ نسخه، ۴۸۰ ریال، طرح روی جلد: احمد قلی زاده
«سومین سرنوشت داوود» (۸۰ صفحه)، در زمستان ۱۳۶۴ و «آرزوهای کوچک» (۴۰ صفحه)، در بهار ۱۳۶۸ نوشته شده است.
براساس فیلم‌نامه «آرزوی کوچک»، مسعود کرامتی در سال ۱۳۶۸، فیلمی ساخته است با نام «پاتال و آرزوهای کوچک». این فیلم در تابستان ۱۳۶۹ به نمایش درآمد.

۴۱) شاهزاده مصر

دیوید ای آدلر، مترجم: محسن غفرانی، دنیای تصویر، ۶۰۰۰ ریال.
فیلم داستان کارتون «شاهزاده مصر»، ساخته والت دیسنی است، سرگذشت حضرت موسی(ع) و قیام او علیه فرعون، براساس روایات مسیحی.

۴۲) شرک

الن وای، مترجم: سعید خاموش، دنیای تصویر، ۱۰۰۰۰ ریال
فیلم داستان کارتون شرک، شاهزاده خانمی اسیر یک طلسم شوم است. شرک که یک گول است، همراه یک الاغ به نجات او می‌رود و در پایان، با شاهزاده فیونا ازدواج می‌کند.



کتاب ماه کودک و نوجوان
شهریور و مهر ۸۵

۴۳) عصر یخ

جانای برایت، مترجم: سعید خاموشی، دنیای تصویر، ۹۰۰۰ ریال

فیلم داستان کارتون عصر یخ است. حیوانات در عصر یخبندان، برای زنده ماندن با هم رقابت می‌کنند. ببرها کودکی را از میان انسان‌ها می‌دزدند، ولی ماموت می‌کوشد جان کودک را حفظ کند. سید و مانفرد قهرمانان این داستان هستند.



۴۴) فیلم‌نامه عام‌الفیل

نویسنده: علی اشرف پرگاری، نشر پرگار، تهران ۱۳۸۱

در کتابچه حاضر، واقعه لشکرکشی ابرهه به مکه، به قصد خراب کردن کعبه، در قلب فیلم‌نامه بیان می‌شود. گفتنی است که ابرهه فرمانروای یمن، پس از آتش‌سوزی و ویران شدن معبدی که در صنعا ساخته بود، با سپاهیان خود به قصد انتقام‌گیری رهسپار مکه می‌شود تا خانه خدا را ویران سازد. لشکریان او سوار بر فیل به سوی خانه خدا می‌شتابند، اما در این هنگام پرنده‌گانی بر فراز آسمان ظاهر می‌شوند و سنگ‌هایی بر سر سپاهیان فرو می‌ریزند و بدین ترتیب، ابرهه و سپاهیاناش ناکام می‌مانند.



۴۵) کودک و سرباز

نوشته محمد رضایی راد، تهران، انتشارات فرهنگ کاوش ۱۳۷۹، ۱۴۴ صفحه مصور

چکیده: این کتاب شامل پیش‌گفتار ناشر، شناسنامه اثر و فهرست عوامل تولید فیلم کودک و سرباز، فیلم‌نامه و گفت‌وگوی مسعود فراستی با رضا میرکریمی (کارگردان) است.



۴۶) مداد قدیمی

ایرج کریمی، تهران، نشر نجوا ۱۳۶۹، فیلم‌نامه سینمایی برای کودکان و نوجوانان و پدرهای‌شان، رقی ۶۲ صفحه، ۳۱۵۰

نسخه، ۵۰۰ ریال

براساس این فیلم‌نامه، ابوالحسین داوودی در سال ۱۳۶۹، فیلمی به نام «سفر جادویی» ساخته است.



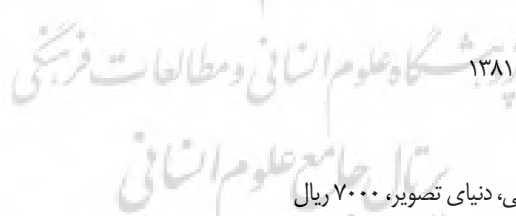
۴۷) مدرسه رجایی

محسن مخملباف، تهران، واحد انتشارات حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی ۱۳۶۵، رقی ۷۲ صفحه، ۶۰۰۰ نسخه، ۱۰۰

ریال، طرح جلد: علی وزیریان

۴۸) من ترانه پانزده سال دارم

رسول صدرعاملی، کامبوزیا پرتوی، آگه سازان ۱۳۸۱



۴۹) مولان

کنی ایست دوبو وکسی، مترجم: محسن غفرانی، دنیای تصویر، ۷۰۰۰ ریال

فیلم داستان کارتون مولان است؛ حمله قوم وحشی هون به مردم چین و ساخته شدن دیوار چین و دلاوری‌های مولانا، پسر

نوجوان برای دفاع از میهن



۵۰) نیاز

علی‌اکبر قاضی نظام، تهران، انتشارات لک‌لک، بهار ۱۳۷۱، رقی ۹۸ صفحه مصور، ۳۰۰۰ نسخه، ۱۰۰ تومان، طراح جلد:

محمد مهدی رسولی

شامل دو فیلم‌نامه: نیاز و ماهک

براساس این فیلم‌نامه، علیرضا داوودنژاد در سال ۱۳۷۰ فیلمی با همین نام ساخت.

۵۱) یک مرد، یک خرس

مسعود جعفری جوزانی، ویراستار: ابراهیم نبوی، تهران، انتشارات روزنه، (پاییز) ۱۳۷۰، رقی ۳۳ صفحه، ۵۰۰۰ نسخه،

۳۰۰ ریال