

# سومین هیأت مدیره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان انتخاب شد

پنجمین مجمع عمومی انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، ۲۶ اردیبهشت ماه، برای انتخاب بازرسان و اعضای هیأت مدیره، در محل انجمن برگزار شد. در این جلسه که فریدون عموزاده خلیلی ریاست آن را بر عهده داشت، ۱۱۶ تن از اعضای انجمن حضور داشتند. گفتنی است که حد نصاب تعداد اعضای انجمن برای برپایی مجمع، ۱۰۸ نفر اعلام شده بود.

در ابتدای این جلسه، فریدون عموزاده خلیلی، ضمن تشکر از حضور اعضای انجمن، در پنجمین دوره مجمع عمومی، گفت:

«سال چهارم انجمن، پر فراز و نشیب‌ترین و حساس‌ترین سال بود؛ آسیب‌هایی متوجه انجمن شد، تأسف‌هایی را برانگیخت، آرزوهایی داشتیم، «ای کاش»هایی گفتیم و هنوز هم می‌گوییم. مشکلاتی هم که در سال اخیر برای انجمن پیش آمد، چه سوءتفاهم، چه بحث و چه اعتراض، امیدواریم هرگز زمینه‌ازهم‌باشیدگی، انشعاب، جدایی و تفرقه نشود. این که ما سال چهارم را به خوبی پشت سر گذاشتیم، موهبتی است که باید قدرش را بدانیم. من امروز را روز ذوق آور و خوشحال‌کننده‌ای می‌دانم و مهم‌ترین دلیلش هم این است که جلسه به حد نصاب رسید. امید ما این است که انشاءالله سال پنجم، سال ششم و سال‌های دیگر انجمن، سال‌های پربراری باشد. خواهش من، به عنوان یک عضو کوچک، این است، که دوستان، همین جدیتی را که برای شرکت در این جلسه داشتند، من بعد هم داشته باشند. هیأت مدیره بعدی، هر که بود، همه ما بر کار او ناظر باشیم، بیشتر در امور انجمن دخالت کنیم، بیشتر از آن چه در این سال‌ها بوده، انجمن را خانه خودمان بدانیم، بیشتر اعتراض و انتقاد بکنیم و بیشتر هم کمک کنیم (اگر چه همه این‌ها کمک است).

امینواریم مثل بهار امسال که پربران و پربرکت بود، برای انجمن هم این جلسه و این مجمع که بعد از فراز و نشیب‌های زیاد تشکیل می‌شود، پر برکت باشد. در ادامه، عموزاده خلیلی بحث اول مجمع را بررسی و تصویب آیین‌نامه نحوه تشکیل جلسات مجمع عمومی اعلام کرد. در ابتدای این بحث کلیات آیین‌نامه نحوه تشکیل و اداره جلسات مجمع عمومی، به رأی گذاشته شد که با اکثریت آرا تصویب شد.

سپس اعضای انجمن، درباره مواد آیین نامه بحث کردند.

تشکیل جلسات فوق العاده مجمع عمومی، جلسات علنی و غیرعلنی مجمع و ریاست مجمع عمومی، از موارد مطروحه بود که مورد بحث و بررسی قرار گرفت. در ادامه، پس از قرائت نامه یکی از اعضای انجمن (فروزنده داورپناه) که پیشنهادهایی درباره آیین نامه نحوه تشکیل و اداره جلسات مجمع عمومی ارائه کرده بود، با رأی گیری، چند ماده دیگر به این آیین نامه افزوده شد. براساس اولین ماده‌ای که به این آیین نامه اضافه شد، مصوبات جلسه مجمع، حداکثر باید دو روز پس از نشست، توسط هیأت رئیسه که سختگویی مجمع نیز به شمار می‌رود، اعلام شود. ماده دیگر، اعلام می‌کند که در صورت درخواست حداقل ۱۵ نفر از اعضای انجمن، جلسه فوق العاده مجمع عمومی برگزار شود.

در ادامه بحث درباره آیین نامه تشکیل و اداره جلسات مجمع عمومی، گفت و گو در مورد به حد نصاب نرسیدن اعضا در جلسات اول و دوم مجمع که اساسنامه درباره آن سکوت کرده بود، پی گرفته شد.

ارایه گزارش کار سالانه انجمن، از دیگر برنامه‌های این نشست بود. مهدی حجوانی، به علت ضیق وقت از قرائت گزارش کار سالانه صرف نظر کرد و حاضران را برای مطالعه گزارش کار، به جزوه ارائه شده از سوی دبیرخانه ارجاع داد. وی

### بررسی طرح‌های پیشنهادی و تدوین آیین نامه های داخلی

در جلسات هیأت مدیره، طرح‌های پیشنهادی کمیته‌ها، طرح‌های اعضای انجمن و سرانجام، طرح‌های پیشنهادی نهادها، مراکز و انجمن‌های دیگر بررسی و درباره آن‌ها تصمیم گیری شد.

در سال گذشته، آیین نامه جدید عضویت، آیین نامه جدید تشکیل جلسات هیأت مدیره و آیین نامه تشکیل و اداره جلسات مجمع عمومی تدوین شد. همچنین، آیین نامه تشکیل و اداره جلسات مجمع عمومی، برای اعضا ارسال شد تا در مجمع سال ۸۱ درباره‌اش تصمیم بگیرند.

### عضوگیری

بررسی تقاضاهای عضویت، از جمله فعالیت‌های انجمن است. در سال گذشته ۱۶ تقاضای عضویت در انجمن مطرح شد که با عضویت ۱۵ نفر موافقت گردید. متأسفانه ۱۱ نفر از اعضای انجمن نیز استعفا دادند. همچنین، عضویت ۱۹ تن به علت نپرداختن حق عضویت، طبق اساسنامه لغو گردید. در حال حاضر، تعداد اعضای انجمن ۲۱۵ نفر است.

### تهیه و تنظیم ترازنامه مالی و بودجه



کتابخانه کودک و نوجوان/ خرداد ۸۱

به دلیل پرسش‌هایی که بازرسان قبلی، در سال گذشته مطرح کرده بودند، اسناد مالی انجمن، در اختیار بازرسان جدید قرار گرفت و آنان پس از گفت‌وگو با بازرسان قبلی و نیز بررسی کلیه اسناد مالی انجمن، در گزارشی مکتوب، اعلام کردند که در گردش مالی انجمن ابهامی وجود ندارد و آن را تأیید کردند.

همچنین، تراز مالی سال ۸۰ توسط خزانه‌دار انجمن، فرهاد حسن زاده و حسابدار، مصطفی خرامان، تدوین شد و هیأت مدیره پس از بررسی، آن را تصویب و برای بررسی، در اختیار بازرسان قرار داد. بازرسان انجمن، متشکل از حسین ابراهیمی، محمود برآبادی، و جواد جزینی، تراز مالی انجمن را پس از بررسی، برای ارائه به مجمع عمومی، مورد تأیید قرار دادند.

همچنین، بودجه سال ۱۳۸۱ انجمن، توسط خزانه‌دار و دبیرخانه، براساس برنامه و بودجه پیشنهادی کمیته‌ها تدوین شد. بودجه تدوین شده، پس از بحث و کارشناسی در هیأت مدیره اصلاح و برای ارائه به مجمع عمومی، مورد تصویب قرار گرفت.

### صدور بیانیه

انجمن به مناسبت‌های مختلف، موضع خود را درباره وقایع جاری و وضعیت

گفت: در ابتدا می‌خواهم تأکید کنم که دوستان غیر از این که جزوه را مطالعه می‌کنند، شرایط اجتماعی جامعه را کاملاً در نظر بیاورند. یعنی ببینند که این کارها در چه فضایی صورت می‌گیرد؛ فشارهایی که از بیرون، هر نهاد مدنی را تهدید می‌کند، چه فشارهایی است و همه مشکلاتی که نهادها دارند، روحیه جمعی که در ماها نیست، بوروکراسی‌ای که در جامعه هست و بسیاری از مشکلات دیگر. بعضی از تضادها و مشکلاتی که از درون متوجه هر تشکیلاتی هست، عامل دیگری است که آن را تهدید و دچار مشکل می‌کند. بنابراین، هر پیشنهاد و تکسی را که مطرح می‌کنیم، باید کانتکس و پیش زمینه‌اش را هم ببینیم.»

در جزوه ارائه شده از سوی انجمن، فعالیت‌های انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، در سال ۱۳۸۰، در چند محور جمع‌بندی شده است:

### فعالیت‌های هیأت مدیره برگزاری جلسات هفتگی

در سال ۱۳۸۰، هیأت مدیره ۳۸ جلسه برگزار کرده است. علاوه بر جلسات هفتگی، برخی از اعضای هیأت مدیره نیز به فراخور فعالیت‌های‌شان، جلساتی با افراد انجمن و یا بیرون از انجمن داشته‌اند.

فرهنگی و ادبیات کودک و نوجوان اعلام کرده است:

(الف) بیانیه درباره «ضوابط چاپ و نشر کتاب‌های کودکان و نوجوانان» که پس از کارشناسی‌های حقوقی و براساس قانون اساسی، ضوابط مذکور فاقد وجهت قانونی اعلام و روند اداری حاکم بر ممیزی کتاب‌های کودک و نوجوان، ناقض حقوق نویسندگان و ناشران اعلام شد.

(ب) بیانیه در «اعتراض به سیاست ناشر محوری در فرهنگ مکتوب کشور».

(ج) نامه سرگشاده به رئیس جمهور، درباره «غفلت زیر مجموعه‌های دولت از حقوق فرهنگی کودکان»، به مناسبت روز جهانی کودک.

(د) نامه سرگشاده به رئیس اجلاس جهانی مبارزه با نژادپرستی (دوربان)، در «حمایت از حقوق کودکان فلسطین».

(ه) نامه سرگشاده در «اعتراض به عدم انتخاب کتاب‌های کودک و نوجوان به عنوان کتاب سال» که در آن به آیین نامه کتاب سال نیز انتقاد شده بود. در پی این نامه که خطاب به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نوشته شده بود، وزیر، دستور تجدید نظر در آیین نامه کتاب سال را داد و قید کرد که از مشورت‌های صاحب‌نظران و نیز انجمن در تغییر و اصلاح آن استفاده شود.

(ی) نامه به معاون اول ریاست جمهوری، پیرو دستور رئیس جمهور درباره بیمه نویسندگان

(ک) نامه به رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی، پیرو دستور رئیس جمهور درباره بیمه نویسندگان.

(ل) نامه به رئیس سازمان تأمین اجتماعی، پیرو دستور رئیس جمهور درباره بیمه نویسندگان.

(م) نامه به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پیرو دستور رئیس جمهور درباره بیمه نویسندگان

(در چهار نامه فوق، راهکارهای اجرایی برای حل مشکل بیمه نویسندگان پیشنهاد شد. این نامه نگاری‌ها در سال ۱۳۸۱ نیز ادامه داشته که با پاسخ‌های امیدوارکننده‌ای روبه‌رو شده‌ایم).

هیأت مدیره، گذشته از این نامه‌ها، نامه‌های مختلفی خطاب به اعضا، در پاسخ به نامه‌های ایشان، مراکز و نهادهای دولتی و غیردولتی، برای پی‌گیری مطالبات اعضا تبریک و تسلیت و موارد دیگر ارسال کرده است.

### لوح سپاس انجمن

انجمن هم‌چنین، در سال گذشته، به مناسبت بزرگداشت فعالیت‌های برخی از نویسندگان و چهره‌های فرهنگی کشور، به آنان لوح سپاس اعطا کرد:

(الف) اعطای لوح سپاس به «مهدی آذریزی»، عضو پیش کسوت انجمن، در مراسم بزرگداشت وی در یزد.

(ب) اعطای لوح سپاس به «جعفر ابراهیمی (شاهد)»، در مراسم بزرگداشت وی توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

(ج) اعطای لوح سپاس به «محمدرضا بایرامی»، برای دریافت جایزه «مار عینکی» از کشور سوئیس، در مراسم بزرگداشت وی توسط انجمن.

(د) اعطای لوح سپاس به «محمد علی زم»، در مراسم تقدیر از وی توسط هنرمندان



حوزه هنری.

(ب) نامه به رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، درباره مسایل

صنعتی نویسندگان و به‌خصوص بیمه تأمین اجتماعی.

(ج) نامه به معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در اعتراض به قطع وام اهل قلم.

(د) نامه به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، درباره بیمه تأمین اجتماعی و ارائه راهکار برای حل مشکل.

(ه) نامه تبریک به مدیر خبرگزاری ایرنا و معرفی انجمن.

(و) نامه به معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد و اعتراض مجدد به تعویق پرداخت وام اعضا

(ز) نامه به مدیر کل مراکز و روابط فرهنگی، درباره تعویق پرداخت وام اعضا.

(ح) نامه مجدد به مدیر کل مراکز و روابط فرهنگی، در پاسخ به نامه قبلی درباره تعویق پرداخت وام اعضا.

(ط) نامه به رئیس جمهور، درباره بیمه تأمین اجتماعی نویسندگان. این نامه با دستور مساعد رئیس جمهور مواجه شد و ایشان معاون اول خود را به عنوان مسئول

پی‌گیری و حل مشکل تأمین اجتماعی نویسندگان تعیین کرد.

### دیدار با وزیر آموزش و پرورش

در این دیدار، اعضای هیأت مدیره به وجود برخی مشکلات موجود در چاپ و توزیع کتاب‌های ویژه کودکان و نوجوانان، اشاره کردند.

### برگزاری مجمع عمومی چهارم

برگزاری مجمع عمومی چهارم، پس از دو بار به حد نصاب نرسیدن، از فعالیت‌های سنگین انجمن در سال ۱۳۸۰ بود. برگزاری هر جلسه مجمع، تمهیدات گسترده‌ای می‌طلبد و برای تشکیل آن باید امکانات ویژه‌ای تدارک دیده شود.

### اعضای هیأت مدیره

- ۱ فریدون عموزاده خلیلی (رئیس هیأت مدیره)
- ۲ مصطفی خرامان (نایب رئیس هیأت مدیره)
- ۳ مهدی حجوانی (دبیر انجمن)
- ۴ فرهاد حسن‌زاده (خزانه‌دار)

۵ محمدرضا یوسفی

۶ علی اصغر سیدآبادی

۷ طاهره اید مجید راستی

۸ شادی صفر (عضو علی‌الدل)

طاهره اید، از اواسط دی ماه در جلسات هیأت مدیره حضور نیافت. پس از مذاکره نماینده هیأت مدیره و دعوت از او برای حضور مجدد در جلسات هیأت مدیره و سپس عدم حضور وی، از اوایل اسفند، مجید راستی، عضو علی‌الدل هیأت مدیره، به جای طاهره اید، در جلسات حضور یافت.

### کمیته‌ها

جلسات دبیران کمیته‌های انجمن، به طور هفتگی، با مدیریت دبیر انجمن برگزار شد. سال ۱۳۸۰ جمعاً ۲۶ جلسه با حضور دبیران کمیته‌ها برگزار گردید.

### مسئولان کمیته‌های پنج‌گانه انجمن

کمیته حقوقی (شادی صفر)

کمیته فرهنگی (محسن هجری)

کمیته آموزش و پژوهش (دکتر هدیه شریفی)

کمیته روابط عمومی (حسین بکایی)

کمیته رفاه و درآمد (مازیار تهرانی)

مشاور دبیر (علی‌اصغر سیدآبادی)

### فعالیت‌های حقوقی

#### الف) رسیدگی و حل ۴ مورد دعوی حقوقی بین مؤلف و ناشر

در دو مورد از این دعاوها که به مسائل مالی مربوط می‌شد، حقوق نویسندگان تأذیه گردید. یکی از این دو مورد، به یکی از سازمان‌های وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مربوط می‌شد که ضمن بی‌احترامی به دو تن از اعضای انجمن، از پرداخت حقوق آنان خودداری می‌کرد که با مکاتبات و پی‌گیری‌های مکرر انجمن، حقوق آنان تأذیه شد.

دو مورد دیگر به حقوق معنوی مرتبط بود. یک مورد از این شکایات‌ها درج اطلاعات نادرست درباره کتاب یکی از مترجمان بود که به نام ناشر دیگری درج شده بود. پس از پی‌گیری انجمن، مدیر مؤسسه خانه کتاب، در نامه‌ای ضمن عذرخواهی، قول اصلاح اطلاعات را داد. مورد دیگر به یکی از اعضا مربوط می‌شد که روی جلد کتابش، نام نویسنده دیگری قید شده بود و ناشر، پیش از توزیع کتاب‌ها، آن را اصلاح کرد.

ب) رسیدگی به ۲ مورد دعوی حقوقی (که نتیجه‌گیری نهایی آن‌ها به سال ۸۱ موکول شده است).

ج) بررسی حقوقی ضوابط چاپ و نشر کتاب‌های کودک و نوجوان و تدوین بیانیه‌ای تحلیلی در این زمینه.

د) کارشناسی آیین‌نامه جدید عضویت و اعلام نظر به هیأت مدیره.

ه) استفساریه از دبیرخانه هیأت نظارت بر مؤسسات و انجمن‌های فرهنگی و دبیر کمیته حقوقی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران، درباره نحوه برگزاری مجمع عمومی.

و) تدوین و کارشناسی متن شکایات از روزنامه انتخاب و ارائه مشاوره در پی‌گیری آن (شکوایه انجمن تسلیم دادگاه گردید و مراحل آن در حال اجراست).

ز) مشارکت در تنظیم اعلامیه تحریم اسباب‌بازی‌های مروج خشونت، به عنوان نماینده انجمن، با N.G.O های دیگر.

ح) کارشناسی و پاسخ به استعلام‌های هیأت مدیره در موارد مختلف.

### فعالیت‌های فرهنگی

#### الف) برگزاری ۱۲ نشست فرهنگی، با موضوعات زیر:

بررسی شخصیت داستانی هری پاتر، با حضور شکوه حاجی نصرالله و محمد

### قصاع

جایگاه عشق در ادبیات کودک و نوجوان، با حضور ثریا قزل ایاغ و حمید رضا شاه‌آبادی.

ویراستاری در ادبیات کودک و نوجوان، با حضور دکتر کورش صفوی و دکتر هدیه شریفی.

تفاوت‌های ماهوی کودکان و نوجوانان، با حضور دکتر حسین اسکندری و محمدرضا شامانی.

مفهوم کتاب‌های بازاری، با حضور ناصر ایرانی.

مخاطب‌شناسی، با حضور محمدرضا یوسفی، علی‌اصغر سیدآبادی و محمود برآبادی (و با شرکت مریمان کانون پرورش فکری)

تاریخ ادبیات کودکان ایران، با حضور محمد هادی محمدی و زهره قاینی

ادبیات علمی تخیلی و ذهنیت کودک و نوجوان، با حضور پیمان اسماعیلیان و محمد قصاع

بازی و لذت از منظر فلسفه هنر، با حضور دکتر محمد ضمیران

راهکارها و موانع ترجمه آثار نویسندگان ایران، با حضور نورالدین زرین کلک و حسین ابراهیمی.

نکوداشت محمدرضا بایرامی، با حضور امیر حسین فردی، عموزاده خلیلی و شهره کالادی.

نشست داوران دوچرخه طلایی و نویسندگان عضو، با حضور هوشنگ مرادی کرمانی، فریدون عموزاده خلیلی، مرتضی خاکسار بختیاری، طاهره اید، بابک نیک‌طلبه مجید عمیق و علی خاکبازان.

#### ب) راه‌اندازی

نشست‌های شعر،

قصه و نمایشنامه

خوانی

در سال ۱۳۸۰، نشست‌های

شعر، قصه و نمایشنامه در انجمن

پی‌ریزی شد. نشست قصه، به مدیریت

محمدرضا شمس ۶ جلسه، نشست شعر، به

مدیریت بابک نیک‌طلبه ۴ جلسه و نشست

نمایشنامه خوانی، به مدیریت عباس جهانگیریان،

۴ جلسه برگزار شده است.

#### ج) تشکیل گروه کاری کمیته فرهنگی

این گروه با حضور هفت نفر از اعضای انجمن، متشکل از

پروین علیپور، فرمهر منجزی، محبوبه نجف‌خانی، پرناز نیری،

پروین سلاجقه، محمود برآبادی و فرهاد حسن‌زاده شکل گرفته است.

گروه در سال ۱۳۸۰، جلساتی برگزار و در این جلسات، مسایل و

برنامه‌های کمیته فرهنگی را بررسی و تدوین کرد.

#### د) نظرخواهی از اعضا درباره نشست‌های فرهنگی و تدوین

عناوین نشست‌های آتی.

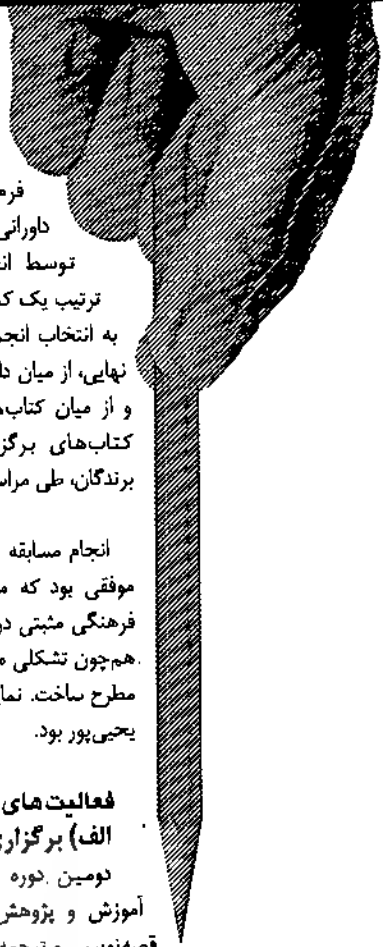
ه) تجهیز و راه‌اندازی کتابخانه تخصصی انجمن، با همکاری مهناز اخباری آزاد، مینا اخباری آزاد، فاطمه زمانی و سعیده جوشقانی

و) پی‌گیری تأسیس انتشارات و تشکیل شورای انتشارات، متشکل از دکتر پروین سلاجقه، دکتر هدیه شریفی و معصومه انصاریان (که معصومه انصاریان، به عنوان مدیر مسئول انتشارات، مسئولیت

پی‌گیری انتشارات را بر عهده گرفت).

ز) همفکری و انجام امور اجرایی مسابقه دوچرخه طلایی

این مسابقه، به همت نشریه دوچرخه، ضمیمه روزنامه همشهری و با مشارکت



انجمن برگزار شد. پس از چاپ فرم فراخوان در نشریه دوچرخه، داورانی از میان نوجوانان متقاضی، توسط انجمن معرفی شدند. به این ترتیب یک کمیته داور و یک گروه مشاور، به انتخاب انجمن تعیین گردید. چهارده داور نهایی، از میان داوران مرحله اول انتخاب شدند و از میان کتاب‌های راه یافته به مرحله دوم، کتاب‌های برگزیده را انتخاب کردند که از برندگان، طی مراسمی در تالار وحدت، تقدیر شد.

انجام مسابقه دوچرخه طلایی، از برنامه‌های موفق بود که مشارکت انجمن در آن، نتایج فرهنگی مثبتی در پی داشت و نام انجمن را نیز هم‌چون تشکلی مدنی، بیش از پیش در رسانه‌ها مطرح ساخت. نماینده انجمن در این طرح، مناف یحیی‌پور بود.

دولتی و خصوصی، نامه‌های رسیده به دبیرخانه. بیانیه‌ها و اطلاعیه‌های انجمن، خبر و گزارش نشست‌های فرهنگی، خبر و گزارش نشست‌های قصه و شعر، خبر و گزارش کلاس‌های آموزشی انجمن، اسامی اعضای جدید انجمن، نامه‌های اعضای انجمن به هیأت مدیره و پاسخ هیأت مدیره، خبر موفقیت‌های اعضا در کسب جوایز و عنوان‌ها در جشنواره‌های داخلی و خارجی، پیام‌های تبریک و تسلیت به اعضا درج گردید.

### ب) تقدیر و تجلیل

در سال ۸۰ کمیته روابط عمومی، با همکاری دبیرخانه، چهار لوح تقدیر برای چهار چهره فرهنگی تهیه کرد. (که در بخش هیأت مدیره به آن اشاره شد).

### ج) اطلاع‌رسانی

مجموعه اطلاعیه‌ها، بیانیه‌ها، اخبار و گزارش نشست‌های فرهنگی، اخبار مجمع عمومی (در سه نوبت) برای مطبوعات کثیرالانتشار ارسال گردید. این اخبار دست کم در دو روزنامه و یک ماهنامه اطلاع‌رسانی و نقد آثار کودک و نوجوان منعکس شد.

### د) همکاری با سازمان‌های بین‌المللی و انجمن‌های غیر دولتی (N.G.O)

در ادامه همکاری با یونسف در سال ۸۰، دبیر کمیته روابط عمومی، در نشست‌های شورای مشورتي سازمان‌های غیردولتی N.G.O که از اردیبهشت تا مهرماه به طور مرتب برگزار می‌شد شرکت کرد. در مرحله نخست دستور این نشست‌ها (۱۲ نشست) تهیه پیش‌نویس بیانیه یونسف ایران، برای نشست سران کشورهای عضو سازمان ملل متحد بود (البته این نشست)، به دلیل حوادث ۱۱ سپتامبر آمریکا برگزار نشد). دستور نشست‌های شورای مشورتي، برنامه‌ریزی و اجرای مراسم روز جهانی کودک سال ۲۰۰۱ بود (۸ نشست). انجمن هم‌چنین، برای برگزاری مراسم بزرگداشت روز جهانی کودک سال ۲۰۰۱ فعالیت‌های زیر را انجام داد.

همکاری با شورای مشورتي نوجوانان یونسف برای تهیه و تدوین چهار نامه؛ نخست خطاب به رئیس مجلس شورای اسلامی بود که توسط عموزاده خلیلی ویرایش شد. نامه‌های دوم و سوم و چهارم به مناسبت روز جهانی و خطاب به شورای‌های دانش‌آموزی ۶۰۰۰ مدرسه تهیه شده بود که توسط زهره پریرخ، هدیه شریفی و علی‌اصغر سینابادی ویرایش گردید.

در مراسم روز جهانی که در محل دانشکده بهزیستی و توابخشی تهران برگزار شد، زهره پریرخ، مسئولیت غرفه قصه‌گویی را بر عهده داشت. در اغلب گزارش‌ها و خبرها نام انجمن در رسانه‌ها آورده شد و نیز در پوستر روز جهانی، نام و نشانی انجمن درج گردید. انجمن به مناسبت روز جهانی کودک با همکاری شهر کتاب مرکزی تهران، جشنی برگزار کرد. در این جشن هدیه شریفی، جمال‌الدین اکرمی و حسین یکایی به عنوان برنامه‌ریز و مجری، اسلاله شعبانی و زهره پریرخ، به عنوان مهمان شرکت کردند. توضیح این که خبر این مراسم در روزنامه‌ها درج و نام انجمن در خبرنامه‌ها و نیز در پوستر این جشن آورده شد.

در پاییز سال ۸۰، دبیر کمیته روابط عمومی، نشست‌ها و تماس‌هایی با انجمن دوستاناران یادگارهای فرهنگی داشت که در نتیجه آن، برنامه بازدید از تپه باستانی ازبکی، در حومه شهر کرج اجرا شد.

در زمستان سال ۸۰ دبیر کمیته روابط عمومی، در نشست مشترک با انجمن حمایت از حقوق کودکان، شرکت کرد. در این نشست نمایندگان چند سازمان غیردولتی و چند سازمان دولتی از قبیل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و انتشارات مدرسه حضور داشتند.

### ه) دریافت لوح تقدیر

در پی همکاری انجمن، در برگزاری کارگاه‌های «کودکان، کتاب داستانی بر پایه حقوق کودک می‌نویسند» یونسف که مسئولیت این کارگاه‌ها را بر عهده داشت، با

### فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی

**الف) برگزاری کلاس‌های آموزشی**  
دومین دوره آموزشی و پژوهشی کمیته آموزش و پژوهش که در رشته‌های ویرایش، قصه‌نویسی و ترجمه برگزار شده بود، در اسفند ماه ۱۳۸۰ به پایان رسید و هنرجویان، موفق به دریافت

گواهی پایان دوره شدند.

گفتنی است که کتاب «شهربانو»، ترجمه یکی از هنرجویان این کلاس‌ها، به نام سوسن ضیاء، در رشته کودک و نوجوان کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، به عنوان کتاب سال برگزیده شد.

### ب) تدوین طرح‌های پژوهشی

تدوین ۶ طرح پژوهشی که از طرف انجمن، به یکی از بخش‌های وزارت آموزش و پرورش ارائه شد و موافقت اولیه برای اجرای طرح‌ها توسط انجمن اخذ گردید.

### ج) اجرای دو طرح پژوهشی

اول: اجرای طرح پژوهشی «معانی، مفاهیم و مضامین کودکان آمادگی تا پنجم دبستان»، با کمک داوطلبانه ۶ نفر و با مدیریت دکتر هدیه شریفی.  
دوم: انجام تحقیق «بررسی عوامل اجتماعی محیطی مؤثر بر میزان سرانه تولیدات ادبی کودک و نوجوان».

این طرح پژوهشی به مدیریت علیرضا کرمانی انجام شده و در آن، تأثیر عواملی چون حمایت‌های دولتی، وضعیت اجتماعی و فرهنگی بر میزان تولیدات ادبی کودک و نوجوان، سنجیده شده است.

**ه) ارتباط با کتابخانه مونیخ و کسب اطلاعات، در باره چگونگی استفاده اعضا از بورس مطالعاتی آن کتابخانه.**

### فعالیت‌های روابط عمومی

#### الف) خبرنامه

از فروردین تا اسفند سال ۸۰، ده شماره از خبرنامه تهیه و چاپ شد. در این ده شماره، طبق آیین‌نامه مصوب مواردی هم‌چون مصوبه‌های هیأت مدیره، گزارش فعالیت کمیته‌ها، نامه‌های ارسال شده به اشخاص حقیقی و حقوقی و سازمان‌های

اهدای لوحی از مصطفی رحماننوسته حسین بکایی، علیرضا حافظی، طاهره ابید، معصومه انصاریان، جواد جزینی و انجمن نویسندگان کودک و نوجوان تقدیر کرد. و همچنین، «سلیمان دیالو»، نماینده یونیسف در ایران، پس از برگزاری روز جهانی کودک، طی نامه‌ای از انجمن تقدیر و تشکر به عمل آورد.

### (و) تشکیلات جدید کمیته روابط عمومی

از شهریور ۱۳۸۰ در اجرای سیاست جدید انجمن، کمیته روابط عمومی، به جذب اعضای علاقه‌مند و گسترش فعالیت این کمیته اقدام کرد.

در تاریخ ۸۰/۶/۲۰ نخستین نشست این کمیته با حضور ۹ نفر از اعضا که در فرم‌های «توانمندی اعضای انجمن» آمادگی خود را به همکاری با این کمیته اعلام کرده بودند، تشکیل شد. شرکت‌کنندگان در این نشست، ضمن تأسیس زیرشاخه‌های کمیته روابط عمومی، هر یک مسئولیت یکی از این زیرشاخه‌ها را به عهده گرفتند.

زیر شاخه سایت اینترنتی انجمن، با مسئولیت صلاح‌الدین احمد لواسانی، در سه نشست و با همکاری پنج عضو انجمن، طرح اولیه و چارت سازمانی سایت اینترنتی انجمن را طراحی کرد و برای تصویب به هیأت مدیره فرستاد. همکاران این بخش فرم‌ر منجزی، محبوبه نجف‌خانی، شهناز صاعلی، رامک نیک‌طلب، حبیب یوسف‌زاده و مهدی نجفی بودند.

هسته مرکزی کمیته روابط عمومی، از مهرماه تا اسفند ماه ۱۸ نشست برگزار کرد و فعالیت‌های این کمیته را سامان داد.

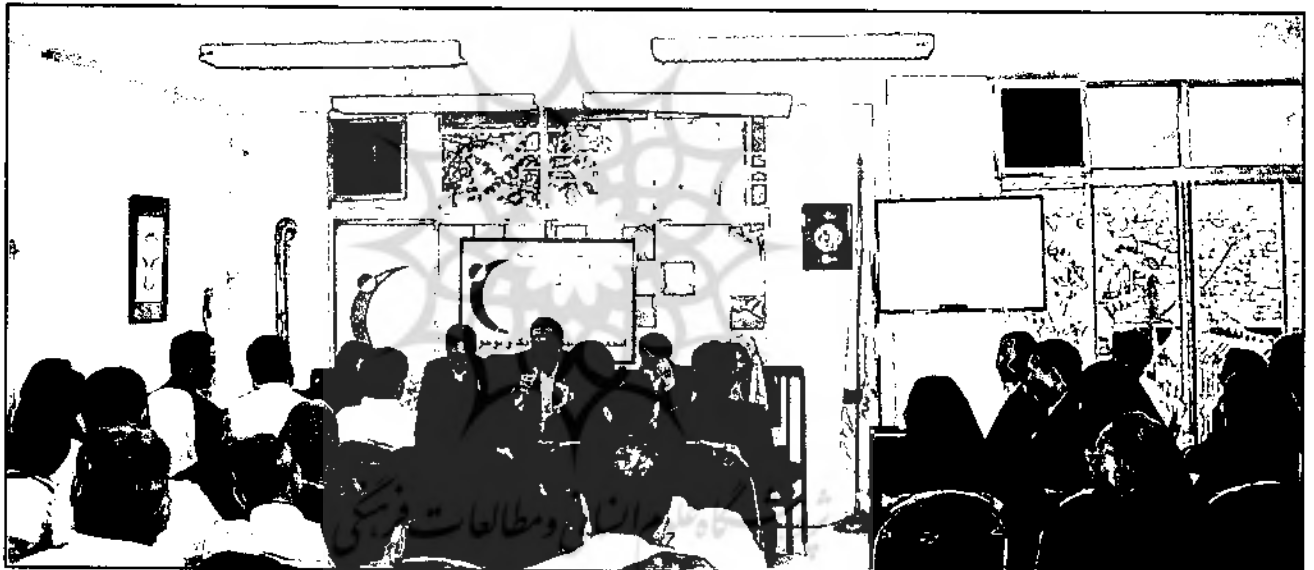
اعضای همکار هسته مرکزی کمیته روابط عمومی: صلاح‌الدین احمد لواسانی، جمال‌الدین اکرمی، شهرام اقبال زاده، مرتضی خاکسار بختیاری، ژیلدا سربازی و محمد قصاب بودند. شهناز صاعلی، منوچهر اکبرلو و مهرداد مهنویان نیز در چند نشست این کمیته حضور داشتند.

### فعالیت‌های رفاه و تأمین درآمد

#### الف) پی‌گیری بیمه تأمین اجتماعی نویسندگان

از آن‌جا که معمولاً نامه‌ها و بیانیه‌هایی که به طور کلی، بیمه تأمین اجتماعی نویسندگان را مطالبه می‌کند، بی‌نتیجه می‌ماند. این کمیته مأمور شد تا پس از کارشناسی‌های لازم، مطالبات شخصی انجمن را در این زمینه تدوین کند.

در تدوین این مطالب و راهکارها، مازیار تهرانی، به عنوان دبیر کمیته و علی‌اصغر سیدآبادی، از اعضای هیأت‌مدیره، همکاری داشتند. پس از دستور مساعد رئیس‌جمهور، راهکارهای اجرایی‌تر پیشنهاد گردید و به مراجع ذی‌ربط که رئیس‌جمهور، نامه انجمن را به آن مراجع ارجاع داده بود، اعلام شد. این پی‌گیری ادامه دارد و انعکاس وسیع مطبوعاتی و نیز نامه‌نگاری‌ها و پی‌گیری‌هایی که به بخشی از آن در بخش هیأت‌مدیره اشاره شد، حاکی از این است که مسئله بیمه



دست‌کم در محدوده اعضای انجمن، در حال به ثمر رسیدن است.

#### ب) کارشناسی درباره انواع بیمه

با مذاکراتی که این کمیته با شرکت‌های مختلف بیمه داشت، به جمع‌بندی‌هایی درباره معرفی بیمه رسید. این جمع‌بندی‌ها حاصل برگزاری هشت نشست مشترک با کارشناسان شرکت‌های بیمه بود. حاصل این کارشناسی‌ها در شماره اسفند ۸۰ و فروردین ۸۱ خیرنامه درج شده است.

#### ج) سفر تفریحی

سفر به نوشهر: این سفر با همکاری مدیریت ترویج سازمان، جنگل‌ها و مراتع صورت گرفت که ۱۱ تن از اعضا در آن حضور یافتند. اعضا در این سفر، از منطقه جنگلی حفاظت شده صفارود، بازدید کردند و در طول سفر، از اطلاعات کارشناسان بهره بردند.

#### د) پی‌گیری وام اهل قلم از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

#### ه) پرداخت وام به تعدادی از اعضای انجمن

با توجه به این که برخی از اعضا قسط وام‌های خود را پرداخت نمی‌کنند، عملاً پرداخت وام به اعضای دیگر امکان‌پذیر نیست و تشکیل صندوق قرض‌الحسنه نیز

زیر شاخه روابط عمومی داخلی، با مسئولیت جمال‌الدین اکرمی و با همکاری هشت عضو انجمن طی بیش از ۱۵ نشست، ضمن تدوین آیین‌نامه اجرایی روابط داخلی انجمن، مسئولیت برگزاری جشن سالگرد چهارمین سال تأسیس انجمن را بر عهده گرفت. در این مراسم که بیش از ۷۰ عضو انجمن حضور داشتند، برنامه میزهای گفت‌وگویی تخصصی در زمینه داستان، شعر، نمایش‌نامه نویسی، ترجمه و نقد ادبی برگزار شد.

فعالیت دیگر زیر شاخه روابط داخلی، تهیه پرسشنامه نظرسنجی از اعضای انجمن بود که به همراه خبرنامه بهمن‌ماه، برای اعضا ارسال شد. همکاران زیرشاخه روابط داخلی عبارت بودند از: جمال‌الدین اکرمی، شهرام اقبال زاده، کاوه منادی، مینا اخباری آزاد، فاطمه زمانی، آرزو انواری، مژگان مشتاق و خسرو صالحی. زیر شاخه روابط بین‌الملل، با مسئولیت محمد قصاب، آیین‌نامه روابط بین‌الملل انجمن را تدوین و برای تصویب به هیأت مدیره ارسال کرد.

زیر شاخه خبر، با مسئولیت حمید محمدی طی سه نشست، آیین‌نامه واحد خبر انجمن را تدوین و نیز فرم تیپ ارسال خبر برای مطبوعات را تهیه کرد. همکاران این زیر شاخه عبارت بودند از: حمید محمدی، محمدی، مناف یحیی‌پور، حمیدرضا داداشی، مجید جلالی‌نیا و بهروز رضایی.

دریافت و ارسال ۴۷۹ نامه و ثبت و بایگانی نسخه دوم نامه‌ها.

تایپ و بایگانی کلیه صورت‌جلسات، طرح‌ها، قراردادهای آیین‌نامه‌ها و بیانیه‌ها.

تشکیل پرونده و صدور کارت برای اعضای جدید. پی‌گیری دریافت مطالبات مالی انجمن از مراکز طرف قرارداد و یا دریافت حق عضویت. پی‌گیری وصل گاز انجمن.

خرید ملزومات اداری و ۸۰ عدد صندلی برای نشست‌ها و درخواست از اعضا برای اهدای ملزومات و تجهیزات که دریافت هدایایی هم چون ۲ عدد میز، یک عدد بخاری و تعدادی میل و صندلی را در پی داشت. صدور بیش از ۱۲ فقره معرفی‌نامه برای اعضا به بانک‌ها، کتابخانه‌ها و مراکز فرهنگی.

استخدام کارمند جدید و رسیدگی به امور پرسنلی. پی‌گیری ثبت تغییرات هیات‌مدیره، بازرسان و محل



معمل مانده است.

انجمن در اداره ثبت شرکت‌ها.

مراجعات مکرر به اداره اماکن و ثبت مکان انجمن در آن اداره.

ارسال فرم وام متقاضیان به ارشاد و پی‌گیری آن.

بازسازی کف حیاط و باغچه.

#### مشکلات راه

دشواری‌هایی که در گزارش مکتوب سومین و چهارمین مجمع عمومی به آن‌ها اشاره شد، کم و بیش باقی است:

مشکلات مالی و ضعف انجمن در حرکت‌های درآمدزا.

بوروکراسی و ضعف عمومی ساختار اداری کشور. انجمن، مکاتبات و مذاکرات بسیاری با مراکز و نهادهای گوناگون فرهنگی انجام داد ولی گذشته از پاره‌ای ضعف‌های انجمن در مذاکره و پی‌گیری، تعدادی از موارد نیز به علت بوروکراسی، ضعف مالی، ضعف مدیریت، محافظه‌کاری و بدقولی نهادهای مقابل به سرانجام نرسید.

حرفه‌ای نبودن نظام فرهنگی کشور و در نتیجه، روشن نبودن پایگاه نویسندگان در ذهنیت جامعه.

ضعف نویسندگان در تفکر حرفه‌ای و حرکت جمعی و مبتنی بر مشارکت دوسویه.

انتظارات یک‌طرفه بعضی از نویسندگان از انجمن که گاه خارج از چارچوب اساسنامه نیز هست.

التهابات سیاسی و تضادهای فرهنگی جامعه و سرخوردگی‌های نویسندگان.

#### امیدواری‌ها

دریافت پاسخ مثبت درباره برخی از مطالبات انجمن، از جمله بیمه تأمین اجتماعی و نیز تصمیم دولت نسبت به تجدیدنظر در آیین‌نامه کتاب سال که در شرایط سخت سال گذشته، امیدوارکننده بود.

تثبیت انجمن، به عنوان نهادی که قائم به افراد نیست.

گرد آمدن اکثریت چهره‌های برجسته ادبیات و کتاب کودک، در انجمن و همکاری چهره‌های برجسته دیگری که به هر دلیل، عضو انجمن نیستند.

استمرار روند تقاضا برای عضویت، علی‌رغم استعفای تعدادی از اعضا که نشان از وجود تصویر مثبت انجمن در ذهن نویسندگان دارد.

پشتوانه‌های ادبی و اجتماعی انجمن.

توضیح آن که با گرفتن هسته‌های تشکیلاتی، فی‌البداهه و بی‌ریشه صورت نمی‌گیرد و اگر چنین شود، ماندگار و دیرپا نخواهد بود. یکی از عواملی که دوام هر تشکیلات را تضمین می‌کند، میزان سابقه اهل آن تشکیلات و ارتباط‌هایی است که پیش از شکل‌گیری تشکل، در بین آن‌ها برقرار بوده است. خوشبختانه، انجمن

#### و) طرح اشتراک کتاب

کارشناسی تدوین طرح اشتراک کتاب، توسط این کمیته انجام گرفت و با کلیات آن در هیات‌مدیره انجمن موافقت شد. این کمیته مذاکرات زیادی با سازمان‌ها و نهادهای مختلف داشته که برخی از آن‌ها نتیجه‌ای دربرنداشتند است. همچنین، طرح‌های دیگری را تدوین و کارشناسی کرده است که در آینده، برای تصویب به هیات‌مدیره ارائه خواهد کرد.

#### ز) تهیه بلیت تئاتر عروسکی کانون

با همکاری عضو انجمن و مدیر تئاتر کانون، داوود کیانیان، بلیت تئاتر عروسکی کانون، برای تحویل به اعضا، در اختیار دبیرخانه انجمن قرار می‌گیرد.

#### ح) مذاکره با تئاتر شهر

برای دریافت بلیت نمایش‌های روی صحنه در تئاتر شهر، با مدیریت این مرکز، مذاکراتی شده و مقرر گردیده است که بلیت نمایش‌ها با ۵۰ درصد تخفیف در اختیار اعضای انجمن قرار گیرد.

#### فعالیت‌های دبیرخانه‌ای

مدیریت اجرایی دبیرخانه را از ابتدای تیرماه ۸۰ محسن هجری به عهده گرفت و همکاران او میترا تیغ‌نورد و منوچهر نمیمی بوده‌اند. پیش از هجری، فرهاد حسن‌زاده این مسئولیت را به عهده داشت. فعالیت‌های دبیرخانه به این شرح بوده است:

پی‌گیری مصوبات هیات‌مدیره و کمیته‌ها.

تمدید اجاره مکان انجمن، پس از مذاکره با شهرداری.

افزایش ساعات کار دبیرخانه، از ۸ صبح تا ۸ شب.

تکمیل نظام بایگانی دبیرخانه، با تشکیل ۱۵ فایل جدید برای طبقه‌بندی فعالیت‌های مختلف انجمن.

تدوین گزارش کار انجمن در سال ۷۹ که در ۱۶ صفحه تایپ شد و در اختیار اعضای شرکت‌کننده در مجمع عمومی چهارم (سال ۸۰) قرار گرفت.

انجام امور اجرایی ۱۲ نشست فرهنگی و ۲ مجمع عمومی.

انجام کار اجرایی نصب و راه‌اندازی کتابخانه.

تأمین خط دوم تلفن برای انجمن.

انجام امور اجرایی برگزاری کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی.

پاسخگویی تلفنی و حضوری به اعضا و غیراعضا و خبر کردن تلفنی در موارد مهمی هم‌چون برگزاری مجمع عمومی.

نویسندگان کودک و نوجوان، از این ویژگی برخوردار است که بسیاری از اعضایش، پیش از تشکیل انجمن، در مراکز متعدد فرهنگی یا یکدیگر همکاری و آشنایی داشته‌اند. از طرفی، کارنامه کتاب و نشریات کودک در ایران، با همه ضعف‌هایش، کارنامه‌ای درخور و قابل توجه است و بنابراین، چنین حضوری، خود بهترین پشتوانه برای پایداری و استمرار تشکلی است که بر این اساس پی‌ریزی شده است. مشارکت گسترده اعضا که در سال گذشته، با تشکیل گروه‌های کاری در کمیته‌ها، به میزان قابل توجهی افزایش یافته است.

تنوع و تکثر فکری و فرهنگی بین اعضای انجمن، به طوری که تمام گرایش‌های موجود در ادبیات و کتاب کودک، در انجمن حضور دارند.

و توفیق از خداست.

فرهاد حسن‌زاده، در ادامه این جلسه، به قرائت تراز مالی انجمن پرداخت و به پرسش‌های مطرح شده از سوی حاضران، درباره کسری بودجه، پاسخ گفت. سپس تراز مالی انجمن تصویب شد.

همچنین، حسن‌زاده از مجمع خواست که هیأت‌مدیره اختیار اظهارنظر درباره پروژه‌هایی را که به انجمن پیشنهاد می‌شود، داشته باشد. این طرح، پس از رأی‌گیری، به تصویب رسید.

در ادامه این جلسه، پس از رأی‌گیری، حق عضویت اعضای انجمن، از ۶۰۰۰۰ ریال به ۸۰۰۰۰ ریال افزایش پیدا کرد. گفت و گو درباره حقوق و حق الزحمه اعضای هیأت‌مدیره و بازرسان، از دیگر مباحث مطرح شده در این جلسه بود. گفتنی است که حقوق و حق الزحمه اعضای هیأت‌مدیره و بازرسان، نخستین بار در چهارمین دوره مجمع عمومی انجمن تصویب شده بود، اما تمام اعضای هیأت‌مدیره و بازرسان انجمن، از دریافت آن صرف‌نظر کرده بودند.

در ادامه محمود برآبادی، به نمایندگی از سوی بازرسان انجمن، گزارش بازرسان را ارائه کرد: «براساس ماده ۴۳ اساسنامه انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، وظایف و اختیارات بازرسان، به شرح زیر است:

- ۱- وظایف محوله از سوی مجمع عمومی و اساسنامه.
- ۲- نظارت و رسیدگی به دفاتر، اوراق و اسناد ملی و مراقبت در حسن جریان امور مالی انجمن.

### ۳- رسیدگی به

شکایات اعضا و در صورت لزوم، تهیه گزارش برای ارایه به هیأت‌مدیره یا مجمع عمومی.

### ۴ تهیه عملکرد بازرسان و ارایه گزارش آن به مجمع عمومی.

برای رسیدگی به وظایف تصریح شده در ماده ۴۳ اساسنامه، جلسه نهایی بازرسان، با حضور حسین ابراهیمی (الوند)، جواد جزینی، محمود برآبادی و خزانه‌دار فعلی (فرهاد حسن‌زاده) در ساعت ۱۸ روز ۸۱/۲/۲۴ در محل انجمن برگزار شد. در این جلسه، به ابهامات طرح شده توسط بازرسان قبلی در مجمع عمومی چهارم، بند

۱ ماده ۴۳ اساسنامه، رسیدگی شد و تصمیمات زیر اتخاذ گردید:

۱- گزارش، اسناد و قراردادهای «کتاب‌های ناتمام» که به تاریخ ۷۸/۱۲/۱۲ در زمان خزانه‌داری آقای محمدرضا محمدی پاشاک، توسط مجری طرح، به رییس هیأت‌مدیره اعلام شده است، مورد بررسی قرار گرفت و اشکالی در آن دیده نشد. در نتیجه، اسناد مورد تأیید قرار گرفت.

۲- اسناد و قرارداد «کتاب‌های جمعه» نیز که در زمان خزانه‌داری آقای محمدی پاشاک انجام شده است، مورد بررسی و تأیید قرار گرفت. قابل یادآوری است که کتاب‌های جمعه، براساس توافق بین انجمن و نشر عصر منتشر گردیده و انجمن به ازای هر کتاب مبلغ ۲۰/۰۰۰ تومان دریافت کرده که با توجه به ۱۵ عنوان کتاب، مبلغ ۳۰۰۰۰۰ تومان (سه میلیون ریال) در دو نوبت، به تاریخ ۷۹/۱۲/۱۵ و ۷۹/۱۲/۲۸ به انجمن پرداخت شده که در تراز سال گذشته محاسبه گردیده است.

۳- درباره جشنواره بزرگ برگزیدگان نیز بازرسان، اسناد و گزارش‌های مالی را بررسی کردند و مورد تأیید قرار داده‌اند که خبر آن به تفصیل، در خبرنامه داخلی، شماره ۳۲ آبان ۱۳۸۰ اعلام شد. پس از آن نیز به درخواست رییس هیأت‌مدیره، مشروح مذاکرات مجمع عمومی شنیده شد و نظر بازرسان، درباره چگونگی موضوع، به اطلاع هیأت‌مدیره رسید.

۴- بازرسان پس از بررسی دفاتر، اوراق و اسناد مالی و همچنین تراز مالی ۱۳۸۰، موضوع بند ۲ ماده ۴۳ اساسنامه انجمن بر دفاتر، اوراق و اسناد مالی، اشکالی مشاهده نکردند و تراز سال ۸۰ را مورد تأیید قرار دادند.

۵- در مورد بند ۲ که به شکایت اعضا مربوط می‌شود، شکایتی به بازرسان انجمن واصل نشده است. تنها مورد، مربوط به ابهامات بازرسان قبلی بود که در جریان رسیدگی به مسایل مربوطه، بررسی و حل شد.

۶- در پایان، بازرسان لازم می‌دانند از همکاری خزانه‌دار محترم، فرهاد حسن‌زاده، و نیز حسابدار محترم انجمن، مصطفی خرامان، سپاسگزاری و توجه حاضران را به یک نکته جلب کنند. بازرسان، ضمن تشکر از آن دسته از اعضای هیأت‌مدیره که به طور منظم در جلسات حضور یافته‌اند، لازم می‌دانند از عدم حضور برخی از اعضا، در پاره‌ای از جلسات که در مواردی باعث از حد نصاب افتادن جلسات هیأت‌مدیره و ائتلاف وقت سایر اعضا شده است، گله کنند و امیدوار باشند، کسانی برای عضویت در هیأت‌مدیره پیش‌قدم شوند که وقت و علاقه کافی برای خدمت به نویسندگان داشته باشند.

### با تشکر فراوان

بازرسان انجمن: حسین ابراهیمی (الوند) جواد

جزینی، محمود برآبادی

گفتنی است که اصلاح اساسنامه

نیز در دستور کار این مجمع

بود، اما به دلیل آن که حد

نصاب اعضای

حاضر، به

دوسوم کل اعضای انجمن نرسید، از

دستور جلسه خارج شد.

بخش بعدی این نشست، به انتخاب اعضای

هیأت‌مدیره و بازرسان انجمن اختصاص داشت. پیش از

رأی‌گیری، برای اعضای هیأت‌مدیره، کاندیدها به معرفی خویش پرداختند.

یکی از اعضای انجمن، به نمایندگی از طرف صلاح‌الدین احمد لواسانی، یکی از

کاندیداهای هیأت‌مدیره انجمن، به معرفی وی پرداخت:

«صلاح‌الدین احمد لواسانی، یک سال است که به طور جدی، فعالیت‌های صنفی خود را برای منافع نویسندگان در پیش گرفته و اکنون مشغول راه‌اندازی یک آژانس ادبی است. برنامه‌های وی از این قرار است:

برنامه‌های اجرایی:

۱- بازنگری در ساختار اجرایی انجمن، برای شتاب‌گیری و ایجاد طراوت در فعالیت‌های آن.

۲- تدوین استراتژی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت همراه با استراتیجی اجرایی آن.

۳- تدوین برنامه‌های لازم برای حضور انجمن در عرصه‌های بین‌المللی مرتبط با فعالیت‌هایش.

۴- تصویب و تقویت جایگاه انجمن به عنوان یک مجموعه صنفی.

برنامه‌های اقتصادی:



۱ سامان‌دهی سیاست‌های مالی انجمن، با استفاده از ساز و کارهای فرهنگی اقتصادی.

۲ احیا و بازسازی تعاونی انجمن و فعال کردن مجدد آن، براساس واقعیت‌های موجود، طی یک برنامه زمان‌بندی شده.»

حسن احمدی، یکی دیگر از کاندیدها، در معرفی خویش گفت:

«من الان سردبیر نشریه «باران» هستم. ۱۵-۱۴ کتاب قصه و رمان دارم. مدتی در شهرداری تهران، نشریه «محلّه ما» را طراحی کردیم که برای ۲۰ منطقه تهران کار کنیم. بنده برای منطقه ۵ به طور آزمایشی کار کردم در آن زمان، آقای کرباسچی، از کار خیلی خوش‌شان آمده بود. بعد کار، سیاسی شد و ما دیگر خودمان را کنار کشیدیم و ادامه ندادیم. مدتی هم ماهنامه «احسان» را کار کردیم. در «سروش نوجوان»، با دوستان همکاری داشته‌ام.»

شهرام اقبال‌زاده، خودش را چنین معرفی کرد:

«من شهرام اقبال‌زاده، اهل کرمانشاه هستم. در زمینه نقد و ترجمه فعالیت دارم. جا دارد از دوست خوبم، حسین بگایی، به سبب همت و صداقت‌شان تشکر کنم. به

می‌کنم که در نزدیک کردن افراد این خانواده، سهم داشته باشم.

معتقدم که انجمن باید از این حالت معلق دربیاید و تصمیم‌گیری کند، انجمنی با استقلال مالی تا جایی که اساسنامه اجازه می‌دهد، در جهت هویت دادن به خواسته‌های صنفی خود و مهم‌تر از آن، در جهت اهمیت دادن به اهداف ادبیات کودک. معتقدم که کودکان و نوجوانان، باید در کنار انجمن حضور داشته باشند (به عنوان گروه همراه) تا برای آینده آماده شوند. نکته آخر این که، فکر می‌کنم دبیرخانه ما یا اشکالات بسیار جدی روبه‌روست. من دبیرخانه را نبض زندگی انجمن می‌دانم. ارتباط دادن اعضای خانواده انجمن، از این قلب سرچشمه می‌گیرد. برای ارتقای دبیرخانه، نیازمند تلاش تک تک افراد هستیم؛ افرادی که می‌توانند برای انجمن وقت بگذارند. آن موقع می‌توانیم احساس کنیم که یک خانواده خوب و پایدار را شکل داده‌ایم.»

محمودبرابادی گفت:

«من خواستم توجه دوستان را فقط به یک نکته جلب کنم و آن، این که در انتخاب افراد برای هیأت‌مدیره، به مجموعه‌ی خصایصی که در آن شخص وجود دارد،



توجه کنند و نه فقط به یک خصوصیت.»

عباس جهانگیریان، دیگر کاندیدای هیأت‌مدیره انجمن گفت:

«از زمانی که انجمن می‌خواست شکل بگیرد، با دوستان جمع شدیم و گروهی بودیم که آرزو کردیم انجمن شکل بگیرد و از روز اول هم در کنار انجمن بودم. بخشی از کارهایی که در انجمن داده‌ام، ارتباطی بوده که بین انجمن و مرکز هنرهای نمایشی برقرار کرده‌ام. از جمله این که دوستان می‌توانند از امکانات تئاتر شهر و بعضی از سالن‌های دیگر استفاده کنند. به اتفاق دوستان، شورای نمایشنامه را تشکیل دادیم. ارتباطی برقرار کردیم با سازمان محیط زیست که البته، به دلیل سوءمدیریتی که در این سازمان هست، ناکام مانده است.»

طرح‌هایی دارم که در سفر چمخاله، خدمت دوستان عرض کرده‌ام؛ یکی این است که ما باید با آموزش و پرورش بیشتر گفت و گو کنیم، در برگزاری کلاس‌های انشا حضور داشته باشیم، در کلاس‌های برنامه‌ریزی درسی دخالت و با سازمان‌هایی مثل صدا و سیما همکاری کنیم. در مورد طرح معادل، بنده این طرح را به انجمن دادم و برای موفقیت طرح بیمه، پی‌گیری کرده‌ام. شغلم هم مدرس دانشگاه است و عضو هیأت‌مدیره کانون نمایشنامه‌نویسان ایران و دبیر این کانون هستم.»

مهدی حجوانی نیز در معرفی خویش، چنین گفت:

محض این که عضو انجمن شدم، از من دعوت به کار کردند و در روابط عمومی فعالیت کردم. معتقدم که همه، چه در هیأت‌مدیره باشیم و یا نباشیم، انجمن را تنها نگذاریم.»

جمال‌الدین اکرمی، در معرفی خویش، چنین گفت:

«عضو کوچکی از خانواده بزرگ انجمن نویسنده‌ام هستم و احساس من این است که در خانواده‌ای زندگی می‌کنیم که تقریباً به همه آرا ارزش گذاشته می‌شود. وقتی که در این جا هستیم، ذهنیت‌های گروهی خودمان را کنار می‌گذاریم و احساس می‌کنیم که دغدغه اصلی ما کودک است. چیزی که به ذهنم می‌رسد، این است که هر وقت که انگشت اشاره خود را به طرف انجمن دراز کرده‌ام، به عنوان این که بخشی از آن را زیر علامت سؤال ببرم، احساس کرده‌ام آینه‌ای در برابر ما قرار دارد که این آینه، انگشت اشاره را به طرف خودم برمی‌گرداند. به نظرم چنین می‌آید که تا خودم، به طور فعال در انجمن شرکت نکنم، نمی‌توانم این انتظار را داشته باشم که انجمن، نظر من را برآورده کرده باشد. تصور می‌کنم همه ما باید در انجمن نقش فعال داشته باشیم. انجمن و هیأت‌مدیره امروز ما برآیند تمام همت‌های ماست. اگر ایرادی وجود دارد، ما کوتاهی کرده‌ایم. من احساس می‌کنم هنوز این خانواده واقعا شکل نگرفته است، خیلی از هم دور هستیم، اگر که کاری از دست من برآید، تلاش

«بیش از ۲۰ سال است که در زمینه ادبیات کودکان کار می‌کنم. صاحب امتیاز، مدیرمسئول و سردبیر نشریه تئوریکه در زمینه ادبیات کودکان، یعنی «پژوهشنامه ادبیات کودک و نوجوان» هستم و سردبیری «کتاب ماه کودک و نوجوان» را برعهده دارم. عضو هیأت‌موسس انجمن و دو دوره عضو هیأت‌مدیره و در هر دو دوره دبیر انجمن بودم. از جهاتی بسیار خسته‌ام و این یک امتیاز منفی است برای دوستانی که انتظار دارند من مثل چهار سال گذشته در خدمت انجمن باشم. حدود یک سال است که دانشجوی دوره دکترای رشته پژوهش هنر شده‌ام در دانشگاه تربیت مدرس. عنوان دکترا مرا بسیار آزار می‌دهد؛ چون که من از دکترهای بی سواد خیلی بدم می‌آید. بیشتر دوست دارم که بخوانم، خلوت و کار کنم. دهقان آزاد نیز خودش را معرفی کرد:

«۱۴ سال است که معلم رسمی آموزش و پرورش هستم. چند سالی در نشریه «شاهد» کودک و نوجوان، مسئولیت صفحه شعر را به عهده داشتم. من روزنامه‌نگار هستم و در هفته‌نامه‌هایی که در شهرستان کرج هست، فعالیت دارم. نزدیک به دو سال هم هست که عضو انجمن هستم. بچه‌ها را دوست دارم و برای بچه‌ها می‌نویسم.»

سیدمحمدصادات اخوی گفت:

«از سال ۶۵ با کیهان بچه‌ها شروع کردم. در سال ۶۸ به سروش نوجوان پیوستم. ۱۵ عنوان تألیف دارم. الان رئیس فرهنگسرای نوجوان هستم که اسمش خیلی بزرگ، ولی خودش خیلی کوچک است. در شبکه دو هم مجری برنامه نوجوان هستم. هیچ شمار و برنامه خاصی ندارم؛ جز این که احساس می‌کنم اگر اعضا در انجمن مشارکت نمی‌کنند، قری از آن به خود انجمن برمی‌گردد.»

علی‌اصغر سیدآبادی، خودش را این چنین معرفی کرد:

«من فکر می‌کنم که دوستان، اغلب با کارهای یکدیگر آشنا هستند. انجمن به عنوان یک نهاد اجتماعی که در حوزه ادبیات کودک و نوجوان فعالیت می‌کند، با یک شرکت خدماتی یا اناره دولتی فرق می‌کند. یعنی اعضای هیأت‌مدیره نباید به نویسندگانه خدمات بدهند. نویسندگانه باید مشارکت داشته باشند. من فکر می‌کنم که وظایف تک تک اعضای انجمن، کم‌تر از هیأت‌مدیره نباشد. هیأت‌مدیره فقط برای مسئولیت جلو آمده است.»

یکی دیگر از کاندیداهای هیأت‌مدیره انجمن، سیدعلی کاشفی خوانساری بود: «از سال ۱۳۷۰ فعالیت فرهنگی، مطبوعاتی و پژوهشی را در مراکز مختلف فرهنگی آغاز کردم. الان هم با نشریات جهان کتاب و کتاب هفته همکاری دارم و سردبیر گاهنامه «قلمرو ادبیات کودک و نوجوان» هستم. دیدگاهم را درباره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، در چهار کلمه خلاصه می‌کنم: فراگیری، اعتدال، مشارکت و نظارت. فراگیری، یعنی این که انجمن، انجمن همه نویسندگان ادبیات کودک باشد، نه یک گروه و جناح خاص. اعتدال، یعنی این که کلیه موضع‌گیری‌ها، رفتار و برنامه‌های ما از نظر سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و صنفی معتدل و منصفانه باشد. مشارکت، یعنی این که تمام ۲۵۰ نفر در مدیریت و کارهای انجمن مشارکت داشته باشند و نظارت، یعنی این که همه ما هیأت‌مدیره را با نظارت و انتقاد آگاهانه‌مان در تمام طول دوره کمک کنیم. یکی از اشکال مشارکت، کانون‌های مختلفی است که الان به صورت مطلوب داریم. به صورت متعدد، کانون‌های موضوعی و کاری مختلف با حضور اعضای فعال تشکیل شود و به شکل یک نهاد مدنی مرجع، انجمن زیرگروه‌هایی را تحت پوشش قرار دهد.»

ناصر کشاورز، دیگر کاندیدای هیأت‌مدیره انجمن، گفت: «دنیای بچه‌ها، دنیای است که عاشقش هستم و طی ۲۰ سال، هرگز از آن بیرون نیامده‌ام و همیشه سعی کرده‌ام که در این دنیای قشنگ زندگی کنم. هیچ‌جا کار اجرایی نکرده‌ام، اگر برای مدت کوتاهی هم بوده، خیلی زود بیزار شدم. اما از طرفی هم می‌بینم دوستانی که لطف دارند، احساس می‌کنم که انتظار دارند من هم اگر می‌توانم، در این مجموعه فعالیتی داشته باشم و کاری انجام

دهم. من هیچ موقع انجمن نویسندگان را جدی نگرفته‌ام و جدی نمی‌گیرم؛ چون احساس می‌کنم برای دنیای آدم بزرگ‌هاست و دنیایی که خودم در آن هستم، خیلی زیباتر و قشنگ‌تر است و بسیاری از شما هم حتماً این اعتقاد را دارید؛ به خصوص آن‌هایی که کار کودک انجام می‌دهند. اما از طرفی هم می‌بینم که این مجموعه یک خانواده است؛ خانواده‌ای که من یکی از اعضای آن خانواده‌ام و باید کاری انجام دهم. از آن‌جایی که فکرهای خوبی به سراغم می‌آید و ایده‌های قشنگی هم دارم، گفتم شاید بیایم، جزئی از این مجموعه شوم تا بتوانیم فکر ایجاد کنیم برای تولید درآمد. یعنی بزرگ‌ترین ضعفی که انجمن دارد این است که اصلاً درآمد ندارد، پول‌ساز نیست.»

هجری، دیگر کاندیدای هیأت‌مدیره انجمن، گفت:

«می‌گویند مقسم یا مغبون است یا ملعون. فکر می‌کنم مجری هم همین شکل باشد. من مدیر اجرایی انجمن در سال گذشته بودم. اگر نامه‌ها به دست‌تان نرسیده و درواقع کارهای اداری انجمن انجام نشده، من مقصر بودم. من هیأت‌مدیره را محل ارزش‌گذاری افراد نمی‌دانم. ما در این‌جا دوستان پیشکسوتی داریم که من خودم را یا آن‌ها قابل قیاس نمی‌دانم و حضور کسی دیگر در هیأت‌مدیره، دال بر نفی ارزش این دوستان نیست، اعتقادم بر این است که اگر تلقی سنتی از مدیریت را کنار نگذاریم، حتی اگر بهترین عزیزان‌مان را انتخاب کنیم، نمی‌توانند چرخ انجمن را بچرخانند. این یک واقعیت است که هفت نفر، بدون مشارکت اعضای انجمن، توانایی ندارند. این واقعیتی است که در سال گذشته تجربه و آن را لمس کردم که بدون مشارکت اعضای انجمن، امکان ندارد که چرخ انجمن بچرخد.»

مناف یحیی‌پور، آخرین کاندیدای هیأت‌مدیره بود. وی به هنگام معرفی کاندیداهای هیأت‌مدیره، در جلسه حضور نداشت.

در پایان این جلسه، پس از انتخابات، محمود برآبادی با ۶۸ رأی، مهدی حجوتی با ۶۵ رأی، علی‌اصغر سیدآبادی با ۶۴ رأی، سیدعلی کاشفی خوانساری با ۶۲ رأی، محسن هجری با ۵۹ رأی، حسن احمدی با ۵۲ رأی و عباس جهانگیریان با ۵۰ رأی، به عنوان اعضای اصلی هیأت‌مدیره و شهرام اقبال‌زاده، جمال‌الدین اکرمی و مناف یحیی‌پور، به عنوان اعضای علی‌البدل انتخاب شدند. هم‌چنین، جواد محقق با ۸۱ رأی، حسین فتاحی با ۶۵ رأی و فریهر منجزی با ۵۱ رأی به عنوان بازرسان اصلی و چیستا یثربی و مهدی کاموس، به عنوان بازرسان علی‌البدل انتخاب شدند.