

چیدمان گالری:

آرشیو خانوادگی یغمای جندقی | مرتضی یغمایی، ستار و زبیری

...انگار عکس‌های رنگ و رو رفته قدیمی، مانند خاطرات رنگ پریده اما زنده، عزیزند و دوست داشتنی که همگان در پی آنند و در خانواده‌های خویش به جستجو در صندوق‌خانه‌ها و آلبوم‌های اجدادی، آن‌ها را عزیز می‌دارند... و آن عکس‌ها، درون قاب‌های زیبا و نفیس، زینت دیوارهای ساختمان‌های مدرن امروزی می‌شوند. آن چهره‌های دست نیافتنی در غبار و مه با آن نگاه‌های «انگار به دور دست خالی» کجا؟ و این عکس‌های دیجیتال با پیکسل بالا و شفاف‌تر از آینه کجا؟ به راستی چه کسی می‌تواند تعیین کند که اصالت با کدام است؟ با آن تشریفات گاه پر مجلس و جلا، در قبا‌های ترمه و لباس‌های فاخر و اتو کشیده، یا با عکس‌های ساده، دم دستی و «در لحظه» موبایل‌ها و تبلت‌ها و دوربین‌های دیجیتال...؟ آیا روزگاری این عکس‌ها که بیشتر بر صفحات دیجیتال نمایش‌گرند تا کاغذ نیز، عزیز و عتیقه می‌شوند؟ آیا اصلاً برای نسل‌های بعد خیال و خاطرات این چنین مهم خواهد بود؟ آیا نوادگان صد سال بعد، به دنبال ریشه و هویت خویش به مرور عکس‌ها خواهند نشست؟ کسی چه می‌داند آن غربال به دست مشهور نیما، با کدام غربال و از عقب کدام کاروان خواهد رسید و چه خواهد کرد...!

و اما درباره این مجموعه عکس از خاندان یغمایی: لازم به توضیح نیست که نسب فامیل یغمایی، هر کجا و در هر دوره و زمان به یغمای جندقی، شاعر عهد قاجار می‌رسد. وی که در ۱۱۹۶ ه.ق در خور مرکز جندق و بیابانک دیده به جهان گشود، فرزند اول حاج ابراهیم قلی، فرزند کربلا میرزاخان اردکانی بود و شاید به همین دلیل بسیاری یغما را در اصل اردکانی می‌دانند! یغما چهار پسر داشت که همگی شاعر و دنباله‌رو پدر بودند و نوادگان هریک، در شهرهای مختلف ساکنند. پراکندگی فامیل یغمایی در شهرهای مختلف از جمله: تهران، اصفهان، مشهد، شیراز، سمنان، دامغان، گرگان، خور و بیابانک، نایین و... البته یزد، جمع‌آوری تمامی عکس‌ها یا عکس‌های اصیل‌تر را در این فرصت کوتاه تعیین شده، تقریباً غیرممکن می‌ساخت، در نتیجه به عکس‌های در دسترس و موجود در یزد اکتفا شد... باقی می‌ماند خجالت ما از نقصان و سپاس بی‌پایان از دست اندرکاران فرهیخته فصلنامه چیدمان...!

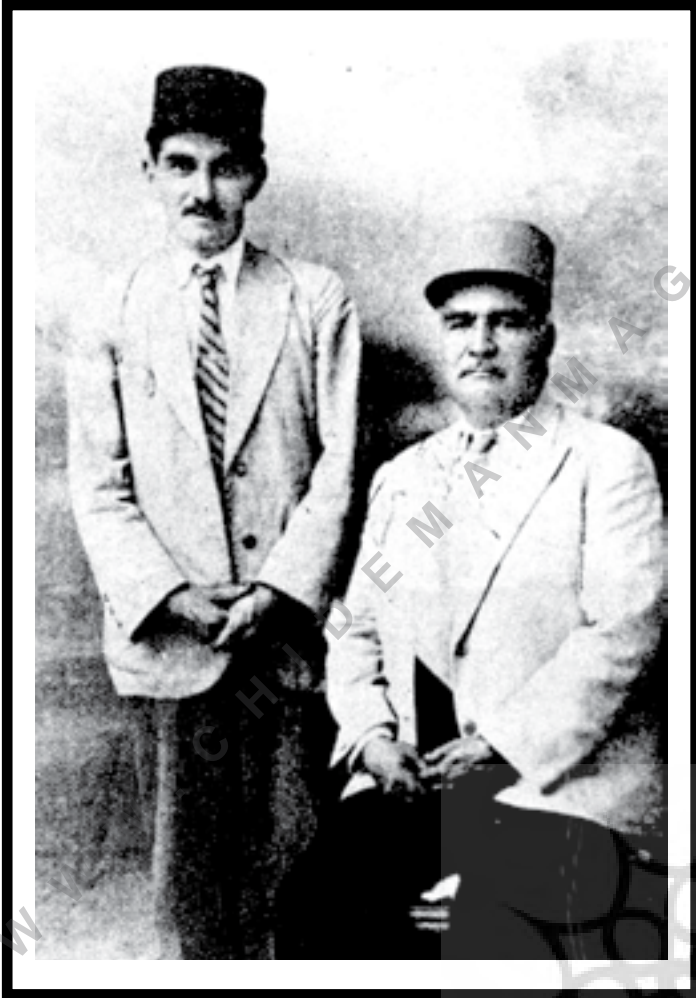
کارگاه چاپ‌های دستی شرق لندن

سال تأسیس ۱۹۹۸

هاکنی، لندن

لنگستن

<https://www.eastlondonprintmakers.co.uk/facilities>



نشسته: میرزا اسماعیل هتر سوم (معمدالديوان)، ایستاده: میرزا هادی فرمان هردو نتیجه یغمای جندقی هستند.



یغمای جندقی؛ شاعر عهد قاجار



ردیف دوم سمت راست نفر اول: میرزا ابراهیم داستان فرزند یغمای جندقی.



ردیف دوم از سمت چپ: میرزا هادی فرمان نتیجه یغمای جندقی.





میرزا ابراهیم دستان (یغمای ثانی) فرزند یغای جندقی.



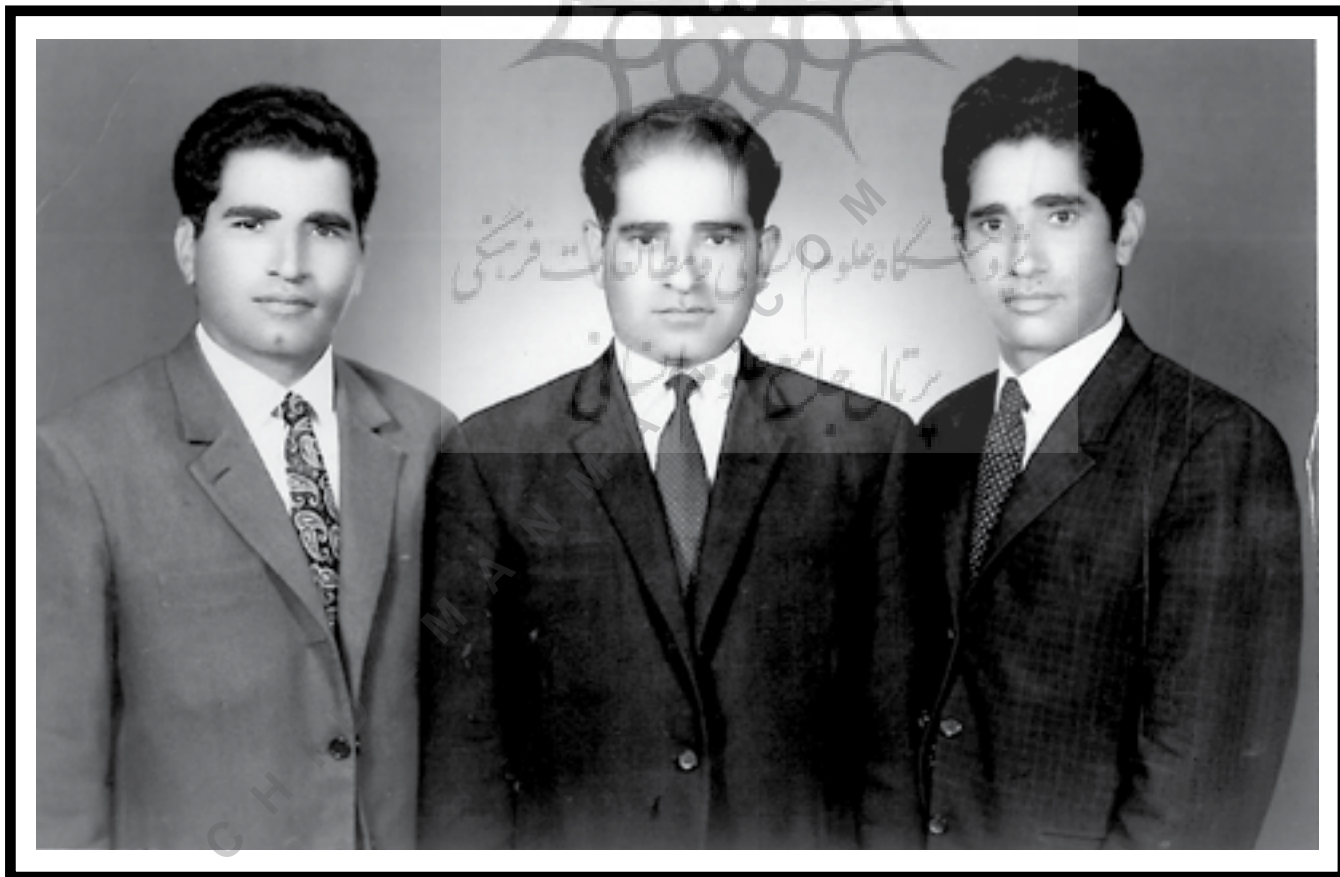
میرزا اسماعیل هترسوم (معمدالدیوان) نتیجیغمای جندقی.



از سمت چپ نفر سوم: میرزا ابراهیم دستان (یغمای ثانی)، پسر یغمای جندقی.
از سمت چپ نفر چهارم: حاکم وقت دامغان.



از سمت چپ: محمود آذر یغمایی نتیجه اسماعیل هنر سوم (پسر یغمای جندقی)، نفر دوم احمد رستگار یغمایی (نتیجه یغمای جندقی)، نفر سوم شوکت پور عامری.



از سمت چپ: دستان یغمایی، هادی یغمایی، داریوش یغمایی، هر سه نتیجه اسماعیل هنر سوم فرزندان یغمای جندقی هستند.





حبیب یغمایی؛ نتیجه دختری یغمای جندقی.



میرزا هادی فرمان نتیجه یغمای جندقی.



نشسته: نفر سوم میرزا اسماعیل هنر سوم (معمدالدیوان) نتیجه یغمای جندقی.