

گذری بر واحدهای درسی طراحی لباس

لیلانظری

کارشناس گروه طراحی پارچه و لباس دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س)

این بررسی مقایسه‌ای است بین دو دوره زمانی دروس گروه طراحی پارچه و لباس گرایش طراحی لباس و رشته طراحی لباس که در دوره اول تا سال ۱۳۸۸ پذیرش فراگیران به صورت گرایش بوده و در دوره دوم از سال ۱۳۸۸ به بعد تاکنون پذیرش به صورت رشته‌ای می‌باشد.

در این مقایسه تعدادی از دروس پایه، اصلی، تخصصی و اختیاری به دلیل عدم نیاز دانشجویان این رشته و طی نظرخواهی از دانشگاه‌های مختلف و تحقیقات پژوهشی انجام شده حذف و تعدادی واحد به دلیل اهمیت و نیاز دانشجویان به آن واحدها اضافه گردیده است که در ذیل مشروح این تغییرات آمده است:

اضافه نمودن واحدهای درسی الگوسازی روی مانکن (۱)، الگوسازی روی مانکن (۲)، مبانی رایانه، کاربرد رایانه در طراحی لباس، کاربرد رایانه در طراحی الگو، بررسی آثار طراحان لباس، سایزبندی، ارائه نمایش مد، عفاف و حجاب، زبان تخصصی، مدیریت تولید، بازاریابی و اقتصاد، الگوسازی (۱)، الگوسازی (۲)، الگوسازی (۳)، الگوسازی (۴)، دوخت (۱)، دوخت (۲)، دوخت (۳)، دوخت (۴)، کارآموزی.

مزایای تغییرات دروس رشته طراحی لباس:

اضافه شدن واحدهای الگوسازی و دوخت تأثیر زیادی روی کار دانشجویان داشته است ولی به دلیل کم بودن تعداد واحد این دروس فرصت کافی برای اجرای سرفصل‌ها نیست و اساتید از این که نمی‌توانند سرفصل‌ها را اجرا کنند نگران دانشجویان هستند.

بنابراین پیشنهاد می‌گردد دوخت (۵ و ۴)، الگوسازی (۵ و ۴) هم در برنامه ریزی درسی آینده این رشته لحاظ گردد.

واحد کاربرد رایانه در طراحی الگو و طراحی لباس، به دلیل کاربرد آن در بخش صنعت برای دانشجویان و فارغ التحصیلان این رشته بسیار مفید بوده است.

واحد سایزبندی نیز به دلیل کاربردی بودن آن، جزء دروس اساسی در این رشته به‌شمار می‌آید.

واحد درسی بررسی آثار طراحان لباس به دلیل بالابردن اطلاعات جانبی دانشجویان با طراحان برتر دنیا و به‌روز شدن نیاز، دانشجویان را در این رشته علاقه‌مند کرده است.

واحد کارآموزی، مرحله کاربردی کردن تمامی آموخته‌های دانشجویان در محیط کار و در صنعت و تکمیل آن می‌باشد.

در پایان لازم به ذکر است دروس ارائه شده جهت اخذ مدرک کارشناسی کافی می‌باشد اما تعداد واحدهای ارائه شده برای تکمیل آموزش سرفصل‌ها به میزان کافی نیست به خصوص دروس الگوسازی و دوخت.