

۱. متون نثر

۱-۱. کلیله و دمنه (۲)، نورالدین مقصودی، چاپ ششم، تهران، دانشگاه پیام نور، ۱۳۷۶، ۲۰۱ صفحه.

کلیله و دمنه نثری مصنوع دارد و بازنگری و شرح آن نیازمند دقت و حوصله ویژه است. چون متن اصلی کتاب از زمره متون کهن است، بدیهی است که بدون توضیح و شرح نکات و مشکلات، متن برای دانشجویان از رسایی و روانی لازم برخوردار نخواهد بود. نثر شارح در شرح نکات و مشکلات، رسا و روان است. قواعد ویرایش و نگارش نیز در بخش توضیحات رعایت شده است.

اثر حاضر ایرادات چندی دارد که در تجدید چاپ آن باید به این نکات توجه کرد:

۱. گردآورنده در این کتاب اهداف مرحله‌ای درس را در هر فصل و همچنین در کل کتاب تبیین کرده؛ اما کتاب را تقریباً بر اساس گزینشی نامنسجم گردآوری کرده است، یعنی کتاب فصل بندی علمی ندارد و درگزینش باب‌های

کلیله و دمنه و حکایات مربوط، هیچ‌گونه نظم و ترتیب مشخصی را معیار قرار نداده است؛

۲. حجم اثر با تعداد واحدهای درسی تناسب چندانی ندارد، بخش‌های قابل ملاحظه‌ای از کتاب، در روند گزینش گرد آورنده محترم حذف شده و حجم کتاب کمتر از سر فصل‌های تعیین شده درس است؛

۳. گزینشگر محترم تنها بخش توضیحات و خودآزمایی‌ها را بر کتاب افزوده است. امادر توضیحات هیچ خلاقیت و نوآوری‌ای دیده نمی‌شود و تنها به توضیح لفظی و صوری برخی لغات و عبارات و تعبیرات بسنده شده است؛

۴. جای طرح بحث‌های مقدماتی، جمع‌بندی نهایی، نمودار، جدول، آمار و تصویر در کتاب خالی است و نقص کتاب در این باره احساس می‌شود. به علاوه برای تفهیم مطالب از ابزارهای جدید در قالب مقدمه، تحشیه، پاورقی و پی‌نوشت نیز استفاده نشده است؛

۵. در تنظیم خودآزمایی‌ها نیز اصول طراحی پرسش‌های گزینه‌ای رعایت نشده است.

۶. در کتاب از ذکر منابع و مآخذ خودداری شده و در توضیح لغات و تعبیرات سند یا منابع مربوط ذکر نشده است؛

۷. کتاب به چاپ ششم رسیده، اما به‌رغم کاستی‌های چاپ‌های قبل، اعم از اغلاط تایپی، ناکافی یا مختصر بودن توضیحات، نداشتن منابع و مراجع و... در این چاپ هیچ تغییری نکرده و موارد مذکور اصلاح نشده باقی مانده است. دست کم ناشر و مؤلف می‌توانند در حد غلط‌نامه آخر کتاب اقدام به اصلاح اغلاط کنند؛

۸. حروف چینی و صفحه آرایی کتاب شکل زیبایی ندارد.