

* نام کتاب: مبانی انسان‌شناسی

* مؤلف / مترجم: محمود روح‌الامینی

* ناشر: عطار

* نوبت و محل چاپ: تهران، ششم

* سال نشر: ۱۳۷۴

۱- مبانی انسان‌شناسی

این اثر، اثری اصلی در درس مردم‌شناسی رشته علوم اجتماعی محسوب می‌شود. از آثار مشابه می‌توان به موارد ذیل اشاره نمود:

- مردم‌شناسی علی اکبر ترابی
- مردم‌شناسی ژان کازنو
- انسان و فرهنگ کاسیرر
- انسان‌شناسی و فرهنگ دانیل پتس و دیگران / محسن ثلاثی

الف) بررسی شکلی

متن اثر نسبتاً روان است ولی بی‌نیاز از ویرایش هم نیست (هم‌چون ص ۲۱۴). اصطلاح‌ها و واژه‌های تخصصی، به انضمام فرهنگ لغات و اصطلاح‌های بنیانی

مردم شناسی، به خوبی به کار رفته است و، در برخی موارد، معادل‌هایی پیشنهاد شده که امروز مورد قبول نیست، مانند: « دبستان» در School که معادل «مکتب» رایج‌تر است.

یا فوتکسیونالیسم که «به‌کارآیی» ترجمه شده و مواردی از این قبیل. البته نویسنده در این موارد نظر خود را برای معادل‌سازی اظهار می‌دارد و در هنگام تدوین کتاب برخی از این اصطلاح‌ها چندان در فارسی رایج نشده بودند. کتاب دارای پیش‌گفتار، مقدمه، فهرست مطالب، و فهرست منابع و مأخذ است.

ب) بررسی محتوایی

در این کتاب جای فصلی که در آن به بررسی انتقال و برخورد یا تهاجم فرهنگ‌ها پرداخته شود، خالی است و صرفاً در صفحات ۱۵۲-۱۵۴ به مباحثی پیرامون اشاعه فرهنگ اختصاص یافته که کافی به نظر نمی‌رسد.

بخش‌ها و فصول ارتباط منطقی خوبی دارند. برخی از منابع به صورت غیر فنی در پاورقی آمده است. در پایان فصل‌ها جز یک فصل، فهرستی از منابع آن فصل موجود نیست.

این اثر با نگاهی تجربی و طبیعی به تحلیل زندگی اجتماعی و فرهنگی انسان می‌پردازد. در دهه‌های اخیر دیدگاه‌های دیگری در زمینه انسان‌شناسی در ایران مطرح شده است، مباحثی پیرامون «اساطیر و فرهنگ‌های اساطیری» انسان و فرهنگ (که در ترجمه آثار کاسیرر دیده می‌شود) و هم‌چنین برخی از رویکردهای پدیدار شناختی و اگزیستانسیالیسم به مسائل فرهنگی، نمونه‌هایی از مسائلی هستند که در کتاب اثری از آنها نیست.