

بررسی درباره :

دیوار نوشته های دوران انقلاب

تحلیل و نگارش : مهدی محسنیان راد

نمونه برداران از دیوار نوشته ها :

کوروش میر فخرائی - رضا شهاب - مهرداد آگاه - مهراندخت محمد پور

ملیحه معنوی اصفهانی - کاظم بیارجمندی و مهدی محسنیان راد

تفکیک کنندگان نوارهای اطلاعاتی :

میترا فلک یاور - ژیلدا کشاورز رهبر

فیش برداران و تجزیه کنندگان فیش ها :

هوشنگ عباس زاده - شهلا اردلان - شهلا خردمند - نابغه واعظ پور

لرح روی جلد : تقدیمی

چاپ روی جلد : چاپخانه آیان

تایپ آی بی ام : مرکز تحقیقات دانشکده علوم ارتباطات اجتماعی

تکثیر و صفافی : مرکز انتشارات دانشکده علوم ارتباطات اجتماعی، آقای جاودانی

پیشگفتار

پنجمین شماره نشریه گزارش تحقیقات ارتباطات اجتماعی که نتیجه عملکرد چند تن از اعضای هیات علمی و دانشجویان دانشکده علوم ارتباطات اجتماعی و کارکنان مرکز تحقیقات این دانشکده است ویژه نامه‌ای است درباره دیوارنوشته‌های دوران انقلاب همانطور که در شماره‌های گذشته این نشریه گفته شد انتشار این نشریه خالی از هرگونه ادعا فقط بمنظور ارائه نتایج کارگروهی علاتمند به تحقیق می‌باشد ولی شک دارای کاستی‌هایی نیز هست.

استقبالی که از چهار شماره گذشته این نشریه بعمل آمد سبب شد که برخی از شماره‌ها به چاپ سوم نیز برسد و این بهترین تقدیری بود که تدوین کنندگان این نشریه دریافت داشتند.

برای اطلاع آن دسته از خوانندگان که شماره‌های گذشته گزارش تحقیقات ارتباطات اجتماعی را ملاحظه نکرده‌اند فهرست مطالب شماره‌های مذکور در زیر آورده می‌شود.

مرکز تحقیقات دانشکده علوم ارتباطات اجتماعی

شماره اول:

- بررسی درباره هفت گام پیدایی ریاست جمهوری در چهار روزنامه پرتیراژ تهران.
- تحلیلی کوتاه از پنج همه پرسی در سال ۱۳۵۸-۱- رفتارندوم جمهوری اسلامی
- ۲- انتخابات مجلس خبرگان ۳- انتخابات شوراهای شهر ۴- رفتارندوم
- ۵- انتخابات ریاست جمهوری.

شماره دوم:

- بررسی تلویزیونی دوره اشرفیامای، ازها ریویختیار (و بازگان)
- کاوشی در اشعار ریسنگونی شاه طهت الله ولی

شماره سوم:

- بررسی سینما در ایران (قبل و پس از انقلاب)
- شامل رویدادهای سینما در ایران و نظرسنجی از مردم درباره سینما
- تصویر ایران ۵۸ در روزنامه افغانستانی انیس
- مقایسه مقالات کیهان قبل و پس از انقلاب

شماره چهارم:

- از خانه چه خبر؟ نظرسنجی از دانشجویان مقیم آمریکا درباره منابع خبسی آنان
- بررسی زبان روزنامه "نامه مردم" ارگان مرکزی حزب توده ایران
- بررسی پس فرست مناظره تلویزیونی

عشق و...

عشق و... در این شهرها و حتی روستاهای ایران نقش
وسایل ارتباط جمعی سنتی را ایفا کرد و هزاران شعار با قلم مو، رنگ، اسپری
ماژیک، گچ، ذغال، میاداد و خودکار و حتی خون بر دیوارها نقش بست. چرا که
مردم وسایل ارتباط جمعی مدرن را برای قصد و نیت خود در دسترس نداشتند.

از تابستان سال ۱۳۵۷، دیوارهای شهرها و حتی روستاهای ایران نقش

وسایل ارتباط جمعی سنتی را ایفا کرد و هزاران شعار با قلم مو، رنگ، اسپری
ماژیک، گچ، ذغال، میاداد و خودکار و حتی خون بر دیوارها نقش بست. چرا که
مردم وسایل ارتباط جمعی مدرن را برای قصد و نیت خود در دسترس نداشتند.

شاید با اطمینان بتوان گفت که در تمام طول تاریخ این کشور، هرگز
در یک چنین سطح وسیعی و با چنین حجمی دیوارها جایی برای پیام دادن به مردم

نشده بود. در آن سال دیوارهای ساختمان‌ها، کیسک‌های تلفن، دروازه‌های
مغازه‌ها و حتی تابلوهای راهنمایی و راهنمایی، جاهای ثابتی بود که بوسیله مردم

روی آنها پیام ترشته میشد. گاهی نیز شعارها روی وسایل نقلیه و حتی آمبولانسها
نیز نقش می‌بست.

در ایران استفاده از دیوارها برای پیام دهی بصورت "پرده‌داری" ریشه
کهن دارد. در تاریخ معاصر نیز نگارش شعار بر دیوارها (نه شعارها و جمله‌های

تبلیغاتی برای فروش کالا) در سالهای ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳ عمل شد ولی همانطور که
گفته شد هیچوقت چون سال ۱۳۵۷ دیوارها این چنین انبوه از نوشته نبود. علت

این امر را میتوان بالا بودن نسبت باسوادان بویژه در شهرها، افزایش جمعیت
و اهمیت از آن مشارکت همه مردم در این امر دانست. علاوه بر این عوامل اصلی،

عوامل فرعی دیگری مانند وجود رنگ‌های اسپری که بسرعت، با کمترین ابزار و آثار
بغدی بر روی دست‌ها، قابل استفاده بود در این امر میتواند تاثیر داشته باشد

میزان توجه مردم به دیوار نوشته‌ها نیز در سال ۱۳۵۷ بسیار بود.
حتی دیده می‌شد که مردم آنچه را که بر روی دیوارها خوانده بودند برای یکدیگر نقل

عنوان میشد.

گفتیم ۱۰ این دیوارنوشته‌ها مجموعه‌ای از اخبار، اطلاعیه، تفسیر و

بود. نگاهی به نمونه‌های زیر تاکید کننده این مطلب است:

خبر:

- به گفته (رادیو) بی‌بی‌سی. نخست وزیر استعفا داد.

- پادگان عشرت آباد خلع سلاح شد.

- میدان ۲۵ شهریور ۳۰ نفر کشته و هزار نفر زخمی (داشت)

- تعداد کشته شدگان در تاریخ ۵۷/۱۰/۶ ۸۹۰ نفر زخمی و ۳۰ کشته (بود)

- ساعت ۹ دیشب ۳۷ نفر از کارگران راه آهن را گرفتند.

- ۱۶۰ همافر تیرباران شدند.

- کلانتری‌ها توسط نیروی هوایی و بیروان امام خمینی و بایاری سازمان

مجاهدین خلق ایران فتح شد.

- تظاهرات در روز ارتعین ۴/۵ میلیون نفر، (بود)

- از هزاری مرد

اطلاعیه :

- رفتن شاه یک توطئه سیاسی است . منتظر دستور رهبر خود باشید تا حادثه ۲۸ مرداد

تکرار نشود.

- منزل ساواکی : کوچه ارانی غا ، بلاک ۱۰ ، چنگیز غفاری

- اجتماعات پراکنده تشکیل دهید و جمع شدن در یک محل خودداری فرمائید.

- ۵۷/۱۰/۱ ، دانشگاه صنعتی ، اجتماع کارگران اخراجی

تفسیر:

- آمریکا از وییتنام که مناسبتی نداشت دست برداشت چه رسد به ایران با اینهمه

منابع ، پس راهی بجز اسلحه نیست

- این مبارزات ، پشتوانه اش ، نسنه کمونیست است ، نه امپریالیسم ، بلکه

خون شهیدان است .

- تفرقه تنها سلاهی است که برای امپریالیسم مانده ، وحدت و بیگانه را خا مشن

پیروزی است

- مبارزه مسلحانه بعلاوه مبارزه سیاسی مساوی است با پیروزی
 - رادیو، تلویزیون و مطبوعات باید تریبون آزاد برای همه گروه‌ها، دسته‌ها
 احزاب و سازمان‌ها باشد نه در انحصار جامعه‌ای بخصوص.
 نوشته‌های ادبی :

- از دریای خون خواهیم گذشت تا به آزادی برسیم .
- قانون اراده توده‌ها است
- اعتصاب ، مدرسه انقلاب
- پرواز را بخاطر بسیار ، برنده مردنی است .

شعر :

- یا ما سرخس کوبیم به سنگ
- یا او سرما بدار سازد آونگ
- شاه و بختیار بدبخت
- وای بحالت بختیار
- نه شاه میخوام نه شاپور
- ارتش تو مال ما می
- ترس ، نفاق ، اختلاف
- آفت هر انقلاب

ان قصه در این زمانه پرنیرنگ
 یک کشته بنام به که صدر زنده به تنگ
 مرگ بر مزدوران سرسخت
 اگر خمینی دیر بیاید
 مرگ بر این دو مزدور
 نه مال آمریکایی
 توپ و مسلسل نتواند که جوابم دهد
 تا آخرین نفر ، تا آخرین نفس
 این است شعار دولت و ملت و مردم آزادی و مطالبات دزدی ، غارت ، جنایت

طنز :

- قولو مرگ بر شاه تفلحوا مع علوم انسانی
- مرگ موعبتی است الهی که از طرف مردم به شاه تفویض میشود .
- شاه دور کیش است و بزودی مات میشود
- کوروش بیدار شو که شاه
 تخلیه شاه بادست شاه

شعر طنزگونه :

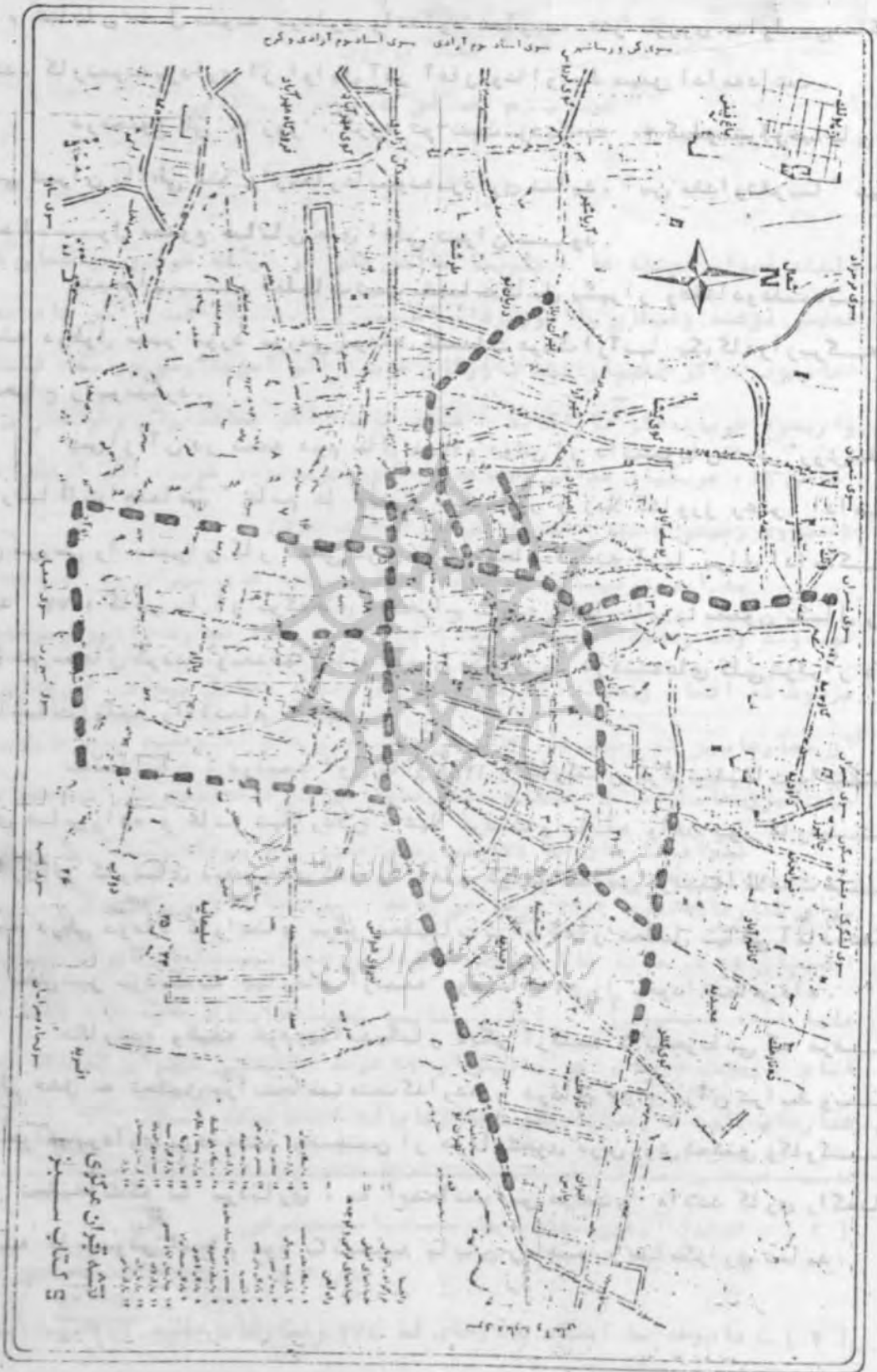
- اسم سک و شاه راه نام کردند
 بیچاره سک ، اسمش را بدنام کردند

شعارهای دیواری سال ۱۳۵۷ را، پس از دو سال، دیگر نمیتوان در خیابانها بزرگ شهرها دید. تعداد زیادی از آنها روز ۲۵ اسفند ۱۳۵۷، بدنبال درخواست مسئولان دولتی در پاکسازی دیوارهای شهر، توسط عموم مردم پاک شد. بعد از آن بهنگام برگزاری انتخابات مجلس خبرگان، مجلس شورا و انتخابات ریاست جمهوری بر روی مانده های این شعارها نیز شعارهای جدیدی نقش بست، بعدها، ظرف دو سال گذشته، گروه های سیاسی، اختلافات خود را بشدت روی دیوارها کشاندند. آنچنانکه در اغلب موارد هر گروه شعار گروه قنلی را با رنگ پاک می کرد و شعار جدیدی روی آن می نوشت، از اوایل سال ۱۳۵۹ نیز پدیده جدیدی روی دیوارها شکل گرفت به این ترتیب که در برخی از نقاط شهر، دیوارهایی مملو از شعارهای کهنه کاملاً رنگ آمیزی شده و مهر و موم نشده ریمیز و رنگدستی که بهرست می آمدند شعارهایی با خط خوش و گاهی با تصویر چند رنگ رسم می شد.

روش تحقیق

اوایل آذر ۱۳۵۷، در شرایطی که کار آموزشی در دانشکده علوم ارتباطات اجتماعی کاملاً متوقف و فعالیت های سیاسی بشدت آغاز شده بود، نگارنده با کمک بی دریغ چند تن از دانشجویان خود، آقایان کورش میرفرخانی، رضا شهباب مهرداد آگاه، کاظم بیارجمندی و خانم ها مهراندخت محمدپور و ملیحه معنوی اصفهانی تصمیم گرفت تا توجه به اینکه دیوار نوشته ها نقش وسایل ارتباط جمعی را بعهده گرفته بود در ضبط نمونه برداری از آنها اقدام کند تا بتوان در فرصت مناسبه تحلیل محتوای آنها پرداخت.

برای انجام این نمونه گیری طبق نقشه صفحه بعد خیابان های تهران نو شاهرضا، پهلوی (از راه آهن تا تحریش)، عباس آباد، آریا مهر، ۴۵ متری سیدخندان بلوار البزابت، خیابان تاج، مجیدیه، خیابان شوش، خیابان شهناز، و جاده آرامگاه تا شهر ری تعیین شد و دانشجویان نامبرده بصورت تیمی و با انفرادی در آن شرایط بحرانی تاریخ خود را آغاز کردند. نحوه نمونه گیری به این ترتیب بود که کلیه (۲) در اینجا از اسامی سال ۱۳۵۷ خیابانهای تهران استفاده شد. در صفحات بعد نام جدید این خیابانها نیز آورده شده است.



مسیرهای نمونه برداری از دیوار نوشته‌های تهران در سال ۱۳۵۷ در این

شعارها و دیوارنوشته‌های بخش‌هایی از هر خیابان با ذکر نوع نگارش (قلم مسو اسپری، ماژیک، شابلون، گچ و ذغال و...)، رنگ آن (قرمز، آبی...) و نام خیابان محل نمونه برداری و اندازه شعاریه هر بر روی حداوا... منعکس میشد. کارنمونه برداری از اوایل آذر آغاز و تا اواسط بهمن ادامه داشت.

در مجموع طی ۷۰ روز، گروه توانست نزدیک به ۴۰ کیلومتر از خیابان‌های اصلی تهران را طی کند و از شعارها نمونه برداری نماید. این مقدار تقریباً بیست درصد طول مجموع خیابان‌های اصلی تهران است.

نتیجه‌ایمن عملیات ثبت مشخصات کامل یک هزار و هفتاد و هفت دیوارنوشته در طول مسیر مورد بررسی بود که مشخصات عمده از آنها یک کادر از برگه‌های استخراج را پر میکرد.

پس از آن در نیمه دوم سال ۱۳۵۸، دوتن از دانشجویان درس "روش تحقیق" در ارتباطات اجتماعی "خانم غا منیرا فلک‌یاور و ژبلا کشاورز رهبر، ادامه این بررسی را بعنوان کار عملی درس خود انتخاب کردند آنها برای ادامه کار ابتدا ۱۰۷۷ کادر را از برگه‌های استخراج بریده و شعارهای با مضمون یکسال را بر روی هم سنجاق کردند و بعد شمارهای مضمون یکسال را در بسته‌های کلی برقرار داده و محاسبات اولیه را انجام دادند.

بدنبال آن، در نیمه اول سال ۱۳۵۹، کارکنان مرکز تحقیقات دانشکده آقای عباس زاده و خانم شهلا اردلان، شهلا خردمند و نافه واعظ پور کار قبلیش برداری از کارتهای دسته بندی شده را آغاز کردند که این ترتیب اطلاعات خام اولیه در طی دو ماه کار اعضای مرکز تحقیقات برای آغاز تحلیل نهائی آماده شد که این بخش نیز نزدیک به چهار ماه از نیمه دوم سال ۵۹ را بخود اختصاص داد.

نگارنده وظیفه خود میدانیکبار دیگر از کلیه دانشجویانی که صرفاً "بخاطر عشق به تحقیق بر اینجانب منت گذارده و در سال ۱۳۵۷ در آن شرایط و سبزه به نمونه برداری پرداختند و همچنین از دو دانشجوی درس روش تحقیق و کارکنان مرکز تحقیقات که با برداری، به اینجانب این فرصت را دادند کاری را که باید بوسیله کامپیوتر انجام شود با دست به پایان رسانیم، سپاسگزاری نماید.

ب- ۲۳/۷ درصد دیوار نوشته های تهران درباره شاه و خانواده پهلوی و رژیم شاهنشاهی ، ۱۳/۶ درصد درباره امام ، ۹/۶ درصد درباره بختیار و بازرگان و دیگران ، ۱۱/۴ درصد علیه ساواک ، چاقداران ، قانون اساسی ، ارتش و کشورها و رژیم های دیگر ، ۲۵/۲ درصد له و در تائید اسلام ، حکومت اسلامی شهدا ، چریک های فدائی خلق ، مجاهدین خلق ، حزب توده ، سایر احزاب ، ارتش و سایر کشورها و رژیم های دیگر ، ۱۰/۶ درصد خطاب به مردم درباره تفرقه و اتحاد ، صلح شدن ، کودتا ، کارگران و اعتصاب ، آزادی و بیروزی و بانوان سوده و ۵/۸ درصد بقیه به سایر مضامین اختصاص داشته است . در جدول شماره یک تعداد طول و نسبت های هر یک از چهار گروه مضامین اصلی و در جدول شماره دو مشخصات تفکیکی تعداد و طول هر یک از ۲۸ مضمون تشکیل دهنده چهار گروه مضامین اصلی نشان داده شده است .

بقیه زیر نویس صفحه قبل

آنها ۹۰۰ خواهد شد . برای آزمون Z شعارهای له به نسبت ۹۰ محاسبه و نسبت جدید برابر ۵/۵۳۱ و شعارهای علیه به نسبت مذکور برابر ۰/۴۶۹ خواهد بود . نسبت فرضی نیز نیم است یعنی اگر شعارهای له و شعارهای علیه با یکدیگر مساوی باشند ، هر یک از این دو نسبت باید در سطح اطمینان ۹۹ درصد برابر نیم باشد . بنابراین فرمول خواهد بود :

و چون مقدار Z در سطح اطمینان ۹۹ در عدد در جدول

$$Z = \frac{0.531 - 0.5}{\sqrt{\frac{0.5(1-0.5)}{900}}} = 1.856$$

توزیع نرمال بین $2/23 + 2/23$ سهمی باشد و Z بدست آمده ما ۱/۸۵ در ناحیه بحرانی قرار

ندارد در سطح ۹۹ درصد اطمینان نمیتوان گفت که نسبت شعارهای له مشابه نسبت شعارهای علیه نبوده است ولی چون Z در جدول توزیع نرمال در سطح ۹۶ درصد $1/76 + 1/76 -$ است . در این سطح اطمینان میتوان تفاوت این دو نسبت را معنی دار دانست

جدول شماره یک - تعداد، اندازه و نسبت های هفت از چهار گروه مضامین ملی و میانگین طول آنها:

| مضمون شعاری | تعداد | درصد | طول مجموع | میانگین |
|---|----------|----------|-------------|----------|
| ۱- شاه و خانواده پهلوی و رژیم شاهنشاهی | ۲۵۵ | ۲۳/۷ | ۴۶۱/۲۵ | ۱/۸۰ متر |
| ۲- امام | ۱۴۷ | ۱۳/۶ | ۳۴۰/۲ | " ۲/۳۱ |
| ۳- بختیار، بزرگان و دیگران | ۱۰۳ | ۹/۶ | ۲۴۰/۷۵ | " ۲/۳۴ |
| ۱- در تائیدوله اسلام و حکومت اسلامی، شهادت، چریک های فدائی، مجاهدین خلق، حزب توده، سایر احزاب، ارتش و فلسطین | | | | |
| ۲- علیه ساواک، جماعتداران، قانون اساسی، ارتش، کشورها و رژیم های دیگر | ۲۷۲ | ۲۵/۲ | ۸۶۱/۶۲ | " ۲/۱۷ |
| ۱- خطاب به مردم درباره تفرقه و اتحاد سلح شدن، کودتا، کارگران و اعتصاب بانوان و آزادی و پیروزی | | | | |
| ۱- تفرقه | ۱۱۵ | ۱۰/۶ | ۳۱۹/۸ | " ۲/۷۸ |
| ۱- تفرقه | ۶۲ | ۵/۸ | ۱۷۸/۲۵ | " ۲/۸۷ |
| جمع | ۱۰۷۷ عدد | ۱۰۰ درصد | ۲۶۹۵/۶۲ متر | " ۲/۵۰۲ |

- در مقایسه تعداد شعارهای مضامین مختلف که جزئیات آن در جدول شماره (۲) منعکس شده است. فرضیه‌های زیرآزمون و این نتایج بدست آمد:
- ۱ - در سطح اطمینان ۹۹/۷ درصد (بعلمت بدست آمدن $Z = 2/89$) تعداد شعارهای علیه بختیار بیش از شعارهای له بازرگان بوده است.
 - ۲ - در سطح اطمینان ۹۹/۹۹ درصد (بعلمت بدست آمدن $Z = 4/66$) تعداد شعارهای علیه آمریکا و امپریالیسم بیش از شعارهای علیه شوروی و کمونیست بوده است.
 - ۳ - در سطح اطمینان ۹۹/۹۹ درصد (بعلمت بدست آمدن $Z = 12/9$) تعداد شعارهای علیه آمریکا، شوروی و ... بیش از شعارهای له فلسطین، اریتره و ... بوده است.
 - ۴ - تعداد شعارهای سازمان چریک‌های فدائی خلق تقریباً مشابه تعداد شعارهای سازمان مجاهدین خلق بوده است ($Z = 1/44$).
 - ۵ - تعداد شعارهای سازمان چریک‌های فدائی خلق و سازمان مجاهدین خلق در سطح اطمینان ۹۹/۹۹ درصد بیش از تعداد شعارهای حزب توده بوده است.
 - ۶ - اگر شعارهای مربوط به اسلام و جمهوری اسلامی را بعنوان شعارهای "حزب‌الله" فرض کنیم در سطح اطمینان ۹۹/۹۹ درصد ($Z = 3/48$) میتوان گفت که تعداد شعارهای حزب‌الله بیش از احزاب دیگر بوده است.
 - ۷ - در سطح اطمینان ۹۸ درصد ($Z = 2/12$) میتوان گفت که تعداد شعارهای علیه ارتش، کمتر از تعداد شعارهای له ارتش بوده است.
 - ج - طول شعارها از ۲۰ سانتیمتر شروع و تا ۳۰ متر ختم میشود. طول مجموع یک‌هزار و هفتاد و هفت شعار ۲۶۹۶/۶۲ متر و میانگین آن ۲/۵ متر بود. طول شعارهای مربوط به اسلام و حکومت اسلامی با میانگین ۲/۲۸ متر بیش از طول شعارهای سایر مضامین بود. (میانگین طول شعارهای مربوط به امام ۲/۳۱ متر بود که اگر آنرا به دو بخش تائید امام و آمدن امام تقسیم کنیم میانگین طول شعارهای مربوط به تائید امام ۱/۹۵ متر و طول شعارهای مربوط به آمدن امام به ایران ۴/۴۷ متر خواهد بود.)
- از نظر میانگین طول شعارها، پس از شعارهای مربوط به اسلام و حکومت اسلامی، شعارهای مربوط به صلح شدن مردم (۳/۵۸ متر)، کارگران و اعتصاب

(۳/۳۳ متر) قرار داشت. جزئیات میانگین طول شعارهای هر یک از مضامین در

جدول شماره دو آمده است.

معملاً گفته شد که شعارها به دو گروه خوب و بد، له و علیه تقسیم میشد. در

این مورد فرضیه ای مورد آزمون قرار گرفت که آیا لول شعارهایی که حاوی موافقت

و تائید مردم با شخص یا موضوعی بوده چه تفاوتی با لول شعارهایی که مردم با آن

مخالفت بوده اند داشته است. (میانگین طول شعارهای له ۲/۸۹ و میانگین طول

شعارهای علیه ۲/۰۰۱ و واریانس طول شعارهای له ۴/۷۴۷ و واریانس علیه ۳/۱۱۲

بوده است. ^(۱۵)

برای آزمون این فرضیه از فرمول T استفاده شد. با توجه به درجه آزادی

آزادی ۸۹۸، و T بدست آمده ۶/۵۱۲ و مقایسه آن با جدول توزیع نرمال با $۹۹/۹۵$ در

سطح اطمینان میتوان گفت که میانگین اندازه شعارهایی "حاوی موافقت و تائید

مردم با شخص یا موضوعی بوده بیشتر از میانگین اندازه شعارهایی بوده که مردم با

آن مخالفت بوده اند.

با توجه به اینکه $۱۸/۶$ درصد از کل شعارها را شعارهای علیه شاه تشکیل

میداده و جمله "مرگ پادشاه" بیش از هر شعار دیگری در تهران دیده میشد.

$$T = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{n_1+n_2-2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

$$S_x^2 = \frac{\sum fx^2 - \frac{(\sum fx)^2}{n}}{n-1}$$

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(478)(2/747) + (420)(3/112)}{421+479} \left(\frac{1}{421} + \frac{1}{479}\right)}}$$

$$t = 6/512 \quad d.f. = 898$$

Areas and ordinates of the unit normal distribution

(۱) از یک هزار و هفتاد و هفت شعاری ثبت شده در نمونه مورد بررسی، ۷۱ شعاری را عیناً جمله مرگ بر شاه تشکیل میداده است (تصور شد بعلمت کوتاه بودن تعداد کلمات این جمله میتوان طول چنین شعاری را کوتاه تر فرض کرد و این کوتاهی طول سبب معنی دار شدن تفاوت دو میانگین $2/809$ متر و $2/001$ متر شده است.)

با بررسی که بعمل آمد از یکسو مشخص شد که در مقابل ۷۱ شعاری مرگ بر شاه ۵۹ شعاری درود سر خمینی بوده که این شعاری نیز دقیقاً از سه کلمه تشکیل شده است و از سوی دیگر در بررسی جزئیات مشخص شد که اندازه شعاری " مرگ بر شاه " متفاوت بوده و بین ۴ متر تا ۲۰ سانتی متر متغییر بوده است بطوریکه این جمله در جاهی آرامگاه و خیابان شوش بطول ۴ متر، در شمیران ۳ متر و در شهناز (۱۷ شهریور) و بسیاری نقاط دیگر بطول ۲ متر نوشته شده بود. علاوه بر این یکبار دیگر این آزمون از طریق مقایسه طول شعاری مربوط به آمدن امام با طول شعاری مربوط به رفتن شاه انجام گرفت زیرا در این دو موضوع جمله مرگ بر شاه یا درود سر خمینی نقشی نداشت.

(۷)

آزمون فرمول T برای مقایسه دو میانگین طول شعاری مربوط به رفتن شاه ($1/36$ متر) و طول شعاری مربوط به آمدن امام ($4/47$ متر) عدد T برابر $6/195$ با درجه آزادی ۵۷ بود که در مقایسه آن با جدول توزیع T مشخص شد که در سطح اطمینان $99/95$ درصد میتوان گفت که میانگین طول شعاری مربوط به آمدن امام بیش از طول شعاری رفتن شاه بوده است.

با این ترتیب در سطح اطمینان ۹۹ درصد این فرضیه پذیرفته شد که طول شعاری دیواری سال ۵۷ که حاوی موافقت و تأیید مردم با شخص یا موضوعی بوده بیش از طول شعاری بوده نه مردم با شخص یا موضوعی مخالف بوده اند.

برای تعیین میزان همبستگی دومتغییر (طول شعار) و (موافق یا مخالف) بودن آن از فرمول ضریب همبستگی پونت بای سریال استفاده شد. ضریب همبستگی بدست آمده عدد ۰/۲۱۲ بود که ضریب همبستگی کوچکی است.

د- ۴۸/۷ درصد از دیوارنوشته‌ها با اسپری، ۲۰/۴ درصد با قلم مو، ۱۳/۱ درصد با مازیک، ۱۰/۹ درصد با ذغال و گچ، ۳/۹ درصد با شابلون و ۳/۹ درصد با سایر وسایل (خودکار، مداد و...) نوشته شده بود.

این نسبت‌ها از این نظر اهمیت دارد که وسیله نگارش شعارها تا حدودی می‌توانسته تابع محتوای شعارها باشد. علت اینکه نیمی از دیوارنوشته‌ها با رنگ اسپری بوده، می‌تواند ناشی از مشخصات استفاده از این وسیله باشد. (رنگ اسپری رنگی است که در قوطی‌هایی با فشار هوا محبوس بوده و با فشار یک تکمه بصورت پودر روی شیئی پاشیده می‌شود.)

8- Point - biserial correlation coefficient.

$$R_{pb} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_0}{s} \sqrt{\frac{n_1 n_0}{n(n-1)}}$$

$$s = \sqrt{\frac{\sum fx^2 - \frac{(\sum fx)^2}{n}}{n-1}}$$

$$R_{pb} = \left[\frac{2/809 - 2/501}{\sqrt{\frac{8604/28 - \frac{(2197/28)^2}{900}}{900 - 1}}} \right] \left[\frac{(279) \cdot (221)}{(900 - 1)} \right] = 0/212$$

مهمترین ویژگی رنگ اسپری سرعت عمل در نگارش شعار بویژه شعارهای طولانی و بلند است. حمل و نقل آن بسیار ساده تر از قوطی رنگ و قلم مو و شابلون است. استفاده از آن خیلی کمتر از قلم موم می‌تواند آثار را روی دست یا لباس بگذارد.

پنهان کردن آن بسیار ساده تر از قوطی رنگ و قلم مو است. روی هر سطحی حتی سطوح صیقل نشده (مانند آجرهای بندکشی شده) قابل استفاده است و در مقایسه با ذغال و کج و مداد و خودکار آثار آن را روی دیوار نمیتوان پاک کرد.

شاید تنها مشخصه منفی آن در نگارش چنین دیوارنوشته‌هایی، احتمالاً "صدای کمی است که بهنگام استفاده از آن ایجاد میشود.

قلم مو و رنگ در مقایسه با اسپری همان‌طور که در بالا گفته شد دارای اشکالات است اما امتیاز آن پررنگ بودن دیوارنوشته‌هاست.

ماژیک همان مشخصات اسپری را دارد. جز آنکه نگارش آن صدایی ایجاد

نمیکند ولی از آن نمیتوان برای شعارهای طولانی و بلند و یا شعارهای کوتاه اما بر روی هر سطحی استفاده کرد، و کلمات نیز بسیار بزرگ تر از اسپری و قلم مو نوشته میشود.

ذغال و کج، بیش از هر وسیله دیگری در دسترس مردم بوده و کمترین هزینه

را نیز داشته است، اما بر راحتی پاک می‌شده است. اگرچه برای استفاده از شابلون نیز

باید از اسپری استفاده شود ولی تهیه شابلون تخصصی‌تر، پس باید سازمان یافته‌تر

و حمل و نقل آن دشوارتر است. علاوه بر آن برای استفاده از شابلون اغلب به بیش از

یک نفر نیاز است. مهمترین امتیاز شابلون اجاب سریع تصاویر روی دیوار می‌باشد.

برای مقایسه نوع نگارش موضوعات مختلف دیوارنوشته‌های تهران در سال

۱۳۵۷، جدول شماره ۴ به تفکیک موضوعات و نوع نگارش و درآمد هر کدام تهیه شده است.

اما برای مقایسه دقیق‌تر نتایج جدول شماره ۴، در جدول زیر (جدول شماره

سه)، نوع نگارش شعارهای له و علیه دسته‌بندی شد و ارقام بدست آمده مورد آزمایش

کای اسکویئر قرار گرفت.^(۹)

۹-chi-Square Test

$$\chi^2 = n \left[\sum_{i=1}^I \sum_{j=1}^J \frac{f_{ij}^2}{f_i \cdot f_j} - 1 \right]$$

جدول شماره ۲ - مقایسه نوع نگارش دیوارنوشته‌های اعلیه

| جمع | شعارهای اعلیه | | شعارهای له | | نوع نگارش شعارها |
|-----|---------------|-------|------------|-------|------------------|
| | درصد | تعداد | درصد | تعداد | |
| ۴۳۰ | ۴۷ | ۱۹۸ | ۴۸/۴ | ۲۳۲ | اسیری |
| ۱۸۱ | ۱۸/۸ | ۷۹ | ۲۱/۳ | ۱۰۲ | قلم مو |
| ۲۳ | ۱/۷ | ۷ | ۵/۴ | ۲۶ | شابلون |
| ۱۰۱ | ۱۲/۶ | ۵۳ | ۱۰/۱ | ۴۸ | ماژیک |
| ۱۱۳ | ۱۶/۱ | ۶۸ | ۹/۴ | ۴۵ | ذغال و کج |
| ۴۲ | ۳/۸ | ۱۶ | ۵/۴ | ۲۶ | سایر |
| ۹۰۰ | ۱۰۰ | ۴۲۱ | ۱۰۰ | ۴۷۷ | جمع |

نتیجه بدست آمده از این آزمایش عدد ۲/۰۴۳ بود (با درجه آزادی ۵)،
 (۱۰)
 مقایسه این عدد با عدد موجود در جدول توزیع کای اسکور نشان داد که با ۹۹ درصد اطمینان
 میتوان گفت که بین نوع نگارش شعارهایی که موضوع آن‌ها بوده با شعارهایی که موضوع
 آن اعلیه بوده تفاوت وجود دارد.

برای یافتن علت این تفاوت از فرمول مقایسه دو نسبت در جمعیت‌های
 (۱۱)
 مستقل استفاده کرده آیرا در مورد شعارهای له و اعلیه اسیری، قلم مو، شابلون،
 ماژیک، ذغال و کج مقایسه نمودیم.

نتیجه بدست آمده اعداد Z زیر بود:

مقایسه نسبت شعارهای شابلون نوشته له و اعلیه

Z = ۲۹/۲ " " " ذغال و کج

Z = ۲/۹۸ " " " اسیری

Z = ۰/۴۲ " " " قلم مو

Z = ۰/۹۳ " " " ماژیک

Z = ۱/۲۳ " " " سایر

از نتایج بدست آمده فرضیه های زیر آزمون و در سطح اطمینان ۹۹ درصد نتایج بدست شد.

10 - Percentile points of chi-Square Distributions.

$$11- Z = \frac{P_1 - P_2}{\sqrt{\left(\frac{f_1 + f_2}{n_1 + n_2}\right) \left(1 - \frac{f_1 + f_2}{n_1 + n_2}\right) \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

$$\sqrt{\left(\frac{f_1 + f_2}{n_1 + n_2}\right) \left(1 - \frac{f_1 + f_2}{n_1 + n_2}\right) \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}$$

جدول شماره ۴ - مقایسه نوع نگارش موسوعات مختلف دیوارنویس‌های

تهران

| نوع نگارش | اسیری | | قلم‌مو | | تابلون | | ماژیک | | دماغی و گچی | | سایر | | مجموع |
|--|-------|------|--------|------|--------|------|-------|-----|-------------|-----|-------|------|-------|
| | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | |
| مجموع | ۱۴۶ | ۱۰۰ | ۱۲۷ | ۸۶.۳ | ۲۷ | ۱۸.۷ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۲۲ | ۱۵.۱ | ۲۵۵ |
| بر علیه شاه و خاندان پهلوی و رفتن شاه تا پیدای شاه | ۵۰ | ۳۴.۲ | ۹۹ | ۷۷.۱ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۲۸ | ۱۸.۳ | ۲۰۰ |
| اسلام | ۵۰ | ۳۴.۲ | ۷۲ | ۵۵.۴ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱۸ | ۱۱.۶ | ۱۴۷ |
| تابید امام آئین احاطه | ۴۸ | ۳۲.۹ | ۶۰ | ۴۴.۲ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱۷ | ۱۰.۹ | ۱۲۶ |
| بختیار و مبارزان | ۵۱ | ۳۴.۹ | ۳۰ | ۲۲.۸ | ۲۳ | ۱۷.۳ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۱۲ | ۷.۵ | ۶۰ |
| دیگران | ۷۰ | ۴۸.۰ | ۷ | ۵.۳ | ۲۰ | ۱۵.۳ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۲۲ |
| سرمایه | ۴۲ | ۲۸.۸ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱۱ | ۸.۳ | ۱ | ۰.۷ | ۱ | ۰.۷ | ۱ | ۰.۷ | ۱۹ |
| عاشقانه | ۲۹ | ۱۹.۸ | ۲ | ۱.۴ | ۲۱ | ۱۶.۲ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۱۲ |
| اسیران | ۵۰ | ۳۴.۲ | ۲۱ | ۱۶.۲ | ۲۱ | ۱۶.۲ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۲۵ |
| عزیزان | ۶۱ | ۴۱.۸ | ۵۷ | ۴۲.۵ | ۲۲ | ۱۷.۳ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۸۲ |
| اسلام و حکومت اسلامی | ۵۵ | ۳۷.۶ | ۱۸ | ۱۳.۴ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۲۱ |
| شهادت | ۲۲ | ۱۵.۰ | ۱۹ | ۱۴.۲ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۲۶ |
| حرکت‌های فدائیان | ۲۹ | ۱۹.۸ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۳۵ |
| مناجیه و حقیقت | ۲۵ | ۱۷.۱ | ۳ | ۲.۱ | ۲۷ | ۲۰.۵ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۳۰ |
| حزب توده | ۶۰ | ۴۱.۸ | ۶ | ۴.۴ | ۲۰ | ۱۵.۳ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۲۲ |
| سازمان‌ها و گروه‌ها | ۲۸ | ۱۹.۱ | ۱۶ | ۱۲.۳ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۳۸ |
| ارزش فلسفی | ۷۵ | ۵۱.۴ | ۶ | ۴.۴ | ۲۵ | ۱۹.۷ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۸۰ |
| مطالب به مردم درباره | ۴۶ | ۳۱.۵ | ۱۲ | ۹.۱ | ۲۱ | ۱۶.۲ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۲۸ |
| تفریح و استراحت | ۶۲ | ۴۲.۵ | ۲۲ | ۱۶.۲ | ۱۸ | ۱۳.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۲۲ |
| سلاح | ۱۲ | ۸.۳ | ۱ | ۰.۷ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۲۰ |
| گوناگون | ۸۳ | ۵۶.۲ | ۱۹ | ۱۴.۲ | ۱۲ | ۹.۱ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۲۲ |
| کتاب‌ها و اسناد | ۳۰ | ۲۰.۵ | ۲ | ۱.۴ | ۲۰ | ۱۵.۳ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۳۵ |
| آرامش و روزی | ۳۲ | ۲۱.۹ | ۹ | ۶.۷ | ۲۷ | ۲۰.۵ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۳۷ |
| سایر | ۲۷ | ۱۸.۵ | ۲۹ | ۲۲.۸ | ۱۷ | ۱۲.۷ | ۱ | ۰.۷ | ۲ | ۱.۴ | ۱ | ۰.۷ | ۳۲ |
| مجموع | ۲۸۱/۷ | ۱۰۰ | ۲۲۲ | ۷۸.۳ | ۲۲ | ۷.۱ | ۲ | ۰.۷ | ۲ | ۰.۷ | ۲۲ | ۷.۱ | ۳۵۷ |

۱ - با ۹۹/۹ درصد اطمینان میتوان گفت که شعارهایی که له شخص یا موضوعی بوده بیش از شعارهایی که علیه شخص یا موضوعی بوده باشد بلون نوشته شده است .

۲ - با سطح اطمینان ۹۹ درصد میتوان گفت که شعارهایی که علیه شخص یا موضوعی بوده بیش از شعارهایی که له موضوع یا شخصی بوده باذغال و گچ نوشته شده است .

۳ - در سطح اطمینان ۹۹ درصد ، تفاوت معنی داری بین شعارهای له و علیه از نظر نگارش با اسپری ، قلم موی یا ماژیک دیده نشد .

۴ - ضمناً با توجه به ۲ بدست آمده برابر ۲/۷۲ در مقایسه نسبت شعارهایی که مردم با گچ و ذغال علیه شاه و له امام می نوشته اند مشخص شد که در سطح اطمینان ۹۹/۵ درصد میتوان گفت که شعارهایی که مردم با گچ و ذغال علیه شاه می نوشته اند بیش از شعارهایی بوده که له امام نوشته می شده است .

ه - رنگ شعارها

۳۶/۸ درصد از دیوار نوشته های رنگ سیاه ، ۲۹/۱ درصد به رنگ قرمز

۱۴/۴ درصد به رنگ آبی ، ۸ درصد به رنگ سبز ، ۵/۹ درصد به رنگ سفید ، ۲/۳۰ درصد

به رنگ نارنجی ، ۱/۹ درصد به رنگ قهوه ای ، یک درصد بنفش ، ۰/۴ درصد زرد ، ۰/۲

درصد زرد و ۰/۲ درصد سایر رنگ ها نوشته شده بود (جدول شماره ۶)

بنابراین ملاحظه میشود که تنها نسبت انواع رنگ های دیوار نوشته ها

بیکدیگر شبیه نیستند بلکه در مواردی دارای اختلافات زیاد نیز می باشند آنچه

نزدیک ۹۰ درصد شعارهایی که چهار رنگ سیاه ، قرمز ، آبی و سبز نوشته شده است و ده درصد بقیه به سایر رنگ ها .

برای یافتن پاسخ این سؤال که آیا اصولاً رابطه ای بین محتوای شعارها و

رنگ آنها وجود داشته است یا خیر ابتدا طبق جدول شماره ۵ رنگ شعارهای له و علیه

شرح زیر تفکیک گردید :

چندول شماره ۵ مقایسه رنگ‌های دیوارنوشته = ۹۵۱۷

جدول (۵) مقایسه رنگ‌های دیوارنوشته‌های له و علیه

| محتوای رنگ شعار | شعارهای له | | شعارهای علیه | |
|--------------------|------------|------|--------------|------|
| | تعداد | درصد | تعداد | درصد |
| سیاه | ۱۵۶ | ۲۲/۶ | ۱۸۱ | ۴۳ |
| قرمز | ۱۴۵ | ۳۰/۳ | ۱۱۳ | ۲۶/۹ |
| آبی | ۷۴ | ۱۵/۳ | ۵۲ | ۱۲/۶ |
| سبز | ۵۲ | ۱۰/۹ | ۱۹ | ۴/۵ |
| سفید | ۲۶ | ۵/۴ | ۲۱ | ۷/۳ |
| سایر | ۲۶ | ۵/۴ | ۲۴ | ۵/۷ |
| جمع | ۴۷۹ | ۱۰۰ | ۴۲۱ | ۱۰۰ |

همان‌طور که در مقایسه نسبت رنگ‌های دیوارنوشته‌های له و علیه ملاحظه می‌شود ظاهراً تفاوت عاقلی وجود دارد. برای آزمون این تفاوت‌ها نتایج جدول فوق بوسیله فرمول کای اسکویر (فرمول زیرنویس ۹) مورد آزمون قرار گرفت (درجه آزادی ۵) . کای اسکویر بدست آمده عدد ۲۱/۰۶ بود. نکته این عدد در مقایسه با جدول توزیع کای اسکویر در سطح اطمینان ۹۹ درصد نشان داد که بین رنگ‌های له و علیه تفاوت معنی‌دار است.

برای یافتن دلیل این تفاوت، نسبت رنگ‌های مذکور برای شعارهای له و علیه بوسیله فرمول مقایسه دو نسبت در نمونه‌های مستقل (فرمول زیرنویس ۱۱) محاسبه شد.

نتیجه این آزمایش نشان داد که بجز رنگ سبز و سیاه در مورد سبزه رنگ‌ها تفاوت معنی‌داری برای شعارهای له و علیه دیده نشد. در مورد رنگ سبز با ۹۹/۹ درصد اطمینان می‌توان گفت که شعارهای له (مانند شعارهای مربوط به امام، بازرگان اسلام و.....) بیش از شعارهای علیه به رنگ سبز نوشته شده است. (به دلیل

جدول شماره ۶ - مقایسه رنگ دیوارنوشته‌های سال ۱۳۵۷ تهران - به تفکیک موضوعات - محلی

| ردیف | سیاه | | قرمز | | آبی | | سبز | | نارنجی | | سفید | | فیروزه‌ای | | سرمه | | زرد | | رنگ شمارها | موضوعات | |
|------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|--------|-----|-------|-----|-----------|----|-------|------|-------|------|------------|---------|---|
| | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | تعداد | % | | | |
| ۵ | ۱۰/۵ | | ۱ | ۰/۳ | ۲ | ۰/۵ | ۳ | ۱/۵ | ۲۱ | ۸ | ۲ | ۳ | ۹ | ۳ | ۲۷ | ۱۰ | ۷۲ | ۲۹ | ۱۱۷ | ۲۶ | شاه |
| ۵ | ۱۰/۵ | | | | ۳ | ۰/۵ | ۲ | ۱ | ۲۰ | ۱۰ | ۲ | ۳ | ۸ | ۳ | ۲۲ | ۱۱ | ۵۷ | ۲۹ | ۸۶ | ۲۳ | سرقلیه شاه و خاندان پهلوی و رسم شاه شاید شاه |
| ۸ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷ | | | ۱ | ۴ | | | | | | | ۱ | ۶ | | | | ۱ | ۶ | ۷ | ۲۱ | ۷ | امام |
| ۷ | | | | | | | ۲ | ۱ | ۷ | ۵ | ۲ | ۳ | ۶ | ۲ | ۲۵ | ۱۷ | ۵۰ | ۲۲ | ۵۳ | ۲۶ | ناشید امام آمدن امام |
| ۶ | | | | | | | ۲ | ۲ | ۷ | ۶ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲ | ۲۳ | ۱۸ | ۲۲ | ۲۲ | ۲۴ | ۲۵ | دوست و ریز |
| ۱ | | | | | | | | | | | ۱ | ۵ | ۲ | ۹ | ۲ | ۹ | ۷ | ۲۲ | ۹ | ۲۳ | حساب بارخان |
| ۲ | | | | | ۶ | ۱۰ | ۲ | ۲ | ۲ | ۷ | ۱ | ۲ | ۲ | ۳ | ۸ | ۱۳ | ۱۷ | ۲۹ | ۲۰ | ۲۲ | دکتران |
| ۲ | | | | | | | ۱ | ۳ | ۲ | ۱۲ | | | ۱۲ | ۲۹ | ۱ | ۳ | ۸ | ۲۲ | ۶ | ۱۹ | دکتر علی شریعتی |
| ۲ | | | | | | | | | | | ۱ | ۱۰ | ۱ | ۱۰ | | | | | ۲ | ۲۰ | سرقلیه |
| ۲ | | | ۱ | ۵ | | | | | | | | | | | | | | | | | ساواک جماعت‌داران ماسون اساسی ارتش امریکا، شوروی و دیگران |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | درناشید |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | اسلام و حکومت اسلامی |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | سپهبد |
| ۴ | | | ۱ | ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | چریکهای فدائیان |
| ۴ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | مجاهدین خلق |
| ۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | حزب سوده |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | سازمان خراب و گروهها |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ارسی |
| ۸ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | فلسطین |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | خطابه مردم‌درباره |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | نفره، اتحاد و منافقین |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ملح شدن |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | کودتا |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | نارنج‌ها و اعصاب |
| ۵ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | سازمان |
| ۷ | | | ۱ | ۶ | | | | | | | | | | | | | | | | | آزادی و برابری |
| ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | صفرمه |
| ۷ | ۲ | ۰/۲ | ۲ | ۰/۲ | ۱۱ | ۱ | ۲۱ | ۱/۹ | ۶۲ | ۵/۹ | ۲۵ | ۱/۲ | ۸۶ | ۸ | ۳۵۵ | ۱۲/۲ | ۲۱۳ | ۲۹/۱ | ۳۹۶ | ۲۶/۸ | جمع |

۱۳۸۲

فهرست اسامی نویسندگان و عناوین مقالات در شماره ۷۱

| ردیف | عنوان مقاله | نویسنده | صفحه |
|------|-------------|---------|------|
| ۱ | ... | ... | ... |
| ۲ | ... | ... | ... |
| ۳ | ... | ... | ... |
| ۴ | ... | ... | ... |
| ۵ | ... | ... | ... |
| ۶ | ... | ... | ... |
| ۷ | ... | ... | ... |
| ۸ | ... | ... | ... |
| ۹ | ... | ... | ... |
| ۱۰ | ... | ... | ... |
| ۱۱ | ... | ... | ... |
| ۱۲ | ... | ... | ... |
| ۱۳ | ... | ... | ... |
| ۱۴ | ... | ... | ... |
| ۱۵ | ... | ... | ... |
| ۱۶ | ... | ... | ... |
| ۱۷ | ... | ... | ... |
| ۱۸ | ... | ... | ... |
| ۱۹ | ... | ... | ... |
| ۲۰ | ... | ... | ... |
| ۲۱ | ... | ... | ... |
| ۲۲ | ... | ... | ... |
| ۲۳ | ... | ... | ... |
| ۲۴ | ... | ... | ... |
| ۲۵ | ... | ... | ... |
| ۲۶ | ... | ... | ... |
| ۲۷ | ... | ... | ... |
| ۲۸ | ... | ... | ... |
| ۲۹ | ... | ... | ... |
| ۳۰ | ... | ... | ... |
| ۳۱ | ... | ... | ... |
| ۳۲ | ... | ... | ... |
| ۳۳ | ... | ... | ... |
| ۳۴ | ... | ... | ... |
| ۳۵ | ... | ... | ... |
| ۳۶ | ... | ... | ... |
| ۳۷ | ... | ... | ... |
| ۳۸ | ... | ... | ... |
| ۳۹ | ... | ... | ... |
| ۴۰ | ... | ... | ... |
| ۴۱ | ... | ... | ... |
| ۴۲ | ... | ... | ... |
| ۴۳ | ... | ... | ... |
| ۴۴ | ... | ... | ... |
| ۴۵ | ... | ... | ... |
| ۴۶ | ... | ... | ... |
| ۴۷ | ... | ... | ... |
| ۴۸ | ... | ... | ... |
| ۴۹ | ... | ... | ... |
| ۵۰ | ... | ... | ... |



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رتال جامع علوم انسانی

کوتاه ترین شعار نیز درשמیران به رنگ سفید و باکج بطول ۲۰ سانتیمتر ثبت شد. شعار (مرگ بر شاه) در مجموع در مناطق مورد بررسی ۲۰۰ شعار علیه شاه و نیز خاندان پهلوی و رژیم شاهنشاهی ثبت شد. مجموع طول این شعارها ۳۸۲/۸ متر و میانگین آن ۱/۹۱ متر بود.

۱۵۲ شعار از ۱۸۰ شعاری که علیه شاه ثبت شده دارای محتوای آرزوی مرگ شاه بود. (در شعار ۴۸ درصد شعارهای فوق جمله مرگ بر شاه وجود داشت) .

در ۷۱ شعار انواع صفتها برای شاه ذکر شده بود. کلمه خائن بیشترین صفتی بود که به انحاء مختلف در ۲۱ شعار بکار رفته بود. سایر صفتها عبارت بودند

از: جنایتکار، خونخوار، جلاد، جانی، آدمکش، قانون شکن، وطن فروش، دیو، مزدور، آمریکائی، نوکر آمریکا، سگ زنجیری آمریکا، ننگ شامان، ممد

دماغ، ننگ ملت ایران، شاه سابق، پسر رضا کچل، پسر رضاگری، کتیف، احمق، بی شعور، سفت دزد، دزد، نامرد، خر، شاف، ولدزنا، جاکش، مادر

به خطا، الاغ گاری، بدبخت و آواره. علاوه بر این در سایر شعارها نیز که مستقیماً درباره شاه نبود صفتهای دیگری به شاه داده شده بود. این صفتها عبارت بود از: روح شیطان، دیو

در ۲۰ شعاری که علیه خاندان پهلوی و رژیم شاهنشاهی بدست آمده شعارها و این صیفات بود: کتیف، جنایتکار، خائن، ضد خلقی و سرچشمه فساد.

۴۲/۷ درصد از شعارهایی که علیه شاه و خاندان پهلوی و همچنین رژیم شاهنشاهی نوشته شده بود به رنگ سیاه، ۲۸/۶ درصد به رنگ قرمز، ۱۰/۲ درصد به رنگ سفید، ۳/۹ درصد به رنگ سبز و ۳/۴ درصد به ترکیب رنگهای تیره ای، نارنجی

بنفش و طلایی و ۱۱/۲ درصد به رنگ آبی بود. ۵۱/۳ درصد شعارهای مذکور با رنگهای اسپری نوشته شده بود. ۱۳/۲ درصد با قلم مو قوطی رنگ، ۱۲/۷ درصد با ذغال، ۹/۵ درصد با ماژیک، ۶/۹ درصد با کج و ذغال، یک درصد با شابلون و ۵/۴ درصد بقیه با سایر ابزارها.

مجموع شعارهای بدست آمده علیه شاه و خاندان پهلوی بترتیب فراوانی بشرح زیر است:

۱۳/۲ درصد با قلم مو قوطی رنگ، ۱۲/۷ درصد با ذغال، ۹/۵ درصد با ماژیک، ۶/۹ درصد با کج و ذغال، یک درصد با شابلون و ۵/۴ درصد بقیه با سایر ابزارها.

مجموع شعارهای بدست آمده علیه شاه و خاندان پهلوی بترتیب فراوانی بشرح زیر است:

است:

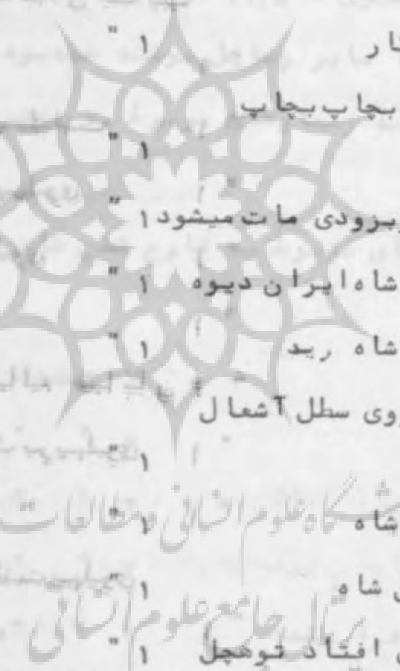
| | | |
|---|--------|-----|
| ۱- مرگ بر شاه | ۷۱ عدد | ۸۲ |
| ۲- مرگ بر شاه خائن | " ۱۲ | ۸۳ |
| ۳- مرگ بر شاه سابق | " ۶ | ۸۴ |
| ۴- بگو مرگ بر شاه | " ۵ | ۸۵ |
| ۵- مرگ بر شاه | " ۲ | ۸۶ |
| ۶- مرگ بر شاه جلاد | " ۲ | ۸۷ |
| ۷- مرگ بر شاه وطن فروش | " ۲ | ۸۸ |
| ۸- مرگ بر شاه کثیف و جلاد | " ۲ | ۸۹ |
| ۹- مرگ بر شاه مزدور | " ۲ | ۹۰ |
| ۱۰- مرگ بر شاه آمریکائی | " ۲ | ۹۱ |
| ۱۱- تا مرگ شاه خائن نهضت ادامه دارد | " ۲ | ۹۲ |
| ۱۲- مرگ بر شاه جانی | " ۱ | ۹۳ |
| ۱۳- مرگ بر شاه ولده زنا | " ۱ | ۹۴ |
| ۱۴- مرگ بر شاه جاکش مادر به خطا | " ۱ | ۹۵ |
| ۱۵- مرگ بر شاه آدمکش | " ۱ | ۹۶ |
| ۱۶- مرگ بر شاه شاه | " ۱ | ۹۷ |
| ۱۷- شاه بومرگ | " ۱ | ۹۸ |
| ۱۸- مرگ بر شاه فراری | " ۱ | ۹۹ |
| ۱۹- مرگ بر شاه خائن وطن فروش | " ۱ | ۱۰۰ |
| ۲۰- مرگ بر شاه خائن، کثیف، حقیقی، شیعواری | " ۱ | ۱۰۱ |
| ۲۱- مرگ بر شاه دیکتا تور و فاشیست | " ۱ | ۱۰۲ |
| ۲۲- مرگ بر شاه قانون شکن | " ۱ | ۱۰۳ |
| ۲۳- مرگ بر آخرین شاه | " ۱ | ۱۰۴ |
| ۲۴- مرگ بر غوغایان رژیم شاه خائن | " ۱ | ۱۰۵ |
| ۲۵- قولو مرگ بر شاه تفلحو | " ۱ | ۱۰۶ |
| ۲۶- مرگ بر شاه نعت دزد | " ۱ | ۱۰۷ |
| ۲۷- مرگ بر شاه سابق محمد نفتی | " ۱ | ۱۰۸ |



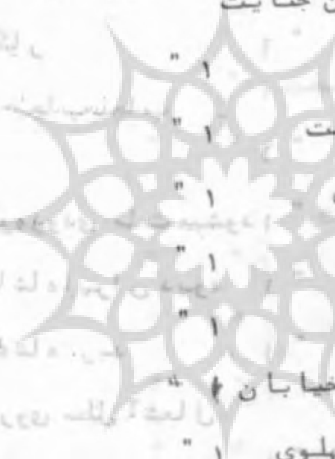
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

- ۲۸- مرگ بر شاه نوکر آمریکا
- ۲۹- مرگ بر این شاه زنجیر آمریکا مزدورو
- خائن و دزد و آدم کش و خیلی نامرد
- ۳۰- مرگ بر معد دماغ
- ۳۱- مرگ بر شاه و طرفدارانش
- ۳۲- مرگ بر طرفداران شاه جلاد، مرگ به ساواک جلاد
- ۳۲- مرگ بر شاه و شما که اینها را می نویسد
- ۳۳- مرگ بر شاه خائن درود بر خمینیست
- شکن
- ۳۴- مرگ بر شاه و بختیار خائن
- ۳۵- شاه و بختیار بدبخت
- مرگ بر مزدوران سز سخت
- ۳۶- مرگ بر شاه و بختیار
- ۳۷- مسئله حیاتی سرنگون کردن حکومت شاه است. بختیار سک کیست؟
- ۳۸- مرگ بر شاه آواره و بختیار پست
- ۳۹- مرگ بر شاه آواره و بختیار بیچاره
- ۴۰- مرگ بر (شاه - بختیار - کارتر - برتلف)
- ۴۱- تا شاه کفن نشود این وطن و وطن کاشود آمانی و مطالبات فرنگی
- ۴۲- بلند تر بگو: مرگ بر شاه سابق
- ۴۳- مرگ موهبتی است الهی که از طرف مردم به شاه تفویض میشود
- ۴۴- این شاه آمریکائی اعدام باید گردد
- 45- Down with king
- 46- Down with shah
- ۴۷- مرگ بر شاه دوستان
- ۴۸- شاه خراست

- ۵۰ - این شاه بدبخت بیرون باید گردد ،
حکومت اسلامی ایجاد باید گردد .
- ۵۱ - شاه سگ زنجیری آمریکاست
- ۵۲ - چرا شاه خراست
- ۵۳ - اسم سگ وشاه راهنماد کردند
بیچاره سگ اسمش را بدنام کردند
- ۵۴ - پیروز ملت ویر شاه ننگ و نغرت
- ۵۵ - زنده باد شاه خاشن پیروز ناد
نظامیان میهن پرست
- ۵۶ - بر شاه ننگ و نغرت
- ۵۷ - شاه خراست خمینی رهبر است
- ۵۸ - چایید شاه جنایتکار
- ۵۹ - شاه پس از مدتها بجای بجای
کیش و سپس مات شد
- ۶۰ - شاه در کیش است و بیرونی مات میشود
- ۶۱ - کوروش بیدارشو شاه ایران دیوه
- ۶۲ - کوروش بلندشو که شاه رید
- ۶۳ - زادگاه شاه - روی سطل آشغال
نوشته شده بود
- ۶۴ - تخلیه شاه بادشاه گاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
۶۵ - تخلیه چاه بادهن شاه
- ۶۶ - پسر رضا کچل بدجوری افتاد تو چهل
- ۶۷ - کار شاه تمام شده کیسه کش حمام شده
- ۶۸ - شاهان ننگ تاریخند
شاه ننگ شاهان است
- ۶۹ - شاهان ننگ تاریخند تونگ شاهانی
- ۷۰ - مابوسیله راهپیمایی و تظاهرات
خر ۳۷ ساله ایران را بیرون می کنیم
- ۷۱ - پسر رضاکری امشب کجا در بدری



- ۷۲- جاويد شاه خر ايران
- ۷۳- جاويد بر شاف
- ۷۴- صفهاي طويل نفت وبنزين توطئه شاه خائن است
- ۷۵- صفهاي طولاني نفت توطئه شاه خائن
- ۷۶- به هوش باشيد شاه ميخواهد با جلوگیری از نفت داخلي مردم راساكت کند
- ۷۷- مرگ برخاندان کثيف پهلوي
- ۷۸- مرگ برخاندان پهلوي
- ۷۹- ننگ و نقرت ابدی برخاندان جنابيت کار پهلوي
- ۸۰- مرگ برخاندان کثيف سلطنت
- ۸۱- مرگ برخاندان خائن پهلوي
- ۸۲- مرگ براي سلطنت پهلوي
- ۸۲- مرگ بر سلطنت پهلوي
- ۸۴- آخور پهلوي (سنل زباله خيابان)
- ۸۵- شاه جهان خميني مرگ بر پهلوي
- ۸۶- ظلم آباد پهلوي شايسته گاه علوم انساني و مطالعات فرهنگي
- ۸۷- خلق بحون مي کند سلطنت پهلوي خلق بپا ميکند حکومت مردمی
- ۸۸- ملت ايران اعضای شورای سلطنت را نمی پذيرد
- ۸۹- مرگ براي رژيم فداي خلقی
- ۹۰- ملت ايران در حال دفن جسد متعفن نظام شاهنشاهی است
- ۹۱- نابود باد رژيم شاهنشاهی
- ۹۲- رژيم شاهنشاهی سرچشمه فساد است
- ۹۳- نظام شاهنشاهی سرچشمه فساد است



۲- شعارهای مربوط به رفتن شاه

شعار " رفتن شاه از قهرا انقلابی ما کاسته نخواهد شد " طویل ترین شعاری بود که در این مورد ثبت شد. این شعار به رنگ سیاه ، از نوع اسپری و بطول ۲ متر در خیابان شهباز نوشته شده بود . کوچکترین شعار بطول ۲۵ سانتیمتر به رنگ سیاه و با قلم مو با جمله " شاه الفرار " در شیراز نوشته شده بود .

لول مجموع شعارهای مربوط به رفتن شاه ۵۱/۳ متر ، تعداد آن ۲۸ عدد و میانگین آن ۱/۳۵ متر بوده است . ۶۱ درصد از این شعارها به رنگ سیاه ۲۵ درصد به رنگ قرمز ، ۱۱ درصد به رنگ آبی و ۲ درصد به رنگ سبز بوده است . ۳۱ درصد از این نوع شعارها با اسپری ، ۲۷/۵ درصد با قلم مو ، ۲۴ درصد با ماژیک ، ۱۴ درصد با ذغال و ۳/۵ درصد با سایر وسایل نوشته شده بود .

مضمون ۷۴ درصد از شعارهای مربوط به رفتن شاه تاکید بر " فرار " بوده است .

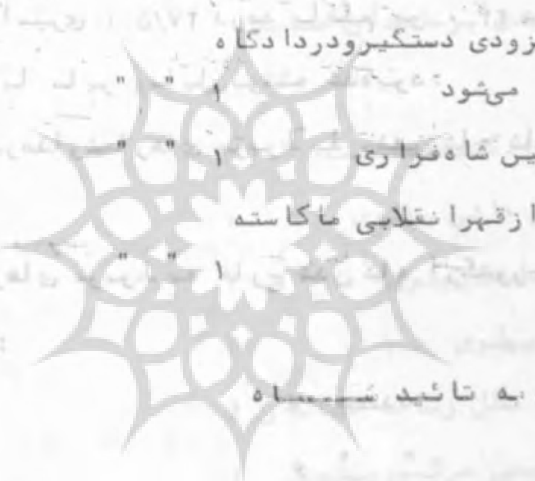
در زیر شعارهای مربوط به خارج شدن شاه از کشور ، بترتیب تعداد هر

شعار آورده شده است :

- ۹۴- شاه فرار کرد
- ۹۵- معددماغ رفت
- ۹۶- شاه فراری شد
- ۹۷- معددماغ دزد رفت
- ۹۸- به همت خمینی شاه فراری شده
- ۹۹- معددماغ فرار کرد
- ۱۰۰- شاه الفرار
- ۱۰۱- دشمن خلق فرار کرد
- ۱۰۲- پسر رضا کجیل فرار کرد
- ۱۰۳- ننگ ملت ایران گریخت
- ۱۰۴- شاه فرار کرد ما پیروز شدیم
- ۱۰۵- شاه رفت نهفت ادا ما دارد

شماره آن از ۱۰۰ تا ۱۰۰۰

- ۱۰۶- شاه فراری شده سوارگاری شده ۱ عدد
- ۱۰۷- شاه فراری شده الاق کاری شده ۱ " " " "
- ۱۰۸- شاه فراری شده راننده ماشین عوض شد ۱ " " " "
- ۱۰۹- کارشاه تمام شد، خمینی پیروز شد، ۱ " " " "
- شاه در صبح امروز فرار کرد ۱۰/۲۶ ۱ " " " "
- ۱۱۰- امشب شاه خواب ایران می بیند ۱ " " " "
- ۱۱۱- رفتن شاه یک توطئه سیاسی است منتظر ۱ " " " "
- دستور رهبر خود با شیدا جا دته ۲۸ مردان تکرار ۱ " " " "
- نشود ۱ " " " "
- ۱۱۲- مردم آگاه باشید رفتن شاه حمله ۱ " " " "
- است ۱ " " " "
- ۱۱۳- شاه فراری بزودی دستگیر و در دادگاه ۱ " " " "
- خلق ایران محاکمه می شود ۱ " " " "
- ۱۱۴- مرگ بزمن افسس شاه فراری ۱ " " " "
- ۱۱۵- بار رفتن شاه از تهران نقلایی ماکاسته ۱ " " " "
- خواهد شد ۱ " " " "



۳- شعارهای مربوط به تائید شاه

شعار "زنده باد ارتش ایران" جاوید شاه ایران بلندترین شعاریست شده با مضمون تائید شاه بود، این شعار در خیابان شوش، به رنگ قرمز و بطول ده متر با اسپری نوشته شده بود. جامع علوم اسلامی

کوچکترین شعاری بطول نیم متر با جمله "جاوید شاه" بود که به رنگ سیاه با ذغال در خیابان مجیدیه بر روی دیوار نوشته شده بود از هفده شعاری که در تائید شاه بدست آمد هفت شعار به رنگ سیاه، هفت شعار به رنگ قرمز، و سه شعار به رنگ های آبی، زرد و سفید بود. ۶ شعار با اسپری، ۶ شعار با قلم مو، چهار شعار با ذغال و یک شعار با گچ نوشته شده بود. مجموع طول شعارهای در تائید شاه ۳۱ متر و میانگین طول هر شعار ۱/۸۲ متر بود.

مضمون ۵۱ درصد از شعارهای مربوط به تائید شاه "جاوید شاه" است.

شماره آن از ۱۰۰ تا ۱۰۰۰

۱۴۶- شماره ۱۲۶ (در صد دیوار نوشته های تهران) بطول ۲۴۰/۲ متر
 و میانگین ۲/۳۱ متر مجموعه شمارهایی بود که از مناطق مختلف تهران به صورت
 نمونه گیری بدست آمد. علاوه بر آن مشخصات تعداد هفده تصویر امام که بوسیله
 شابلون بر روی دیوارها نقش شده بود ثبت گردید.

از ۱۴۷ شمار مربوط به امام ۱۲۶ شمار (۱۱/۷ درصد شمارهای تهران)
 حاکی از تایید امام و ۲۱ شمار (۱/۹ درصد) درباره آمدن ایشان به ایـران
 بود. ۳۶ درصد از شمارهای مربوط به امام به رنگ سیاه ، ۳۴ درصد قرمز ، ۱۷ درصد
 آبی ، ۵ درصد سفید ، ۴ درصد سبز و یک درصد به رنگ تیره ای بود. ۵۰ درصد از این
 شمارها با اسپری ، ۱۴ درصد با قلم مو ، ۱۲ درصد با ذغال رگج ، ۱۱ درصد با مازیک
 ۳ درصد با شابلون و ده درصد با سایر وسایل نوشته شده بود.

۵۳ درصد عکس های امام که بوسیله شابلون و با اسپری بر روی دیوارها
 چاپ شده بود به رنگ سیاه و بیشه به رنگ های قرمز ، آبی ، سبز و زلانی بود. توضیح
 آنکه عکس های مذکور به اندازه های مختلف بوده و دارای مساحتی در حدود ۴٪ متر
 مربع تا یک متر مربع داشته است.

روشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رساله جامع علوم انسانی

طول ۱۲۶ شمار مربوط به تایید امام ۲۴۶/۲ متر، میانگین آن ۱/۹۵ متر
 بوده است. بلندترین شمار بطول پانزده متر در خیابان ستارخان (تاج) ثبت شد
 که برنگ آبی و با اسپری نوشته شده بود. این شمار عبارت بود از: " درود بر امام
 خمینی ، رهبرانقلاب ، مدافع استقلال ، آزادی و حقوق زحمتکشان " کوتاه ترین
 شمار ۲۰ سانتی متر به رنگ سیاه از نوع شابلون در محیدیه با جمله " درود بر
 خمینی " بود.

۴۶/۸ درصد شعارهای مربوط به تأیید امام جمله "درود بر خمینی" بود.
 که بر روی دیوارهای تمام نقاط تهران به رنگ و اندازه‌های مختلف به چشم می‌خورد
 ۶۸ درصد از شعارها دارای مضمون درود و سلام بر خمینی بود.
 ۳۵ درصد از شعارهای مربوط به تأیید امام به رنگ سیاه ، ۳۴ درصد قرمز
 ۱۸ درصد آبی ، ۶ درصد سفید و ۷ درصد بقیه به سایر رنگها نوشته شده بود.
 ۴۸ درصد از شعارها با اسپری ، ۱۳/۵ درصد با ذغال و کج ، ۱۴ درصد با قلم
 مو ، ۱۲ درصد با ماژیک ، ۴ درصد با شابلون و ۱۰/۵ درصد بقیه با سایر وسایل نوشته
 شده بود.

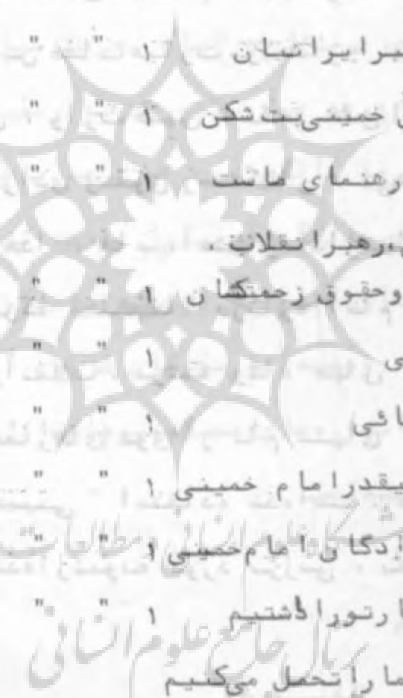
۶۸ درصد از شعارها دارای مضمون درود و سلام بر خمینی بود (جمله "درود بر
 خمینی" ۴۷ درصد شعارها را تشکیل میداد) . ۲۱ درصد از شعارها حاوی صفات
 انتصابی به ایشان بود . این صفات عبارت بودند از : بت شکن ، مجاهد کبیر ، مجاهد
 زمان ، مجاهد بزرگ جهان ، وارث حسین ، ناجی خلق ایران ، رهبر آزادگان ،
 مدافع استقلال ، مدافع آزادی و حقوق زحمتکشان ، بی‌همتا ، زعیم عالمیستدر ،
 حماسه‌سرای جاوید ، روح خدا ، صاحب اختیار ، دارنده اندیشه‌های خلاق . علاوه بر
 این ، در سایر شعارها نیز که مستقیماً درباره امام نبود صفات دیگری به
 امام داده شده بود . رهبرانقلاب ، فرشته و شاه جهان .

در ۹۱ درصد از شعارهای فوق از نام تنهای " خمینی " و در ۹ درصد
 بقیه از عنوان " امام خمینی " استفاده شده است . متن شعارهای مربوط به
 تأیید امام ، استخراج شده از نمونه مورد بررسی ، به ترتیب فراوانی بشرح زیر
 است :

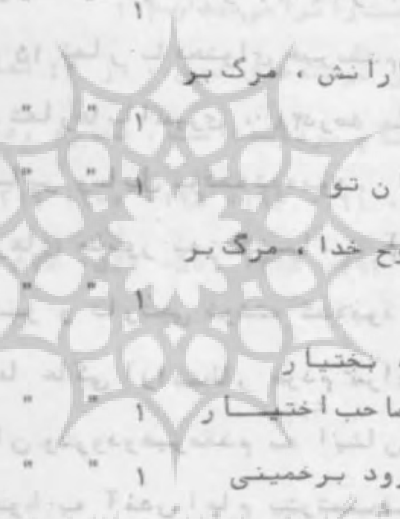
رتال جامع علوم انسانی

- ۱۲۶- درود بر خمینی ۵۹ عدد
- ۱۲۷- درود بر خمینی بت شکن ۶ "
- ۱۲۸- حزب فقط حزب الله رهبر فقط روح الله ۵ "
- ۱۲۹- این است شعار ملی خدا ، قرآن ، خمینی ۴ "
- ۱۳۰- خدا ، قرآن ، خمینی ۳ "
- ۱۳۱- رهبر ما خمینی ۳ "

- ۱۳۲- سلام بر خمینی علیه السلام - ۲ - عید غدیر ۱۳۹۲
- ۱۳۳- درود بزرگ مجاهد کبیر خمینی - ۳ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۳۴- امام خمینی مجاهد بزرگ جهان - ۴ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۳۵- درود بر وارث حسین علیه السلام - ۵ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۳۶- درود بر خمینی ناجی خلق ایران - ۶ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۳۷- یا ترک یا خمینی - ۷ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۳۸- خمینی خدا نگهدار تو - ۸ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۳۹- زنده باد خمینی - ۹ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۴۰- درود بر خمینی ناجی خلق ایران - ۱۰ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۴۱- خمینی پیروز است - ۱۱ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۴۲- درود بر خمینی رهبر ایران - ۱۲ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۴۳- درود بر مجاهد زمان خمینی - ۱۳ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۴۴- درود بر خمینی که رهنمای ملت است - ۱۴ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۴۵- درود بر امام خمینی رهبر انقلاب - ۱۵ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۴۶- مدافع استقلال، آزادی، و حقوق زحمتکشان - ۱۶ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۴۷- مجاهد بزرگ خمینی - ۱۷ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۴۸- خمینی تو که بی همتایی - ۱۸ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۴۹- درود بر زعیم عالیقدر امام خمینی - ۱۹ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۵۰- درود بر رهبر آزادیگان امام خمینی - ۲۰ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۵۱- خمینی سالها انتظار تو را داشتیم - ۲۱ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۵۲- امام خمینی ما سرمارت حاصل می کنیم - ۲۲ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۵۳- ولی ظلم هرگز - ۲۳ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۵۴- در صورت هجوم متجاوزین به فرمان امام خمینی ریختن خونشان حلال است - ۲۴ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۵۵- خمینی عاقبت پیروز می گردد - ۲۵ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۵۶- شب تاریک ملت روز می گردد - ۲۶ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۵۷- امام خمینی حما مه سرای جاوید در - ۲۷ - "بیت" - ۱۳۹۲
- این زمان - ۲۸ - "بیت" - ۱۳۹۲
- ۱۷۱- "بیت" - ۱۳۹۲



- ۱۵۵- ما مبلع دستورفرمان امام خمینی هستیم ۱ عدد
- ۱۵۶- ما منتظر دستور خمینی هستیم ۱ " "
- ۱۵۷- به فرمان امام از آتش سوزی اماکن خودداری کنید ۱ " "
- ۱۵۸- تنهاره رهایی جهاد مسلحانه- درود بر خمینی
- ۱۵۹- ما خواستار جمهوری اسلامی هستیم ۱ " "
- درود بر خمینی ، سلام بر مجاهد ۱ " "
- ۱۶۰- در دنیا سه بیت شکن آمد : ابراهیم خلیل الله ، محمد رسول الله ، خمینی روح الله ۱ " "
- ۱۶۱- درود بر خمینی و یارانش ، مرگ بر شاه و طرفدارانش ۱ " "
- ۱۶۲- خمینی شاه بتربان تو ۱ " "
- ۱۶۳- درود بر خمینی روح خدا ، مرگ بر شاه روح شیطان ۱ " "
- ۱۶۴- نه شاه می خواهد نه بختیار خمینی صاحب اختیار ۱ " "
- ۱۶۵- مرگ بر کارتر ، درود بر خمینی ۱ " "
- ۱۶۶- خمینی رهبر ماست ۱ " "
- بعد از شاه توبت آمریکا است ۱ " "
- ۱۶۷- با کودتای نظامی آمریکا مقابله می کنیم ، مرگ بر شاه ، درود بر خمینی ۱ " "
- ۱۶۸- مذهب مسیحی ، رهبر خمینی ۱ " "
- ۱۶۹- به گفته خمینی نلیم و آرامش را رعایت کنید ۱ " "
- ۱۷۰- ملت ایران مسلح به اندیشه های خلاق امام خمینی است ۱ " "
- ۱۷۱- مردم گوش بفرمان امام خمینی باشد ۱ " "



- ۱۷۰- ...
- ۱۷۱- ...
- ۱۷۲- ...
- ۱۷۳- ...
- ۱۷۴- ...
- ۱۷۵- ...
- ۱۷۶- ...
- ۱۷۷- ...
- ۱۷۸- ...
- ۱۷۹- ...

طول ۲۱ شعار مربوط به بازگشت امام به ایران ۹۴ متر ، میانگین آن ۴/۴۷ مترا بود . بلندترین شعار بطول ده متر به رنگ سیاه و با اسپری با جمله " امام خمینی پس از ۵ سال دوری از وطن به میان یاران و طرفدارانش بازگشت " در خیابان شوش نوشته شده بود .

کوتاه ترین شعار بطول یکمتر به رنگ آبی با اسپری با جمله " امام خمینی وارد شدند " در شمیران نوشته شده بود . از ۲۱ شعار ، ۶ شعار حاکی از استقبال مردم برای آمدن ایشان و ۱۵ شعار با محتوای خیر مقدم به امام بوده است . ۵۷ درصد از این شعارها با اسپری ، ۲۸ درصد با قلم مو و ۱۵ درصد بقیه با ماژیک و ذغال و کج و سایر وسایل نوشته شده بود . ۴۳ درصد از شعارهای مذکور به رنگ سیاه ، ۳۳ درصد به رنگ قرمز و ۲۴ درصد بقیه به رنگ های آبی ، سبز و نارنجی نوشته شده بود . ۳۸ درصد از شعارها حاکی از انتظار مردم برای آمدن امام ، و ۶۲ درصد بقیه حاوی اعلام ورود ایشان و درود و خیر مقدم به ایشان بود .

- ۱۷۲- آثانیامد گندش در آمد ۳ عدد
- ۱۷۳- خمینی عزیزم بیا که کل بریم مع علوم آسانی
- ۱۷۴- خمینی منتظر نو هستیم
- ۱۷۵- خمینی مقدمت گرامی باد ۳ " " " "
- ۱۷۶- امام خمینی وارد شدند
- ۱۷۷- امام خمینی وارد شدند -- جای شهدا خالی است
- ۱۷۸- دیوچوبیرون رود فرشته در آید ۱ " " " "
- ۱۷۹- امام خمینی به میهن خود خوش آمدی ۱ " " " "

- ۱۸۰- آقای خمینی تشریف آوردند ۱ عدد
- ۱۸۱- ای فریاد روزگار روح خدا " " ۱
- مقدمت گرامسی بباد " " ۱
- ۱۸۲- امام خمینی پس از ۱۵ سال دوری از وطن به میان یاران و طرفدارانش بازگشت " " ۱
- ۱۸۳- ملت ایران مقدم امام خمینی را گرامی می‌دارد " " ۱
- ۱۸۴- امام مقدمت گرامی بباد " " ۱
- ۱۸۵- خمینی ورودت مبارک " " ۱
- ۱۸۶- رهبرانقلاب خوش آمدی " " ۱
- ۱۸۷- امام خمینی مقدمت را گرامی می‌داریم " " ۱

علاوه بر دیوار نوشته‌های فوق ، در ۲۴ شعار که در بخش‌های دیگر به آن اشاره شده از امام نام برده شده است . شماره ردیف این شعارها عبارتند از :

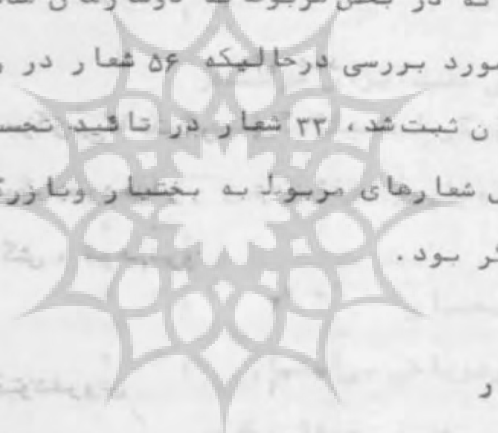
۲۴ ، ۷۵ ، ۸۵ ، ۹۵ ، ۱۰۹ ، ۱۱۱ ، ۱۹۶ ، ۱۹۸ ، ۲۰۰ ، ۲۱۹ ، ۲۲۹ ، ۲۳۵ ، ۲۵۰ ، ۲۴۴ ، ۴۴۵ ، ۴۴۸ ، ۴۷۲ ، ۴۸۷ ، ۴۸۸ ، ۴۹۴ ، ۴۹۶ ، ۵۰۱ ، ۵۴۲ ، ۵۴۶

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

برمال خلق علوم انسانی

در شعرهای دیوانی و دیوانچه‌ها، علاوه بر شعرهای مربوط به شاه
 و امام شاعرانی درباری دربار شاه و دیگر افراد دیگر نیز بچشم میخورد. آقای مهندس مسمهدی
 بزرگان نخست وزیر انتخابی امام، آقای شاهپور بختیار نخست وزیر انتخابی
 شاه، شادروان آقای دکتر محمد مصدق نخست وزیر ایران هنگام کودتای ۱۳۳۲ و
 شادروان آقای دکتر علی شریعتی اندیشمند و نویسنده اسلامی - علاوه بر نامبردگان
 شعرهایی نیز درباره رهبران سازمان مجاهدین خلق ایران و سازمان چریک‌های
 فدایی خلق ثبت شد که در بخش مربوط به دو سازمان مذکور آورده خواهد شد.

در نمونه مورد بررسی در حالیکه ۵۶ شعار در رد آقای بختیار و چهار
 شعار در تائید ایشان ثبت شد، ۳۳ شعار در تائید نخست وزیر آقای بزرگان
 بدست آمد. در هر حال شعرهای مربوط به بختیار و بزرگان مشابه شعرهای شاه
 و امام مقابل یکدیگر بود.



انگ... بختیار...
 ...

شعار " بختیار، ای تو که امیر عالمی، سران تو شکست خوردند " بطول
 ۵/۵ متر به رنگ قرمز با اسپری و در خیابان شمیری بلندترین شعار ثبت شده مربوط
 به بختیار بود. کوتاه ترین شعار بطول نیم متر با رنگ سفید و با قلم مویا جمله
 " مرگ بختیار " در شیران نوشته شده بود.

طول مجموع ۶۰ شعار مربوط به بختیار ۱۲۲ متر و میانگین طول هر شعار
 ۲/۱۲ متر بود. شعرهای مربوط به بختیار ۵/۶ درصد دیوار نوشته های تهران
 را تشکیل میداد.

۳۴ درصد از شعرهای مربوط به بختیار به رنگ سیاه ۲۹ درصد قرمز، ۱۳
 درصد آبی، ده درصد بنفش، ۷ درصد سفید و ۷ درصد بقید به رنگ های سبز، نارنجی

و شهوای بود.

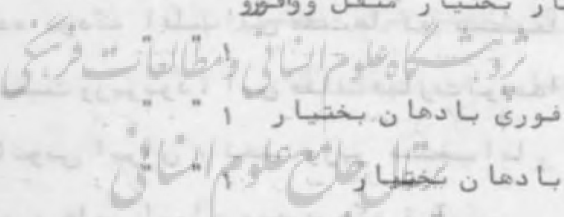
۵۱ درصد از این شعارها با اسپری ، ۲۳ درصد با قلم مو ، ۱۲ درصد با ذغال
و گچ ، ۸ درصد با ماژیک و ۶ درصد با سایر وسایل نوشته شده بود . در میان مجموع
شعارها ، چهل شعار (۶۷ درصد) حاوی آرزوی مرگ برای بختیار و چهار شعار (۷
درصد) حاکی از ناپدید شدن او بود . در ۲۴ شعار مضمت های مختلفی برای بختیار قائل
شده بودند که بیشترین آنها ، درباره مزدور و آمریکایی بودن وی بود . این مضمتها
عبارت بودند از : نوکر امپریالیسم ، آمریکائی ، سک زنجیری آمریکا ، نوکرسیا ،
نوکر بی اختیار ، نوکر جیره خوار ، مزدور ، اجنبی ، خودفروش ، یزید زمان پشه
و ناچیز ، معتاد کثیف ، تریاکی و شیره کش ، بختیار بی اختیار ، بختیار بی اختیار ،
بختیار بی اختیار ، متن شعارهای دیواری مربوط به بختیار به ترتیب فراوانی شرح زیر

است :

- ۱۸۸ - مرگ بر بختیار ، ۱۴ عدد
- ۱۸۹ - مرگ بر بختیار نوکر بی اختیار ، ۹ " "
- ۱۹۰ - مرگ بر بختیار نوکر جیره خوار ، ۶ " "
- ۱۹۱ - ای بختیار شیره کش ، توهم پرو
مراکش " ۲ "
- ۱۹۲ - مرگ بر بختیار خودفروش " ۱ "
- ۱۹۳ - زکی مرگ بر بختیار " ۱ "
- ۱۹۴ - بختیار یزید زمان ما " ۱ "
- ۱۹۵ - کابینه بختیار حقه جدید است " ۱ "
- ۱۹۶ - مرگ بر شاه خائن ، مرگ بر بختیار
مزدور ، درود بر خمینی " ۱ "
- ۱۹۷ - سرنگون باد حکومت بختیار " ۱ "
- ۱۹۸ - وای بحالت بختیار ، چون که آقا دیر
می آید " ۱ "
- ۱۹۹ - وای بحالت بختیار اگر خمینی دیر یاد " ۱ "
- ۲۰۰ - جانی که عقاب (خمینی) پر بریزد از
یک پشه ناچیز (بختیار) چه خیزد " ۱ "

- ۲۰۱- دولت بختیار ریسرنگ جدید آمریکا ۱ عدد
- ۲۰۲- بختیار سگ زنجیری آمریکا " ۱
- ۲۰۳- مرگ بر بختیار آمریکا " ۱
- ۲۰۴- کا بینه بختیار استعمار آمریکا " ۱
- ۲۰۵- مرگ بر بختیار نوکر سیا " ۱
- ۲۰۶- مرگ بر بختیار مزدور " ۱
- ۲۰۷- با چاقوی سگ کشی قسم به خون شهیدان شاپور ترا می کشیم " ۱
- ۲۰۸- مرگ بر بختیار مزدور آمریکا و شاه خائن " ۱
- ۲۰۹- بختیار ای نوکرا سپریا لیسم سران تو شکست خوردند " ۱
- ۲۱۰- بختیار اجنبی ملت ایران هرگز شکست نخواهد خورد سنگر ملت سنگر ایمان است " ۱
- ۲۱۱- نه شاه می خوام نه شاپور مرگ بر این دو مزدور " ۱
- ۲۱۲- معتاد کثیف بختیار " ۱
- ۲۱۳- مرگ بر بختیار رتربانی بی اختیار " ۱
- ۲۱۴- این است شعار بختیار منقل و افروز بیار " ۱
- ۲۱۵- لوله بازکن فوری بادهان بختیار " ۱
- ۲۱۶- لوله بازکن بادهان بختیار " ۱
- ۲۱۷- به گفته بی بی سی نخست وزیر استعفاداد " ۱
- ۲۱۸- بختیار سنگرتو نگهدار " ۳
- ۲۱۹- خمینی فرار بختیار را می بخشد " ۱

علاوه بر شماره های فوق در شماره های شماره ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۱۶۲، ۲۲۶، ۲۲۷ و ۲۲۸ نیز از بختیار نام برده شده است.



شعار " مجری حکم قرآن نخست وزیر ایران ، مهدی بازرگان موردتائید ماست " بطول پانزده متر به رنگ قرمز و با قلم مو در خیابان تاج بزرگترین شعار ثبت شده درباره آقای بازرگان بود . کوچکترین شعار با جمله " درود بساز ، بازرگان " به رنگ سبز و بطول بیست سانتیمتر با ماژیک بر روی دیواری در خیابان دکتر فاطمی (آریامهر سابق) نوشته شده بود .

لول ۳۳ شعار مربوط به بازرگان ۹۱/۲۵ متر و میانگین آن ۲/۷۶ متر بود . شعارهای مربوط به بازرگان ۳/۱ درصد دیوار نوشته های تهران را تشکیل میداد . ۳۹ درصد از شعارهای مربوط به بازرگان به رنگ سبز ، ۲۴ درصد قرمز ، ۱۹ درصد سیاه ، ۱۲ درصد سفید و ۶ درصد بقیه به رنگهای آبی و قهوه ای بود . ۴۶ درصد از شعارها با اسپری ، ۱۸ درصد با قلم مو ، ۱۵ درصد با شابلون ، ۹ درصد با ذغال و گچ ، ۶ درصد با ماژیک و ۶ درصد بقیه با سایر وسایل نوشته شده بود .

دوازده مضمون از ۳۳ شعار مربوط به بازرگان خبر از نخست وزیری ایشان را میداد . چهارده شعار حاوی درود و سلام بر وی بود . در ۹ شعار صفت هایی برای آقای بازرگان ذکر شده بود که اغلب این صفت ها نه مستقیماً در مورد ایشان بلکه درباره وی بعنوان نخست وزیر بود . این صفات عبارت بودند از : نخست وزیر ایران ، نخست وزیر مردمی و قانونی ایران ، نخست وزیر منتخب امام ، نخست وزیر خلق ایران ، حامی قرآن ، حامی ایران و مجری حکم قرآن .

در زیر شعارهای مربوط به آقای بازرگان بترتیب فراوانی آورده شده

است :

- | | | |
|-------|---------------------------|-------|
| ۲۲۰ - | مهدی بازرگان نخست وزیر | ۷ عدد |
| ۲۲۱ - | درود بر بازرگان | ۴ " |
| ۲۲۲ - | درود بر بازرگان نخست وزیر | ۳ " |
| ۲۲۳ - | مهدی بازرگان نخست وزیر | ۲ " |
| | مردمی و قانونی ایران | ۲ " |

- ۲۲۴ - درود بر بزرگان حامی قرآن و شهبانیه ، (۱)
- ایران - ۲ عدد
- ۲۲۵ - سلام بر بزرگان " ۲ "
- ۲۲۶ - بزرگان مجری حکم قرآن " ۱ "
- ۲۲۷ - مجری حکم قرآن نخستوزیر ایران " ۱ "
- مهدی بزرگان مورد تأیید ملت است " ۱ "
- ۲۲۸ - نخست وزیر ایران مهدی بزرگان " ۱ "
- ۲۲۹ - سلام بر بزرگان درود بر خمینی " ۱ "
- ۲۳۰ - نخست وزیر ، منتخب امام است " ۱ "
- ۲۳۱ - شمیستی خود را با دولت بزرگان " ۱ "
- اعلام میداریم " ۱ "
- ۲۳۲ - بزرگان نخست وزیر خلق ایران " ۱ "
- ۲۳۳ - انتصابات دولت بزرگان مورد " ۱ "
- تأیید ماست " ۱ "
- ۲۳۴ - بزرگان نخستوزیری تو مورد تأیید " ۱ "
- ملت است " ۱ "
- ۲۳۵ - بزرگان کابینه ات مبارک " ۱ "
- ۲۳۶ - سلام بر بزرگان نخست وزیر " ۱ "
- قانونی ایران مرگ بر بختیار غیر قانونی " ۱ "
- ۲۳۷ - دولت بزرگان یعنی فرار بختیار " ۱ "
- ۲۳۸ - مرگ بر بختیار درود بر بزرگان و مطالبات مردمی " ۱ "

رتال جل مع علوم اشانی

ج - دیگران

علاوه بر شاه ، امام ، بختیار و بزرگان ۳۷ عکس و شعار درباره چهارده تن دیگر بر روی دیوار صادر شده می شد که به ترتیب عبارت بودند از : دکتر علی شریعتی (۱۶ شعار) ، مهدی رضائی (۵ شعار) ، رضاشائی (۳ شعار) سعید محسن (۲ شعار) ، خسرو روزبه (۲ شعار) ، صدیقه رضائی (یک شعار) شریف واقفی (یک شعار) ، خسرو گل سرخی (یک شعار) ، حسن فرزانه (یک شعار)

اکبر شامی (یک شعار) ، صمد بهرنگی (یک شعار) ، سرگرد محبی (یک شعار)
 وازهای (یک شعار)

پنج شعار ازبازنده شعار مربوط به دکتر علی شریعتی ، تصاویر چاپ شده بوسیله شابلون بود . یک عکس تنها وبدون شعار شریعتی ، ۲ تصویر ، عکس دکتر شریعتی همراه بانوشته شهید شریعتی ، یک تصویر ، عکس شریعتی ، امام ، مدیقه رضائی ومهدی رضائی درکنارهم ویک تصویراز دکتر شریعتی وصمد بهرنگی همراه با جمله مرکب بر منافقین . طول ده شعار مربوط به دکتر علی شریعتی ۲۲/۵ متر و صما نگیس آن ۲/۲۵ متر بود .
 ازده شعار مربوط به دکتر شریعتی ۵ شعار حاوی جمله " درود بردکتولی شریعتی " بود که بزرگترین شعار نیز باهمین جمله بطول پنج متر به رنگ نارنجی وبوسیله اسپری برروی دیواری درخیابان آرامگاه نوشته شده بود . دوشعار باجمله " دکتر شریعتی ، آغازبیداری " ، یک شعار حاوی جمله درود بردکتر علی شریعتی " ، یک شعار باجمله " درود بردکتر علی شریعتی معلم " بود .
 دوشعار درباره دکتر مصدق بدست آمد که یکی درخیابان شاهرضا و دیگری درشمیران نوشته شده بود . هر دوشعار دارای جمله " درود بر مصدق " بود .
 (مشخصات این دوشعار دربخش متفرقه آورده شده است)

شعارهای مربوط به سایر افرادی که نام برده شد ، دربخش های مربوطه به مجامعین خلق ، چریکهای فدائی خلق و حزب توده آورده شده است .

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

رتال جامع علوم انسانی

- ۲۴۵ - شکستن شیشه کار ساواک است ۱ عدد
- ۲۴۶ - روزنامه های سفید تولقه ساواک است ۱
- ۲۴۷ - نقش جدید ساواک ، کمونیم " ۱
- ۲۴۸ - منزل ساواکی کوچه ارانی ها پلاک ۱۰ چنگیز غفاری " ۱

ب - چماقداران مربوط به ...

در طول انقلاب گروهی که مردم آنها را چماقداران می‌گفتند در برخی از شهرها مانند دماوند شدت با انقلابیون به مقابله پرداختند .
در نمونه مورد بررسی در این مورد ۳ شعار بدست آمد که بزرگترین آنها بطول ۲/۵ متر به رنگ سبز با قلم مو در خیابان شاهرضا با جمله " چماق بدستان راسرنگون سازیم " بود . طول این سه شعار پنج متر و میانگین آن ۱/۶۲ متر بود .
شعارهای مربوط به چماق داران ۳/۵ درصد دیوار نوشته های تهران را تشکیل میداد .
متن شعارها بترتیب عبارت است از :

- ۲۴۹ - مرکب مزدوران چماق بدست ۲ عدد
- ۲۵۰ - چماق بدستان راسرنگون سازیم ۱
- ۲۵۱ - برای مقابله با چماق بدست ها

ج - قانون اساسی
شعار " این ملت قانون اساسی را نمی خواهد متشکریم " بطول ده متر به رنگ قرمز با اسپری بر دیواری در خیابان شاهرضا (انقلاب) بلندترین شعاریت شده علیه قانون اساسی بود . کوچکترین شعار ۵/۵ متر و با جمله " قانون اساسی خرتوخر سیاسی " به رنگ سیاه و با قلم مو نوشته شده بود .

طول مجموع ۱۴ شعار علیه قانون اساسی ۳۴ متر و میانگین آنها ۲/۴ متر بود. شعار های علیه قانون اساسی ۱/۳ درصد دیوار نوشته های تهران را تشکیل میداد.

۳۶ درصد از شعارهای مربوط به قانون اساسی دارای مضمون مرگ بظرفداران قانون اساسی بود. ۳۶ درصد دیگر نیز قانون اساسی را نوعی سازش و کلک سیاسی ذکر کرده بود.

شعارهای علیه قانون اساسی و ظرفداران آن بشرح زیر است:

۲۵۲ - مرگ بر ظرفداران قانون اساسی ۲ - عدد

۲۵۳ - مرگ بر ظرفداران قانون اساسی

تدویم ۲۵۴ - قانون اساسی خرتوخر سیاسی ۲

۲۵۵ - این ملت قانون اساسی را نمیخواهد

(متشکریم)

۲۵۶ - به قانون اساسی نه سازش سیاسی

تامرک شاه خائن نهضت ادا نمیدارد

۲۵۷ - نه تسلیم ، نه سازش ، نه قانون

۲۵۸ - در تظاهرات قانون اساسی و افور

حمل میشود

۲۵۹ - قمارخانه دارها و همه مراکز فساد

به رهبری نمایندگان ساواک در مجلس

مدافع قانون اساسی شده اند

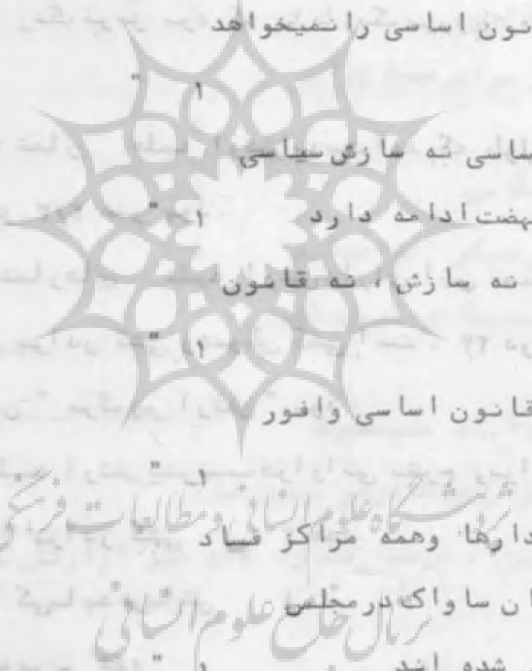
۲۶۰ - قانون اساسی مردمبیل سیاسی

۲۶۱ - قانون اساسی یک کلک سیاسی

۲۶۲ - تا آخرین قطره خون با ظرفداران

قانون اساسی دروغین این سر سپردگان

امپریالیسم خواعیم جنگید



د- ارتش

۲/۳ درصد از دیوار نوشته‌های تهران ، علیه ارتش بود (۳/۹ درصد نیز

له ارتش بویژه نیروی هوایی بود که در بخش دیگری تحلیل شده است).

بزرگترین شعار علیه ارتش بطول ده متر به رنگ قرمز یا اسپری سر

دیواری در جاده آرامگاه با جمله " برادر ارتشی ، تا کی باید خراب باشی " نوشته

شده بود. بطول این شعار که در جاده آرامگاه تهران در سال ۱۳۵۲

شعار " پیش به سوی ناپودی ارتش ضد خلقی " کوچکترین شعار ثبت شده

بطول ۵۰ سانتیمتر به رنگ قرمز بود که با ماژیک بر روی دیواری در خیابان شهباز

نوشته شده بود.

در مجموع ۲۵ شعار علیه ارتش بدست آمد که طول مجموع آنها ۶۹/۵ متر

و میانگین هر شعار نیز ۲/۳ متر بود.

۳۶ درصد از شعارهای علیه ارتش دارای این مضمون بود که ارتش آنچه

که انجام میدهد نوعی برادر کشی و هموطن کشی است . ۲۴ درصد از شعارهای علیه

ارتش نیز دارای مضمون " مرگ بر ارتش " بود.

شعارهای علیه ارتش بترتیب فراوانی شرح زیر است :

۲۶۳- برادر ارتشی چرا برادر کشی ؟

۲۶۴- برادر ارتشی تا کی باید خراب باشی ؟

۲۶۵- گلشای ایران همه پرپر شده

ارتش ما خراب کرده خرت ر شده

۲۶۶- سرباز برادر کشی چرا

مانند خرد سپاه یزید زمان باش

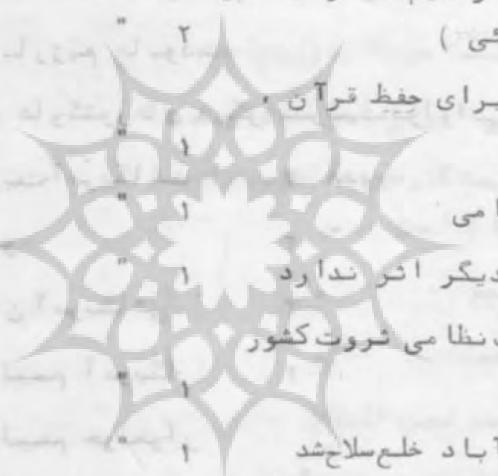
۲۶۷- سرباز توبی گناهی فرماندهات جلاد

است

۲۶۸- ارتش تو مال مائی نه مال آمریکا

۲۶۹- به نوکران ارتش شاهنشاهی اعتماد نکند

- ۲۷۰- با پول نفت ملت تیراندازی به ملت ۱ عدد
- ۲۷۱- نزن سرباز مرا
- ۲۷۲- سرباز فرار کن
- ۲۷۳- مرگ بر سربازان در کش
- ۲۷۴- مرگ بر ارتش
- ۲۷۵- پیش بسوی نابودی ارتش ضد خلقی ۱
- ۲۷۶- مرگ بر ارتش مزدور شاه خائن
- ۲۷۷- لعنت به گارد شاهنشاهی
- ۲۷۸- مرگ بر گارد شاهنشاهی
- ۲۷۹- ما ارتش ملی می‌خواهیم نه ارتش شاهنشاهی (آمریکائی)
- ۲۸۰- بدستور خمینی برای حفظ قرآن ارتش تو بار ما بکش
- ۲۸۱- ۴/۵ حکومت نظامی
- ۲۸۲- حکومت نظامی دیگر اثر ندارد
- ۲۸۳- در ساعت حکومت نظامی ثروت کشور به غارت می‌رود
- ۲۸۴- پادگان عشرت آباد خلع سلاح شد
- ۲۸۵- ارتش خلقی بر ارتش ظاغونی پیروز شد



روزنامه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
 مقاله علمی پژوهشی
 مقاله علمی ترویجی
 مقاله مروری
 مقاله ترجمه‌ای
 مقاله نقدی
 مقاله تحلیلی
 مقاله تطبیقی
 مقاله روش‌شناختی
 مقاله فلسفی
 مقاله تاریخی
 مقاله جامعه‌شناختی
 مقاله حقوقی
 مقاله اقتصادی
 مقاله سیاسی
 مقاله فرهنگی
 مقاله هنری
 مقاله ورزشی
 مقاله پزشکی
 مقاله مهندسی
 مقاله فناوری
 مقاله زیست‌شناسی
 مقاله نجومی
 مقاله فلسفه طبیعی
 مقاله فلسفه ذهن
 مقاله فلسفه اخلاق
 مقاله فلسفه زبان
 مقاله فلسفه علم
 مقاله فلسفه تاریخ
 مقاله فلسفه هنر
 مقاله فلسفه زندگی
 مقاله فلسفه عشق
 مقاله فلسفه امید
 مقاله فلسفه شکر
 مقاله فلسفه صبر
 مقاله فلسفه استقامت
 مقاله فلسفه شجاعت
 مقاله فلسفه شکرانگی
 مقاله فلسفه تواضع
 مقاله فلسفه فروتنی
 مقاله فلسفه سادگی
 مقاله فلسفه بی‌ادبی
 مقاله فلسفه بی‌احترامی
 مقاله فلسفه بی‌ادبانه‌گری
 مقاله فلسفه بی‌ادبانه‌ها
 مقاله فلسفه بی‌ادبانه‌ها
 مقاله فلسفه بی‌ادبانه‌ها

۵/۸ درصد از دیوارنوشته‌های تهران (۶۲ شعار) علیه رژیم‌ها و کشورهای دیگر بویژه آمریکا و شوروی بود. طول مجموع این شعارها ۱۵۵ و میانگین هر شعار ۲/۵ متر بود.

از این تعداد ۲۸ شعار علیه آمریکا، هشت شعار علیه امپریالیسم، یک شعار علیه شوروی، ۵ شعار علیه کمونیست، ۶ شعار علیه آمریکا و شوروی

با هم ۹۰ شعار علیه مثلث امپریالیسم ، صهیونیسم ، کمونیسم و پنج شعار علیه چین یا شرق و غرب و یا ترکیبی از اینها و آمریکا و شوروی .
 بزرگترین شعار علیه رژیم های دیگر بطول ده متر به رنگ آبی و با قلم موبردیواری در خیابان دکتر فاطمی (آریامهر سابق) با این جمله بود :
 از شاه نوبت گاز خورهای (شوروی) و نفت خورهای (آمریکا) است .
 کوچکترین شعار نیم متر به رنگ سیاه با قلم موبردیواری در خیابان آرامگاه با جمله مرگ بر امپریالیسم آمریکا " نوشته شده بود .
 ۴۰ درصد از مضامین شعارهای علیه رژیم ها و کشورهای دیگر را شعارهای علیه آمریکا ۱۵ درصد را علیه شوروی تشکیل میداد . ۲۲ درصد از مضامین علیه امپریالیسم ، ۱۵ درصد علیه کمونیسم ، ۱۱ درصد علیه صهیونیسم و ۲ درصد علیه سایر کشورها و یا رژیم ها بود .

شعار های علیه رژیم ها و کشورهای دیگر بترتیب فراوانی بشرح زیر است :

- ۲۸۶ - بعد از شاه نوبت آمریکا است ۴ عدد
- ۲۸۷ - آمریکائی گمشو " ۳
- ۲۸۸ - مرگ بر مزدوران آمریکائی " ۲
- ۲۸۹ - مرگ بر امپریالیسم آمریکا " ۲
- ۲۹۰ - مرگ بر امپریالیسم خونخوار آمریکا " ۱
- ۲۹۱ - مرگ بر جلاد آمریکائی و ظالمان آمریکائی " ۱
- ۲۹۲ - مرگ بر آمریکا " ۱
- ۲۹۳ - مرگ بر کارتر و نفت خوار " ۱
- ۲۹۴ - مرگ بر کارتر و حامیان شاه " ۱
- ۲۹۵ - مرگ بر ژنرالهای آمریکائی " ۱
- ۲۹۶ - پیروزی نهائی ۴ خراج آمریکائی " ۱
- ۲۹۷ - ما خواهان خروج ۴۰ هزار مستشار نظامی آمریکائی هستیم " ۲

- ۲۹۹- آمریکا باید گم شود
- ۳۰۰- ای هویزر موالب جمجمه سرت باش
- ۳۰۱- مادایمنی خواعیم امریکا ولمان کن
- ۳۰۲- امریکا ازویتنام که منابعی نداشت دست برداشت چه رسدبه ایران بااین عمه منابع ، پس راهی به جزاسلحه نیست

303- You are burying you graves yankees

- ۳۰۴- نه آمریکا ، نه شوروی ، ایرانی مستقل و متکی بخود
- ۳۰۵- مرگ برامپریالیسم شوروی ، مرگ بر شاه

- ۳۰۶- بعدازشاه نوبت امریکا وشوروی است
- ۳۰۷- پیروزی نهائی ، اخراج امریکا وشوروی
- ۳۰۸- بعدازشاه نوبت گازخورها (شوروی) و نفت خورها (امریکا) است

- ۳۰۹- مرگ برکمونیسم
- ۳۱۰- مرگ برکمونیست

- ۳۱۱- مرگ برکمونیسم بین الملل
- ۳۱۲- مرگ برامپریالیسم وصهیونیسم و کمونیسم

شکاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
 صهیونیسم

- ۳۱۳- امپریالیست
- ۳۱۴- ناقطع دست امپریالیسم می جنکیم

- ۳۱۵- کاپیتالیسم



- ۳۱۶- مرگ برمثلث شیطانى کمونیسم ، صهیونیسم ، امپریالیسم
- ۳۱۷- مرگ برامپریالیسم وکاپیتالیسم غرب

۳۳۳ - دیوارنوشته‌ها و شعارهای انقلابی در تهران - ۱۳۵۷

فصل پنجم

شعارها و آهنگ‌ها، شعارهای اسلام و حکومت اسلامی، شهدا، چریکها و مدائنی
میانه‌دین خلق، حزب توده، سایر احزاب، ارتش و کشورها

الف - اسلام و حکومت اسلامی

۳۳۴ - جمهوری اسلامی ایران

۷/۸ درصد از دیوارنوشته های تهران در تائید اسلام و حکومت اسلامی بود. این نسبت پس از شعارهای مربوط به شاه و امام بالاترین حد را داشت مجموع طول ۸۴ شعار مربوط به اسلام و حکومت اسلامی ۳۵۹/۴ و میانگین طول هر شعار ۴/۲۸ متر بود. این میانگین پس از میانگین طول شعارهای مربوط به بازگشت امام به ایران طویل ترین شعارهای دیواری تهران را تشکیل میداد. بلندترین شعار بطول ۸ متر با قلم موی به رنگ سبز در خیابان سیمتری با جمله " ما خواستار جمهوری اسلامی هستیم "، کوتاهترین شعار بطول ۲۵ سانتی متر به رنگ قرمز با شابلون در خیابان فردوسی با جمله " استقلال، آزادی جمهوری اسلامی " نوشته شده بود. نگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

۶۱ درصد از شعارهای مذکور با اسبیری ۲۲ درصد با قلم موی ۵۵ درصد با شابلون ۵۵ درصد با ذغال و گچ و عفت در حد بقیه با سایر وسایل نوشته شده بود.

۴۲ درصد از شعارهای مربوط به اسلام و حکومت اسلامی قرمز، ۲۰ درصد آبی، ۱۷ درصد سبز، ۱۴ درصد قرمز و ۷ درصد بقیه سفید و نارنجی بود.

۳۸ درصد از شعارهای اسلام و حکومت اسلامی، دارای مضمون تشکیل جمهوری اسلامی بود. ۱۴ درصد دارای مضمون هدف تشکیل حکومت اسلامی و ۴ درصد تشکیل حکومت عدل علی و عدل اسلامی، یک درصد جمهوری دموکراتیک اسلامی و یک درصد حکومت الله بود. اگر چه اینها را با یک مفهوم می پذیریم؛ در واقع مضمون ۵۸ درصد از شعارهای فوق تشکیل

رژیم اسلامی بوده ۴۲ درصد بقیه در زمینه اسلام .

در میان ۸۴ شعار ثبت شده مربوط به اسلام و حکومت اسلامی ، صفت های زیر برای توجیه چنین ^{حکومتی} ادگر شده بود .

حکومتی مورد درخواست و حامی دشمنان و کارگران ، زحمتکشان و محرومان و مددکار
 تشرع های مختلف مستضعف . حکومتی است مخالف استثمار انسان از انسان دارای
 جامعه ای بی طبقه و توحیدی و رهبری غیر مستبد و هدایت کننده . حکومت الهی است
 به رهبری علی (ع) ، امام زمان و خمینی و حامی پیروان مذاهب دیگر این حکومت
 منشاء عدالت اجتماعی و عالی ترین نوع دموکراسی است .

شعارهای مربوط به اسلام و حکومت اسلامی بترتیب فراوانی بشرح زیر است :

۳۲۸ - استقلال ، آزادی جمهوری اسلامی ۱۰ عدد

۳۲۹ - فقط جمهوری اسلامی ۶

۳۳۰ - برقرار باد جمهوری عدل اسلامی ۲

۳۳۱ - استقلال ، آزادی حکومت اسلامی ۲

۳۳۲ - هدف جمهوری اسلامی است ۱

۳۳۳ - هدف ما جمهوری اسلامی ۱

۳۳۴ - استقلال جمهوری اسلامی ۱

۳۳۵ - هدف جمهوری اسلامی ۱

۳۳۶ - تا تشکیل جمهوری اسلامی نهضت

ادامه دارد

۳۳۷ - تا اقامه حکومت اسلامی نهضت

ادامه دارد

۳۳۸ - این شاه آمریکائی اعدام بایدگردد .

جمهوری اسلامی ایجاد بایدگردد

۳۳۹ - ما خواستار جمهوری اسلامی هستیم ۱

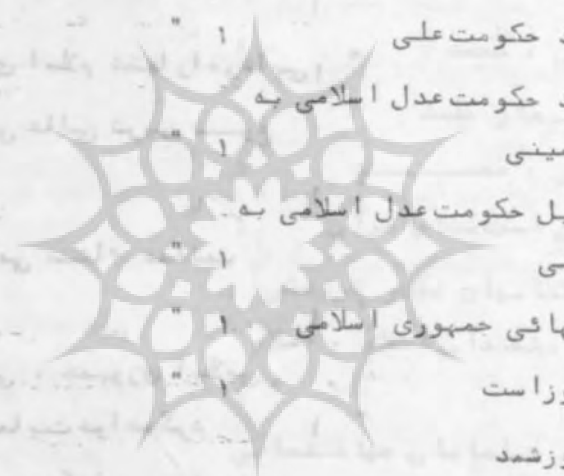
۳۴۰ - یا مرگ یا حکومت جمهوری اسلامی ۱

۳۴۱ - حکومت اسلامی ایجاد بایدگردد ۱

۳۴۲ - حکومت اسلامی خواسته دهنقارو

کارگر

- ۲۴۳ - تابرقراری حکومت اسلامی نهضت ادامه دارد
- ۲۴۴ - مانگ ۲۵ قرن را با خون خود محو میکنیم و حکومت الله را به رهبری علی و امام زمان برقرار میکنیم
- ۲۴۵ - تابرقراری جمهوری اسلامی مبارزه ادامه دارد
- ۲۴۶ - جمهوری اسلامی ایجاد باید کرد
- ۲۴۷ - ملت اردبیل خواستار جمهوری اسلامی هستند
- ۲۴۸ - جمهوری دموکراتیک اسلامی
- ۲۴۹ - برقرارباد حکومت علی
- ۲۵۰ - برقرارباد حکومت عدل اسلامی به رهبری امام خمینی
- ۲۵۱ - بسوی تشکیل حکومت عدل اسلامی به رهبری امام خمینی
- ۲۵۲ - پیروزی نهایی جمهوری اسلامی
- ۲۵۳ - اسلام پیروزاست
- ۲۵۴ - اسلام پیروزشده
- ۲۵۵ - حکومت اسلامی را شریک می‌گوئیم
- ۲۵۶ - حکومت اسلامی را به ملت ایران تسریک می‌گوئیم
- ۲۵۷ - درود بر جمهوری اسلامی
- ۲۵۸ - حکومت اسلامی مددکار قشرهای مختلف مستضعف
- ۲۵۹ - اسلام حامی زحمتکشان
- ۲۶۰ - حکومت اسلامی - رفاهی
- ۲۶۱ - هرگز استعمار انسان از انسان در جامعه توحیدی اسلام محکوم است



رساله جامع علوم اسلامی

۲۶۲ - در حکومت اسلامی رهبر مستبد نیست
مشاور است ، حاکم نیست هادی است .

هدف حکومت اسلامی رفاه (مصرف) نیست
صلاح است و اینکه انسانی بوجود آید **عدد**

۲۶۳ - عکس در حکومت عدل اسلامی غارتگری

حرام است ، اموال ارتش ملی است نه
فردی

۲۶۴ - برقراری عدالت اجتماعی و جمعیت
منافع محرومان و مستضعفین از پایه‌های

وجودی جمهوری اسلامی است

۲۶۵ - اسلام حامی مستضعفین ، کارگر

دشمنان عا است

۲۶۶ - مکتب توحیدی اسلام تنها راه‌حالی

۲۶۷ - حکومت اسلامی عالی‌ترین نوع

دموکراسی

۲۶۸ - جمهوری اسلامی منشاء عدالت

اجتماعی

۲۶۹ - برادر مسیحی ، جمهوری اسلامی

بنحو احسن از توحمانیت خواهد کرد

۲۷۰ - اسلام حامی زحمتکشان مستضعف

است

۲۷۱ - ما خواستار برقراری نظام توحیدی

هستیم

۲۷۲ - پیش‌سوی جامعه بی‌اللیقه توحیدی

۲۷۳ - لا اله الا الله

۲۷۴ - آنها که گفتند دین افیون بوده‌ها

دیدید خود افیون توده‌ها شدند

۲۷۵ - درود به روحانیت تشیع

۲۷۶ - انقلاب اسلامی وسیله‌ای است تا

سرانجام انسانی نوبیاخیزد



روشگاه علوم اسلامی و مطالعات فرهنگی
رتال جامع علوم انسانی

- ۳۷۷ - ماه مجرم ماه پیروزی خون سیر
- شمشیر
- ۳۷۸ - نصرمن الله وفتح قریب
- ۳۷۹ - حزب فقط حزب الله
- ۳۸۰ - جاوید فقط خداست
- ۳۸۱ - کشور ما کشور اسلامی
- نهضت ما نهضت اسلامی
- ۳۸۲ - سکوت مومنان خیانت است به
- قرآن
- ۳۸۳ - قرآن محمد ، نهج البلاغه ، احتمال
- مطالعه کنید
- ۳۸۴ - خدا ، قرآن ، محمد
- ۳۸۵ - این است شعار ملت :
- خدا ، قرآن ، محمد
- ۳۸۶ - استقلال این است ندای قرآن
- ۳۸۷ - با خواندن کتابهای دکتر شریعتی
- و بنی صدر و دیگر دانشمندان اسلام ، اسلام
- واقعی را دریابید
- ۳۸۸ - دومین جهاد مسلمانان جهاد دنیایی
- است
- علاوه بر این در بخش های دیگر آیین سررسمی ، مقدمه شعار دگرزای محتوای اسلام و حکومت
- اسلامی است . شماره ردیف این شعارها عبارت است از :
- ۵۰ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۲۲۴ ، ۲۲۷ ، ۲۹۲ ، ۴۰۳ ، ۴۴۶ ، ۴۹۹ ، ۵۴۱ ، ۵۵۶
- ۵۷۸ و ۵۸۱
- ب - شهدا

۲/۹ درصد از دیوار نوشته ها ، تهران را شعارهای مربوط به شهدا تشکیل میداد . میانگین طول ۳۲ شعار مربوط به شهدا ۲/۶۳ متر و طول مجموع آنها ۸۴/۳ متر

بود. بلندترین شعار بطول ۸ متر در خیابان سیمتری به رنگ سبز با جمله " کشتار روز ۱۱/۶ دانشگاه تهران را محکوم می کنیم " نوشته شده بود. کوتاه ترین شعار بطول ۳۰ سانتیمتر به رنگ قرمز و با اسپری با جمله " شهید جاوید است " در تجریش نوشته شده بود.

۲۸ درصد از شعارهای مربوط به شهدا به رنگ سیاه ، ۲۲ درصد قرمز، ۲۲ درصد صدآبی و ۱۸ درصد سبز و سفید بود. ۵۵ درصد از شعارهای مذکور با اسپری ، ۱۳ درصد با قلم مو، ۱۳ درصد با مازیک ، ۱۳ درصد با ذغال و گچ و ۶ درصد با سایر وسایل نوشته شده بود.

۲۸ درصد از مضمون شعارهای مربوط به شهدا تعریف و تمجید از شهادت بود ۱۶ درصد آنها حاوی درود بر شهدا و ۱۹ درصد بقیه جنبه خبری داشت و تعداد کشته شدگان را در نقاط مختلف شهر اعلام میکرد. در شعارهای دیواری مربوط به شهدا مضامین زیر برای شهید ذکر شده بود :

مرگ در راه حق ، تنهاره سعادت ، عمر جاویدان ، نشانه ای از ایمان ، پشتوانه مبارزات مردم و وسیله ای برای رسیدن به آزادی و عدم اسارت .

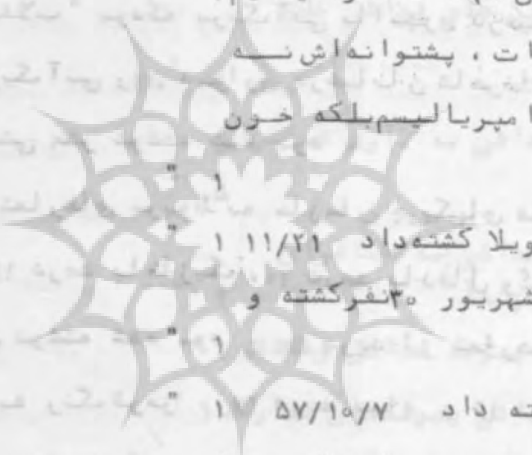
شعارهای درتائید شهدا بشرح زیر است :

- ۲۸۹ - درود بر شهیدان راه آزادی ۲ عدد
- ۳۹۰ - درود بر شهیدان راه حق ۲
- ۳۹۱ - درود بر شهیدان ۱
- ۳۹۲ - درود به روان پاک شهدای اسلام ۱
- ۳۹۳ - تنهاره سعادت ایمان ، جهاد مع علوم انسانی ۱
- ۳۹۴ - شهیدان زنده اند الله اکبر ۱
- ۳۹۵ - شهید جاوید است ۱
- ۳۹۶ - شهید مرکز نمی میرد ۱
- ۳۹۷ - شهید بعثت دائمی پیامبر است ۱

۳۹۸ - مردم به ما ملحق شوید ، شهید راه است ۱

۳۹۹ - ملحق شوید ، شهید راه است ۱

- ۳۹۹ - شهید قلب تاریخ است ۱ عدد
- ۴۰۰ - شهدا باغبانان باغ انقلابند ۱ عدد
- ۴۰۱ - راه شهیدان ما شیوه ایمان ما ۱ عدد
- ۴۰۲ - در آئینی که شهادت است اسارت نباید باشد ۱ عدد
- ۴۰۳ - دینی که شهادت دارد اسارت ندارد ۱ عدد
- ۴۰۴ - خون شهدای ماتنها از لوله مسلسل مجاهدین زبانه می کشد ۱ عدد
- ۴۰۵ - از دریای خون خواهیم گذشت تا به آزادی برسیم ۱ عدد
- ۴۰۶ - قسم به خون شهدا شاه ترا میکشیم ۱ عدد
- ۴۰۷ - این مبارزات ، پشتوانه اش نه کمونیست است نه امپریالیسم بلکه خون شهیدان است ۱ عدد
- ۴۰۸ - نظام آباد - ویلا کشته داد ۱۱/۲۱ ۱ عدد
- ۴۰۹ - میدان ۲۵ شهریور ۳۰ نفر کشته و عزارنفر زخمی ۱ عدد
- ۴۱۰ - شاعر ضا کشته داد ۵۷/۱۵/۷ ۱ عدد
- ۴۱۱ - ماکشتار روز ۱۱/۶ دانشگاه تهران را محکوم میکنیم ۱ عدد
- ۴۱۲ - تعداد کشته شدگان در تاریخ ۵۷/۱۰/۶ ۱ عدد
- ۸۹ نفر زخمی و ۳۰ کشته ۱ عدد
- ۴۱۳ - اینجا دونفر شهید راه حق شدند ۱ عدد
- ۴۱۴ - انتقام خون شهیدان را خواهیم گرفت ۱ عدد
- ۴۱۵ - از خون جوانان وطن لاله دمیده ۱ عدد
- ۴۱۶ - در طلوع آزادی جای شهدا خالی ۱ عدد
- ۴۱۷ - جای شهیدان خالیست حق یابدار است ۱ عدد



کتابخانه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
 رمال علم علوم انسانی

۴۱۸ - جای شهدا خالی

علاوه بر این ، شعارهای ۱۷۷ ، ۲۰۸ ، ۲۶۷ ، ۴۸۴ ، ۴۸۵ ، ۴۸۶ ، ۴۸۹ نیز که در بخش های دیگر بررسی شده از شهید نام برده است.

ج- چریک های فدائی خلق

۴/۵ درصد از دیوار نوشته های تهران مربوط به سازمان چریک های فدائی

خلق بود که تعداد این شعارها ۴۹ و طول آنها ۱۳۱/۷۵ با میانگین ۲/۶۹ بود.

بلندترین شعار دوازده متر با جمله " درود بر سازمان چریک های فدائی

خلق ، بازوی مسلح انقلاب " بود که بزرگ آبی با اسپری در خیابان سیمتری دیده شد.

کوچکترین شعار با ماژیک آبی روی دیواری در خیابان شاهرخ با جمله " درود بر

فدائی " بطول ۲۰ سانتی متر نوشته شده بود.

۳۳ درصد از شعارهای مربوط به سازمان چریکهای فدائی خلق بصورت اسپری

۳۳ درصد با قلم مو ، ۱۶ درصد با ماژیک ، ۱۰ درصد با ذغال و گچ ، ۶ درصد با شابلون

و ۲ درصد با سایر وسایل نوشته شده بود . ۵۰ درصد از شعارهای مربوط به سازمان

چریک های فدائی خلق به رنگ قرمز ، ۱۸ درصد سیاه ، ۱۶ درصد آبی و ۱۶ درصد بقیه

به رنگ های سفید ، سبز و قهوه ای و زرد بود.

۴۹ درصد از شعارهای مربوط به سازمان چریک های فدائی خلق دارای مضمون

درود بر سازمان مذکور بود . ۲۷ درصد دارای مضمون مشارکت و پیوند چریک های فدائی

با همافران ، ۱۰ درصد حاوی مضمون تهدید از سوی سازمان مذکور برای تبدیل تمام

ایران به سیاهکل (مقصود تهاجم مسلحانه ای است که در زمان شاه برای نخستین بار

از سوی سازمان مذکور به ژاندارمری دهکده سیاهکل شد) ۶ درصد از شعارها دارای مضمون

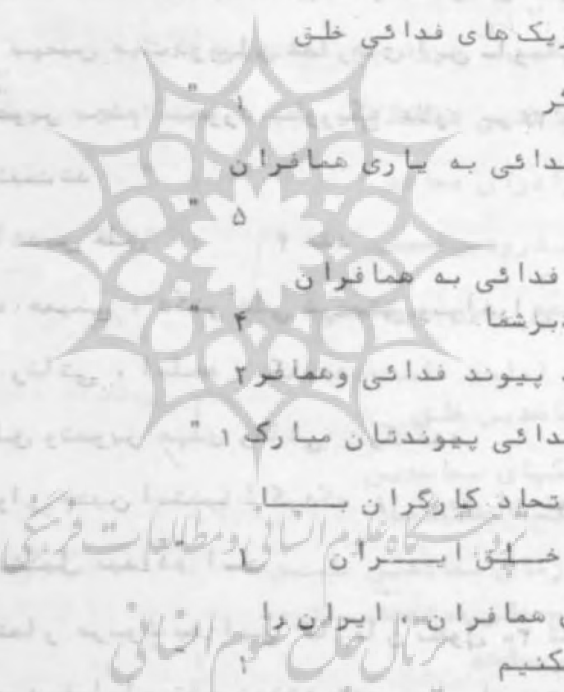
درود بر اعضای کشته شده سازمان مانند بیژن جزینی و بهنام فرعونند و ۴ درصد نیز

حاوی اخباری از پیروزی های سازمان در نبردهای خیابانی مانند شکسته شدن محاصره

میدان شهنواز (میدان امام حسین) با سقوط کلانتری خیابان حافظ بود.

شعارهای مربوط به سازمان چریکهای فدائی خلق بشرح زیر است :

- ۴۱۹ - درود بر چریکهای فدائی خلق ۱۷ عدد
- ۴۲۰ - درود بر سازمان چریکهای فدائی خلق ، بازوی مسلح انقلاب ۲
- ۴۲۱ - تنها ره رعائی بیوند با فدائی ۲
- ۴۲۲ - ایران را سراسر سیاهکل میکنیم ۲
- ۴۲۳ - با خون خود سراسر ایران را سیاهکل میکنیم ۱
- ۴۲۴ - پاینده فدائیان ایران ۱
- ۴۲۵ - سلام بر فدائی ۱
- ۴۲۶ - درود بر فدائی - سلام بر مجاهد ۱
- ۴۲۷ - سازمان چریک های فدائی خلق پیش آنگنان کارگر ۱
- ۴۲۸ - چریکهای فدائی به یاری همافران شتافتند ۵
- ۴۲۹ - چریک های فدائی به همافران پیوستند ، درود بر شما ۴
- ۴۳۰ - مبارک باد پیوند فدائی و همافران ۲
- ۴۳۱ - همافر - فدائی پیوندتان مبارک ۱
- ۴۳۲ - زنده باد اتحاد کارگران مبارک چریک های فدائی ایران ۱
- ۴۳۳ - مایه یاری همافران ، ایران را سراسر سیاهکل میکنیم ۲
- ۴۳۴ - همافر - فدائی پیوندتان مبارک ۱
- ۴۳۵ - محاصره میدان شهناز به کمک چریکهای فدائی شکسته شد ۱
- ۴۳۶ - درود بر رفیق شفیق بیژن جزئی ۲
- ۴۳۷ - این مرکز فد خلقی توسط چریکهای فدائی سقوط کرد (کلانتری حافظ) ۱
- ۴۳۸ - بهنام فرمند - چریک فدائی خلق ۱



علاوه بر این شعارهای ۴۰۵ ، ۴۵۱ نیز از چریک‌های فدایی نام برده است (۱)

د- سازمان مجاهدین خلق ایران - ۱۲۹

۳/۳ درصد از دیوار نوشته های تهران را شعارهای درتائید سازمان

مجاهدین خلق ایران تشکیل میداد . طول مجموع ۳۶ شعار مذکور ۱۰۸/۵ متر
و میانگین آن ۳/۳ متر بود .

برای نوشتن شعارهای مربوط به سازمان مجاهدین خلق ایران بیش از تمام شعارهای
دیگر از شالون استفاده شده بود (۱۹ درصد از شعارهای سازمان مذکور با شالون
نوشته شده بود) . به همین جهت در میان شعارهای این سازمان بیش از هر گروه
دیگری از شعارها تصویر بچشم میخورد . بطوریکه علاوه بر ۳۶ شعار مذکور ۸ تصویر
شرح زیر در نمونه ثبت شد .

- ۱- آرم سازمان مجاهدین خلق ۴ عدد
- ۲- تصویر آیت الله خمینی ، دکتر علی شریعتی و برادران رضائی ، یک عدد
- ۳- تصویر خانواده رضائی ، اسلحه یک عدد
- ۴- آرم مجاهدین خلق و تصویر مهدی رضائی یک عدد

به این ترتیب میتوان چنین استنباط کرد که ۱۸ درصد از شعارهای مربوط به این
سازمان را تصاویر تشکیل میداده است .

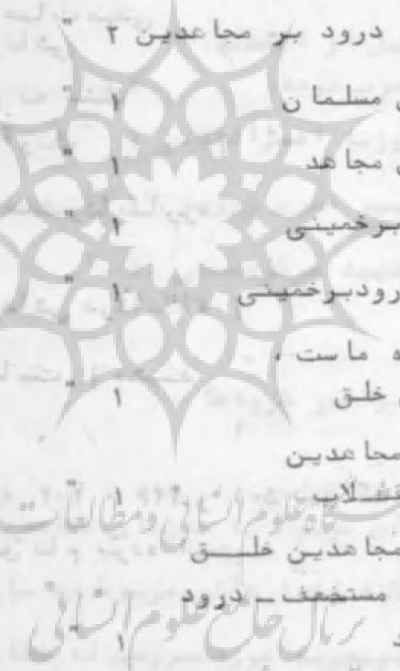
بلندترین شعار مربوط به این سازمان بلول ۳۰ متر به رنگ نارنجی
با اسپری روی دیواری در خیابان تاج نوشته شده بود . این شعار علاوه بر آنکه
بلندترین شعار مربوط به سازمان مجاهدین خلق بود ، بلندترین شعار ثبت شده
در تهران نیز محسوب میشود . متن این شعار عبارت بود از : " درود بر سازمان
مجاهدین خلق ایران ، بازوی سلج خلق مستضعف ، درود بر خمینی ، سلام بر مجاهد "
کوچکترین شعار بطول ۲۰ سانتیمتر ، برنگ سبز با حمله " درود بر مجاهدین
خلق " با اسپری بر دیواری در مجیدیه نوشته شده بود .
۴۴ درصد از شعارهای مذکور به رنگ قرمز ، ۱۹ درصد سیاه ، ۱۷ درصد آبی

۸ درصد سبز و ۱۲ درصد بقیه به رنگهای نارنجی ، سفید و زرد بود .
۳۹ درصد از شعارهای مربوط به مجاهدین خلق ، پاسپری ، ۲۲ درصد با
قلم مو ، ۱۹ درصد با شابلون ، ۱۴ درصد با ماژیک و ۱ درصد با ذغال و گچ نوشته شده
بود .

۷۸ درصد از شعارهای مربوط به مجاهدین خلق دارای محتوای درود بر
سازمان مذکور یا شهدای آن سازمان مانند مهدی رضائی و بود . ۱۲ درصد از
شعارها نقل قسمتی از سخنان و دفاعیات شهدای اولیه سازمان بود .

در زیر شعارهای مربوط به سازمان مجاهدین خلق آورده شده است :

- ۴۳۹ - درود بر مجاهدین خلق ۱۰ اعداد
- ۴۴۰ - تنها ره رهائی راه مجاهدین است ۳
- ۴۴۱ - مرگ بر منافقین درود بر مجاهدین ۲
- ۴۴۲ - درود بر مجاهدین مسلمان ۱
- ۴۴۳ - درود بر برادران مجاهد ۱
- ۴۴۴ - سلام بر مجاهد درود بر خمینی ۱
- ۴۴۵ - درود بر مجاهد درود بر خمینی ۱
- ۴۴۶ - الله اکبر اسلحه ماست ، درود بر مجاهدین خلق ۱
- ۴۴۷ - درود بر چریکهای مجاهدین ۱
- ۴۴۸ - درود بر سازمان مجاهدین خلق ۱
- ۴۴۹ - پاینده : سازمان مجاهدین خلق ایران ۱
- ۴۵۰ - درود بر سازمان مجاهدین و فدائیان خلق ایران ۱
- ۴۵۱ - درود بر فدائی و مجاهد ۱
- ۴۵۲ - درود بر مجاهدین نهاوند ۱
- ۴۵۳ - درود بر مهدی رضائی گل سرخ انقلاب ایران ۱



کتابخانه علوم اسلامی و مطالعات فرهنگی

انقلاب مردود است - درود بر حزب توده "

کوتاه ترین شعار ۷۰ سانتی متر به رنگ قرمز و با ماژیک بر دیواری در
 عمان خیابان باجمله " درود بر حزب توده ایران " نوشته شده بود .

۵۵ درصد از شعارهای مربوط به حزب توده به رنگ سیاه و بقیه سه
 رنگ های قرمز ، آبی و سبز نوشته شده بود . ۴۵ درصد از شعارهای مذکور با اسپری
 و بقیه با قلم مو و ماژیک نوشته شده بود .

از یازده شعار مربوط به حزب توده ۷ شعار یعنی ۶۴ درصد از جمله " درود
 بر حزب توده ایران " تشکیل میداد .

متن شعارهای مربوط به حزب توده بشرح زیر است :

۴۶۳ - درود بر حزب توده ایران ۷ عدد
 ۴۶۴ - تمام قوانین قبل از انقلاب
 مردود است درود بر حزب توده
 ۴۶۵ - درود بر خسروروزیه افسرانقلابی
 ۴۶۶ - درود بر رفیق کبیر خسرو روزبه
 ۴۶۷ - درود بر مجاهد شهید سرکرد محیی
 و - سایر احزاب و گروه ها

علاوه بر شعارهای مربوط به سازمان مجاهدین خلق ، چریک های فدائی خلق
 و حزب توده - بنظر پراکنده شعارهایی مربوط به سایر گروه ها نیز بچشم می خورد
 که تعداد مجموع آنها در مجموع مورد بررسی ده شعار بود که مربوط به سازمان چریکی
 " حدید " ، " قصاص " ، " توحیدی صف " ، " موحدین " ، " چریک های مسلمان فدائی
 امام " ، " مجاهدین مختار " ، " چریک های فدائی مسلمان " و " حزب کمونیست
 ایران " بود .

طول مجموع ده شعار مذکور ۲۷/۵ و میانگین آن ۲/۷۵ متر بود . این شعارها
 ۵/۹ درصد کل دیوار نوشته های تهران را تشکیل میداد .

۶ درصد از این شعارها با اسپری و ۳۰ درصد آنها با قلم مو نوشته شده بود . این

شعارها به رنگ های قرمز ، سیاه ، آبی ، سبز ، نارنجی و قهوه ای نوشته شده بود . بلندترین شعار بطول ۹ متر به رنگ نارنجی با اسپری در خیابان تاج دیده شد . این شعار عبارت بود از : " درود بر سازمانهای چریکی " " توحیدی صف " ، " حدید " " قصاص "

شعارهای مربوط به سایر احزاب و گروه ها تشریح زیر است :

۴۶۸ - درود بر سازمان های چریکی " توحیدی صف " " حدید " - قصاص

۴۶۹ - درود بر گروه نظامی توحیدی صف

۴۷۰ - درود بر سازمان توحیدی " صف "

۴۷۱ - درود بر سازمان موحدین

۴۷۲ - درود بر چریک های مسلما روفدائی امام خمینی

۴۷۳ - درود بر سازمان محاهدین مختار

۴۷۴ - تشکیل یک سازمان چریکی

ایدئولوژی اصولی خواست جنبش است

۴۷۵ - درود بر چریکهای فدائی مسلمان

۴۷۶ - به حزب کمونیست ایران بپیوند

ز - ارتش

۳/۹ درصد از دیوار نوشته های تهران له ارتش بویژه نیروی هوایی بود .

بزرگترین شعار له ارتش بطول پانزده متر با اسپری بر دیواری در خیابان فاطمی نوشته شده بود . این شعار عبارت بود از :

" درود به برادر ارتشی که به فرمان امام خمینی تفنگش را بدیگر سو نشانه گرفت و در کنار دیگر شهیدان خاک افتاد . "

یکی از کوچکترین شعارها بطول نیم متر به رنگ قرمز و با اسپری با جمله " درود بر پرسنل هوایی " روی دیواری در تجریش نوشته شده بود .

تعداد شعارهای له ارتش ۴۲ و مجموع طول آنها ۱۰۴/۵ متر با میانگین ۳/۹

متر بود . ۴۳ درصد از شعارهای درتائید ارتش دارای مضمون درود بر نیروی هوایی بود . ۱۴ درصد از شعارهای مذکور دارای مضمون گرامی داشت شهدای نیروی

هوایی بود .

شعارهای له ارتش بترتیب فراوانی شرح زیر است :

۴۷۷ - درود بر پرسنل نیروی هوایی ۹ عدد

۴۷۸ - درود بر سرباز فراری ۲ "

۴۷۹ - درود به برادر ارتشی که به فرمان امام خمینی تفنگش را به دیگر سونشانه

گرفت و در کنار دیگر شهیدان بخاک افتاد ۱ "

۴۸۰ - درود بر ارتشی مجاهد ۱ "

۴۸۱ - درود بر برادر ارتشی ۱ "

۴۸۲ - درود بر ارتشیان مبارز و مجاهد ۱ "

۴۸۳ - پیروز باد نظامیان مبین پرست ۱ "

۴۸۴ - برادر عفا فر شهادت مبارک ۲ "

۴۸۵ - پرسنل هوایی ، شهادت مبارک ۲ "

۴۸۶ - درود بر عافران شهید ۱ "

۴۸۷ - زنده باد نیروی هوایی ۱ "

۴۸۸ - نیروی هوایی ارتش خمینی ۱ "

۴۸۹ - پیروز باد نیروی هوایی ایران ۱ "

۴۹۰ - ستایش بر سالار مردان نیروی هوایی ۱ "

۴۹۱ - درود بر عفا فر مجاهد ۱ "

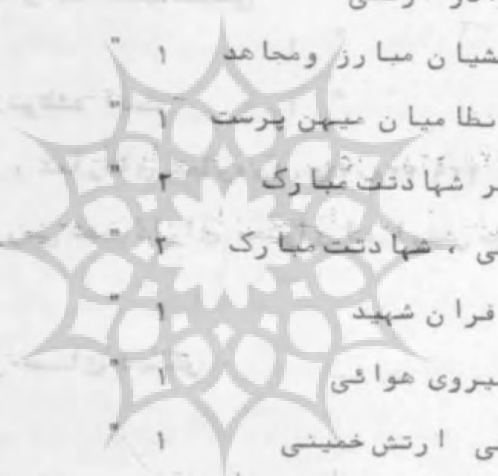
۴۹۲ - درود بر عافران قهرمان ۲ "

۴۹۳ - درود بر عافران بیشتر ارتش ۱ "

آزادی بخش ایران ۲ "

۴۹۴ - به گفته خمینی ارتش برادر ماست ۱ "

۴۹۵ - به کوری چشم شاه ارتش برادر ماست ۱ "



مرکز علوم اسلامی و مطالعات فرهنگی

- ۴۹۶ - ارتش برادرماست خمینی روبروماست ۱ عدد
- ۴۹۷ - به فرمان خمینی ارتش برادر ماست ۱ "
- ۴۹۸ - برای تشکیل ارتش خلق مسلح شویم ۱ "
- ۴۹۹ - هدف حکومت اسلامی و ارتش ملی است ۱ "
- ۵۰۰ - ۱۶۰ همافر تیر باران شد ۱ "
- ۵۰۱ - کلانتری ها توسط نیروی هوایی و پیروان امام خمینی و بایاری سازمان مجاهدین خلق ایران فتح شد ۱ "
- ۵۰۲ - همافر لشکر تاردر را شکست داد ۱ "
- ۵۰۳ - فدائیان به کمک همافران شتافتند و گارد جاویدان را وادار به عقب نشینی کردند ۱ "

- ۵۰۴ - جمع آوری ارتش توطئه است ۱ "
- علاوه بر شعارهای فوق ، شعارهای شماره ۵۵ ، ۱۲۵ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۴ نیز که در بخش های دیگر بررسی شده دارای محتوای له ارتش میباشند.
- ک - رژیم صاوتکش وور صاوتکش دیگر ۱ "

۵/۷ درصد از دیوار نوشته های تهران درباره فلسطین بود. با مجموع طول ۱۹/۵ متر و میانگین ۲/۴۲ متر (گروه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)

بلندترین شعار بطول ۴ متر به رنگ قهوه ای با اسپری در مجیدیه با جمله " پیروزی ملت فلسطین آرزوی قلبی ملت ایران است " و کوتاهترین شعار بطول یکمتر برنگ ترمز با قلم مو در همان خیابان نوشته شده بود با جمله " فلسطین پیروز است "

۷۵ درصد از این شعارها با اسپری و بیشتر آنها به رنگ قهوه ای بود. از ۸ شعار مذکور یک شعار مربوط به فلسطین ، اریتره و فیلیپین بود . و در دو شعار از سایر عرفات نام برده شده بود .

شعارهای له رژیم و کشورهای دیگر بشرح زیر است :

- ۵۰۵ - فلسطین ، اریتره ، فیلیپین
پیروز باد ۱ عدد
- ۵۰۶ - فلسطین پیروز است " ۱
- ۵۰۷ - درود بر برادران فلسطینی " ۱
- ۵۰۸ - درود بر ملت مبارز فلسطین " ۱
- ۵۰۹ - همبستگی ما با ملت فلسطین " ۱
- ۵۱۰ - پیروزی ملت فلسطین آرزوی قلبی
ملت ایران است " ۱
- ۵۱۱ - درود بر مجاهد اسلام یاسر عرفات " ۱
- ۵۱۲ - یاسر عرفات بر اسرائیل پیروز
است " ۱



پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
 رمال حل مع علوم انسانی

ویرایش آریان از تفرقه و نفاق...
 شماره ۱/۱۹۹۹...
 شماره ۲...
 شماره ۳...
 شماره ۴...
 شماره ۵...
 شماره ۶...
 شماره ۷...
 شماره ۸...
 شماره ۹...
 شماره ۱۰...
 شماره ۱۱...
 شماره ۱۲...
 شماره ۱۳...
 شماره ۱۴...
 شماره ۱۵...
 شماره ۱۶...
 شماره ۱۷...
 شماره ۱۸...
 شماره ۱۹...
 شماره ۲۰...
 شماره ۲۱...
 شماره ۲۲...
 شماره ۲۳...
 شماره ۲۴...
 شماره ۲۵...
 شماره ۲۶...
 شماره ۲۷...
 شماره ۲۸...
 شماره ۲۹...
 شماره ۳۰...
 شماره ۳۱...
 شماره ۳۲...
 شماره ۳۳...
 شماره ۳۴...
 شماره ۳۵...
 شماره ۳۶...
 شماره ۳۷...
 شماره ۳۸...
 شماره ۳۹...
 شماره ۴۰...
 شماره ۴۱...
 شماره ۴۲...
 شماره ۴۳...
 شماره ۴۴...
 شماره ۴۵...
 شماره ۴۶...
 شماره ۴۷...
 شماره ۴۸...
 شماره ۴۹...
 شماره ۵۰...
 شماره ۵۱...
 شماره ۵۲...
 شماره ۵۳...
 شماره ۵۴...
 شماره ۵۵...
 شماره ۵۶...
 شماره ۵۷...
 شماره ۵۸...
 شماره ۵۹...
 شماره ۶۰...
 شماره ۶۱...
 شماره ۶۲...
 شماره ۶۳...
 شماره ۶۴...
 شماره ۶۵...
 شماره ۶۶...
 شماره ۶۷...
 شماره ۶۸...
 شماره ۶۹...
 شماره ۷۰...
 شماره ۷۱...
 شماره ۷۲...
 شماره ۷۳...
 شماره ۷۴...
 شماره ۷۵...
 شماره ۷۶...
 شماره ۷۷...
 شماره ۷۸...
 شماره ۷۹...
 شماره ۸۰...
 شماره ۸۱...
 شماره ۸۲...
 شماره ۸۳...
 شماره ۸۴...
 شماره ۸۵...
 شماره ۸۶...
 شماره ۸۷...
 شماره ۸۸...
 شماره ۸۹...
 شماره ۹۰...
 شماره ۹۱...
 شماره ۹۲...
 شماره ۹۳...
 شماره ۹۴...
 شماره ۹۵...
 شماره ۹۶...
 شماره ۹۷...
 شماره ۹۸...
 شماره ۹۹...
 شماره ۱۰۰...

۲۱۵ - ...
۲۱۶ - ...
۲۱۷ - ...

فصل ششم

شعارهای خطاب به ...
در شماره

اتحاد، مسلح شدن، کودتا، کارگران، اعتبار و ساندوان

۲۱۸ - ...
الف - اتحاد

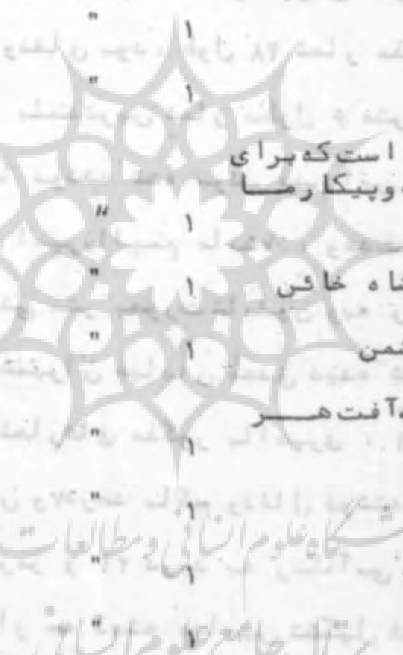
۲/۶ درصد از دیوار نوشته های تهران دارای مضمون تشویق مردم به اتحاد و پرهیز آنان از تفرقه و نفاق بود. طول ۲۸ شعار مذکور ۵۵/۹ متر و میانگین طول هر شعار ۱/۹۹ متر بود. بلندترین شعار بطول ۶ متر به رنگ قرمز با اسپری بر دیواری در خیابان شاهرضا نوشته شده بود. متن این شعار عبارت بود از " تفرقه تنها سلاحی است که برای امپریالیسم مانده، وحدت و یکپارگی ما ضامن پیروزی است" کوتاه ترین شعار ۴۰ سانتی متر بصورت شابلون و به رنگ سیاه با جمله " اتحاد مبارزه، پیروزی" در شمیران خیابان صدق دیده شد.

۴۶ درصد از شعارهای مذکور با اسپری، ۲۱ درصد با قلم مو، ۱۴ درصد با ماژیک، ۱۱ درصد با شابلون و ۷ درصد با گچ و ذغال نوشته شده بود. ۴۳ درصد از این شعارها به رنگ سیاه، ۳۳ درصد قرمز و ۲۱ درصد به رنگ آبی نوشته شده بود.

این شعارها از سه دسته مضامین تشکیل شده است. ۳۲ درصد از آنها دارای مضمون اتحاد میباشد و مردم را به اتحاد و یگانگی دعوت میکند. از ۹ شعار مربوط به اتحاد ۴ شعار این اتحاد را وسیله ای برای پیروزی میدانند. و یک شعار اتحاد خائنه را تکذیب می کند. ۲۵ درصد از شعارها دارای مضمون خودداری از تفرقه است. از هفت شعار مربوط به خودداری از تفرقه ۵ شعار تفرقه را وسیله ای برای امپریالیسم شاه و آمریکا میدانند. ۴۳ درصد از این شعارها علیه منافقین، خائنین و سازشکاران نوشته شده است.

متن شعارهای درباره اتحاد، تفرقه و منافقین بشرح زیر است:

- ۵۱۳ - اتحاد ، مبارزه ، پیروزی ۲ عدد
- " ۱ - مردم متحد شوید
- ۵۱۵ - مردم متحد شوید رفتن شاه حيله است
- " ۱ - اتحاد ، اتحاد ضرورت انقلاب
- ۵۱۷ - با اتحاد ، رژیم ضد خلقی را تا بود سازیم
- " ۱ - رنجبر روی زمین ، اتحاد
- ۵۱۹ - با اتحاد بین نیروهای خلق مسلمان پیروزی راقطعی کنیم
- " ۱ - اتحاد خائنه - تاکتیک منافقانه
- ۵۲۱ - مواظب تفرقه باشید
- ۵۲۲ - تفرقه سلاح آمریکا
- ۵۲۳ - تفرقه نقشه آمریکا
- ۵۲۴ - تفرقه ، تنها سلاحی است که برای امپریالیسم مانده ، وحدت و بینکار مساوی ضامن پیروزی است
- " ۱ - تفرقه و جدایی سلاح شاه خائن
- ۵۲۵ - تفرقه و جدایی سلاح شاه خائن
- " ۱ - تفرقه و نفاق سلاح دشمن
- ۵۲۶ - تفرقه و نفاق سلاح دشمن
- ۵۲۷ - ترس ، نفاق ، اختلافه آفت هر انقلاب
- ۵۲۸ - مرگ بر منافقین
- ۵۲۹ - مرگ بر مخالفین ملت
- ۵۳۰ - مرگ بر سازشکار
- ۵۳۱ - مرگ بر منافقین خائن و رفورمیستها
- ۵۳۲ - مرگ بر انحصار طلبان
- ۵۳۳ - مرگ بر بیطرفان



تعداد : ...

- ۵۴۱ - انقلاب اسلامی فقط با جنگ
- ۵۴۲ - جنگ مسلحانه به رهبری امام خمینی
- ۵۴۳ - مسلسل، مسلسل تنهاره رهایی
- ۵۴۴ - تشکیلات تجهیزات جنگ توده‌ای
- ۵۴۵ - با چکش کارگر با داس برزرگر
- ۵۴۶ - وای اگر خمینی حکم جهاد دهد
- ۵۴۷ - مسلسل، مسلسل - جواب آمریکائی
- ۵۴۸ - مبارزه مسلحانه + مبارزه سیاسی
- ۵۴۹ - درود بر رزندگان مسلح خلق ایران
- ۵۵۰ - مسلمان مسلح شو
- ۵۵۱ - مردم مسلح شوید، راه فقط همین است
- ۵۵۲ - فریاد آزاد مردم رساتر میشود
- ۵۵۳ - با تدارک همه جانبه مبارزه مسلحانه توطئه های امپریالیسم و ارتجاع را درهم بکوبیم
- ۵۵۴ - برقرار باد مبارزه مسلحانه
- ۵۵۵ - نه قانون اساسی نه سازش سیاسی
- ۵۵۶ - انقلاب اسلامی فقط با جنگ
- ۵۵۷ - کسانی که برگ پایان خدمت دارند برای گرفتن اسلحه پادگان فرح آباد



مجله علمی و مطبوعاتی فرهنگ

۵۵۸ - امام دستور جهاد نداده ۲ عدد

۵۵۹ - کارگر، بزور اطلاع‌های نوشت

ج - کبکودتیا

ن کتیا

۸ شعار بطول ۱۳/۴ متر و میانگین ۱/۶۷ متر مردم را هشدار میداد که

مراقب کودتا باشند. این شعارها ۷/۰ درصد کل دیوار نوشته‌های ثبت شده را

تشکیل میداد. بلندترین شعار بطول ۳ متر بزرگ سبز با ماژیک بر دیواری در

خیابان ستارخان نوشته شده بود. این شعار عبارت بود از: "تکرار کودتای

۲۸ مرداد با قدرت ملت مستضعف درهم کوبیده میشود". کوچکترین شعار بطول ۴۰

سانتی متر به رنگ مشکی با ماژیک بر دیواری در خیابان ۱۷ شهریور (شهباز سابق

باجمله "مواظب باشید حادثه ۲۸ مرداد تکرار نشود" نوشته شده بود.

۵۰ درصد از این شعارها به رنگ سیاه و ۳۸ درصد بزرگ آبی بود. ۷۵ درصد

از شعارهای مربوط به هشدار به مردم درباره کودتا با ماژیک نوشته شده بود و این

نسبت بالاترین نسبت در میان شعارهای ثبت شده در نمونه مورد بررسی است.

از ۸ شعار مذکور ۵ شعار هشدار درباره احتمال وقوع یک کودتا و دو

شعار حاوی تهدید کودتاگران بود.

شعارهای مربوط به هشدار به مردم درباره کودتا بشرح زیر است:

۵۵۹ - آگاه باشیم واقعه ۲۸ مرداد تکرار نشود ۲ عدد

۵۶۰ - دستگاه CIA آمریکا در تدارک یک

۲۸ مرداد دیگر است

۵۶۱ - تکرار کودتای ۲۸ مرداد با قدرت ملت

مستضعف درهم کوبیده میشود

۵۶۲ - امکان کودتا میباشد

۵۶۳ - مردم مواظب باشید ۲۸ مرداد تکرار نگردد ۱

۵۶۴ - در صورت کودتا همه سران نظامی را ترور می کنیم

۵۶۵ - ۲۸ مرداد دیگر تکرار نخواهد شد

ضمناً شعار شماره ۱۱۱ نیز به کودتا اشاره کرده است.

د- کارگران و اعتصاب

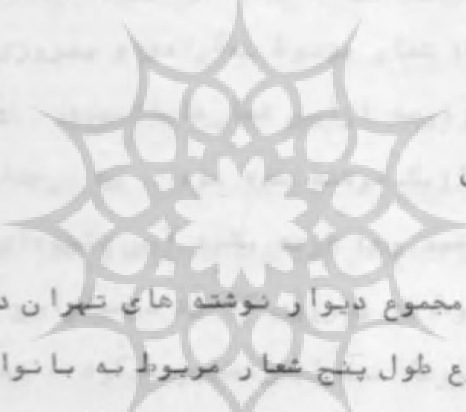
۲/۱ درصد از دیوار نوشته های تهران خطاب به کارگران و مردم درباره اعتصاب بود . بلندترین شعار بطول ده متر ، به رنگ قرمز ، با اسپری در خیابان آرا مگاه با جمله زیر نوشته شده بود : " کارگر اعتصاب تو بشتوانه خون شهیدان است " . کوچکترین شعار در همان خیابان به رنگ آبی با مازیک با جمله " ساعت ۹ دیشب ۳۷ نفر از کارگران راه آهن را گرفتند " بطول یکمتر نوشته شده بود .

طول مجموع ۲۳ شعار مذکور ۷۶/۵ متر و میانگین آن ۳/۳۳ متر بود . ۴۸ درصد از شعارهای مذکور قرمز ، ۲۲ درصد آبی ، ۱۳ درصد سیاه و بقیه به رنگهای سبز و نارنجی بود . ۳۰ درصد از شعارهای مذکور دارای مضمون اعتصاب و ۴۳ درصد از شعارها دارای مضمون درود بر کارگران است . ۸۳ درصد از این شعارها با اسپری و ۱۷ درصد با مازیک نوشته شده بود .

این شعارها بشرح زیر است :

- ۵۶۶ - درود بر کارگران مبارز ۲ عدد
- ۵۶۷ - درود بر کارگران اعتصابی ۲
- ۵۶۸ - کارگران اعتصاب تو بشتوانه خون شهیدان است ۱
- ۵۶۹ - درود بر کارگران اعتصابی ستون فقرات انقلاب ۱
- ۵۷۰ - درود بر کارگر صنعت نفت حامی دلیر و سرسخت ما ۱
- ۵۷۱ - درود بر کارکنان صنعت نفت ۱
- ۵۷۲ - افتخار بر کارکنان صنعت نفت ۱
- ۵۷۳ - درود بر کارکنان وطن پرست مطبوعات ۱
- ۵۷۴ - درود بر کارگران مسلمان ۱
- ۵۷۵ - حکومت واقعی حکومت کارگران ۱
- ۵۷۶ - ثروت جامعه را کارگران و دهقانان می آفرینند ۱
- ۵۷۷ - پیش بسوی تشکیل حزب کارگر ۱
- ۵۷۸ - کارگر ، دهقان به حزب الله پیوندید ۱
- ۵۷۹ - ضامن اجرای حق کارگر برزگر خلق مسلمان است ۱

- ۵۸۰ - چاره رنجبران وحدت و تشکیلات است ۱ عدد
- ۵۸۱ - کارگر، برزگر اسلام حامی توست " ۱
- ۵۸۲ - ۵۷/۱۰/۱ ، دانشگاه صنعتی اجتماع کارگران اخراجی " ۱
- ۵۸۳ - ساعت ۹ دیشب ۳۷ نفر از کارگران راه آهن را گرفتند " ۱
- ۵۸۴ - با ادامه و پیگیری اعتصاب ^{توان} به جنبش خود بیفزائیم " ۱
- ۵۸۵ - درود بر اعتصابیون " ۱
- ۵۸۶ - اعتصاب مدرسه انقلاب " ۱
- علاوه بر شعارهای فوق ، شعارهای شماره ۳۴۲ ، ۳۶۵ ، ۴۳۲ و ۵۴۵ نیز به کارگران اشاره کرده است .



ه - بانوان

نیم درصد از مجموع دیوار نوشته های تهران در نمونه مورد بررسی خطاب به بانوان است . مجموع طول پنج شعار مربوط به بانوان ۱۴/۵ متر و میانگین آن ۲/۷ متر است . بلندترین شعار در خیابان شوش با اسپری و به رنگ نارنجی با جمله " خواهر مسلمان ، شیاهی چادر تو ، خاری است در چشم دشمن " و کوچکترین آن بطول یکمتر به رنگ سیاه با قلم مو با جمله " حجاب تو خواهر مجاهد ضربه ای است بر پیکر دیکتاتور " در خیابان شاهرخ نوشته شده است . تقریباً تمام شعارهای مربوط به بانوان دارای مضمون حجاب است . شعارهای مذکور بشرح زیر است :

- ۵۸۷ - خواهرم حجاب تو مشت محکمی است بر دهان استعمار ۱ عدد
- ۵۸۸ - حجاب تو خواهر مجاهد ضربه ای است به پیکر دیکتاتور " ۱
- ۵۸۹ - حجاب زن مسلمان مشت محکمی است بر دهان استعمار " ۱
- ۵۹۰ - خواهر مسلمان ، سیاهی چادر تو خاری است در چشم دشمن " ۱
- ۵۹۱ - درود بر تو خواهر مجاهد " ۱

شماره های آزادی و پیروزی

فصل هفتم

شماره های آزادی و پیروزی

شماره های آزادی و پیروزی

شماره های آزادی و پیروزی

۱/۶ درصد دیوار نوشته های نمونه مورد بررسی در تهران مربوط به آزادی و پیروزی بود. بلندترین شعار بطول ۷ متر به رنگ قرمز با قلم مو و با جمله " به یقین پیروزی از آن ماست " در خیابان سیمتری نوشته شده بود کوچکترین شعار بطول ۵ سانتیمتر به رنگ مشکی و با ماژیک با جمله " نه سال آزادی را با خون خود آبیاری کن " در میدان فوزیه دیده شد.

طول مجموع ۱۷ شعار مربوط به آزادی و پیروزی ۳۸/۵ متر و میانگین آن ۲/۲۶ متر بود. ۵۳ درصد از این شعارها با اسپری، ۳۵ درصد با قلم مو و ۱۲ درصد بقیه با شابلون و ماژیک نوشته شده بود. ۳۵ درصد از آنها به رنگ قرمز، ۳۵ درصد سیاه، ۱۲ درصد سفید و ۱۸ درصد بقیه آبی و قهوه ای بود. شعارهای مربوط به پیروزی که ۶۵ درصد از این گروه شعارها را تشکیل میداد در طی گذران روزها محتوایش تغییر میکرد. شعارها از " تا پیروزی نهایی نهضت ادامه دارد " یا " ملت مجاهد ایران با سلاح ایمان بر مزدوران اجنبی پیروز میشود " شروع و به عبارتی مانند " برادران و خواهران، مجاهدان اسلام اولین پیروزیتان مبارک " ختم شد.

۳۵ درصد بقیه که دارای محتوای آزادی است عمده تقریباً پس از ۲۲ بهمن نوشته شده است. شعارهایی مانند " امشب شب آزادی است، جای شهدا خالی است " یا " مسلمان آزاد است، مبارک " از این قبیل شعارهاست.

شعارهای مربوط به آزادی و پیروزی بشرح زیر است:

- ۵۹۲ - تا پیروزی نهایی نهضت ادامه دارد ۲ عدد
- ۵۹۳ - پیروز باد ملت ۲ "
- ۵۹۴ - پیروزی از آن ملت بپا خاسته است ۱ "
- ۵۹۵ - پیروز باد ملت ایران ۱ "

- ۵۹۶ - پیروزی انقلاب ملت مسلمان ایران ۱ عدد
 - ۵۹۷ - ملت مجاهد ایران با سلاح ایمان بر مزدوران
اجنبی پیروز میشود " ۱
 - ۵۹۸ - اربعین روز پیروزی
" ۱
 - ۵۹۹ - به یقین پیروزی از ماست
" ۱
 - ۶۰۰ - برادران و خواهران، مجاهدان اسلام
اولین پیروزیتان مبارک
" ۱
 - ۶۰۱ - سلام بر آزادی
" ۱
 - ۶۰۲ - امشب شب آزادی است
" ۱
 - ۶۰۳ - نهال آزادی را با خون خود آبیاری کن
" ۱
 - ۶۰۴ - آزادی، آزادی، آزادی
" ۱
 - ۶۰۵ - مسلمانان آزاد است، مبارک
" ۱
- علاوه بر شعارهای فوق، در بخش های دیگر این بررسی شعرهای شماره ۱۰۴، ۴۰۵، ۴۱۶، ۵۱۳، و ۵۱۹ نیز به آزادی و پیروزی اشاره کرده است.
- پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
مرکز تحقیقات ارتباطات اجتماعی

۶۱۹ - ...
۶۲۰ - ...
۶۲۱ - ...
۶۲۲ - ...
۶۲۳ - ...
۶۲۴ - ...
۶۲۵ - ...
۶۲۶ - ...
۶۲۷ - ...
۶۲۸ - ...
۶۲۹ - ...

۶۲ شعار با طول ۱۷۸/۲۵ متر و میانگین ۲/۸۷ ، دارای مضامین و محتوایی است که نمیتوان با قاطعیت در هیچ یک از گروه های موضوعی که تا کنون آورده شد جای داد. اگرچه برخی از آنها تا حدودی نزدیک به تعدادی از موضوعات قبلی است که در انتهای هر موضوع شماره شعارها آورده شده است.

از ۶۲ شعار متفرقه ، ده شعار در نقاط مختلف تهران ثبت شد که همه دارای جمله " ننگ بارنگ پاک نمی شود" بود. این شعارها در هر منطقه و حتی روی دیوارها نوشته میشود که ما موران حکومت نظامی یا دیگران که از کم و کیف آنها اطلاع دقیقی نداریم شعارهایی را که مردم بر دیوار می نوشتند شبانه بارنگ پاک میکردند. در میان این ده شعار ، شعاری بطول پنج متر در شمیران و شعاری دیگری بطول ۱/۵ متر در خیابان شاهرضا بصوان بلندترین و کوتاه ترین شعار ثبت شد. اغلب شعارهای ننگ بارنگ پاک نمی شود با اسپری نوشته شده بود و تعدادی نیز که با شابلون نوشته شده بود در نمونه ثبت شد.

در زیر شعارهای متفرقه را میخوانیم: **مطالعات فرهنگی**
۶۰۶ - ننگ بارنگ پاک نمی شود
۶۰۷ - مردم با ایجاد گروههای ۲ و ۳ نفری به همراه آموزش سیاسی آماده رزم گردید
۶۰۸ - درود بر صد هزار فراری سیاسی
۶۰۹ - مرگ بر نوکر استعمار
۶۱۰ - تا آخرین نفر تا آخرین نفس بشکنیم
دیوار این قفس
۶۱۱ - و این قیام ماست که مزدوران را به زانو درمی آورد

- ۶۱۲ - هشدار به نمایندگان اگر رای کسود دهند ۱ عدد
- ۶۱۳ - تظاهرات درروز اربعین ۴/۵ میلیون نفر " ۱
- ۶۱۴ - ۱۷ شهریور افتخار ما ۱۷ شهریور ننگ شاه " ۱
- ۶۱۵ - تمام قوانین قبل از انقلاب مردود است " ۱
- ۶۱۶ - این است شعار دولت ، دزدی ، غارت جنایت " ۱
- ۶۱۷ - ملت در مجلسین نماینده ندارند " ۱
- ۶۱۸ - این است شعار ملت اسهال گرفته دولت " ۱
- ۶۱۹ - ملت نظم را رعایت کنید " ۲
- ۶۲۰ - ملت بیدار شوید " ۱
- ۶۲۱ - شایعه باعث چند دستگی میشود " ۱
- ۶۲۲ - سیکار خارجی را تحریم کنید " ۱
- ۶۲۳ - مرگ برقانون شکن " ۱
- ۶۲۴ - مرگ بر بربریت " ۱
- ۶۲۵ - درود بر خلق های ستمدیده مبارز " ۱
- ۶۲۶ - اجتماعات پراکنده تشکیل دهید و از جمع شدن در یک محل خودداری فرمائید " ۱
- ۶۲۷ - ملت ایران دیگر مرکز شکست نخواهد خورد " ۱
- ۶۲۸ - درود بر خلق مجاهد " ۱
- ۶۲۹ - درود بر خلقهای مبارز " ۱
- ۶۳۰ - پیروز باد اتحاد خلق های مسلمان " ۱
- ۶۳۱ - مسیحی ، کلیمی ، زردشتی " ۱
- ۶۳۱ - مجاهد شهرستانی خوش آمدی " ۲
- ۶۳۲ - بانظم و مقررات کامل بدنیا ثابت کنیم " ۱
- انقلاب مردم ما با شعور سیاسی بوده است " ۱
- ۶۳۳ - کمونیست پیروز خواهد شد " ۱
- ۶۳۴ - پیش بسوی ایجاد حزب طبقه کارگر " ۱
- ۶۳۵ - ماکول حزب توده را نمیخوریم " ۱

- ۶۳۶ - پیش‌بسیوی تشکیل سندیکای انقلابی ۱ عدد
- ۶۳۷ - خویش‌بیاستد ، چه قصه ، افسانه امروز در همه نظامهای موجود به سرآمده " ۱
- ۶۳۸ - پرواز رایبه خاطر بسیار ، پرنده‌مردنی است " ۱
- ۶۳۹ - بیاموزیم - سازمان دهیم - افشاء کنیم " ۱
- ۶۴۰ - بانیروی ایمان باطاغوتیان مبارزه می‌کنند " ۱
- ۶۴۱ - درود بر مصدق " ۲
- ۶۴۲ - ازهاری مرد " ۱
- ۶۴۳ - امشب انتقام می‌گیریم " ۱
- ۶۴۴ - کانال انقلاب ۱۰ هرروز ساعت ۵ " ۱
- ۶۴۵ - رادیو ، تلویزیون و مایوهایت باید تربیتون آزاد برای همه گروهها ، دسته‌ها ، احزاب و سازمانها باشد نه در انحصار جامعه بخصوصی خلق ایران آزاد شسد " ۱
- ۶۴۶ - عکس‌کامیون با مضمون سازمان برادر کشی " ۱
- ۶۴۷ - آیا بازم باید سکوت اختیار کرد " ۱
- ۶۴۸ - از تیرانده‌زی هوایی بی هدف خودداری فرمائید " ۱
- ۶۴۹ - کلیه اسلحه‌ها را تحویل کمیته دهید " ۱
- ۶۵۰ - چهار کلانتری توسط مردم تصرف شد " ۱
- ۶۵۱ - رادیو تلویزیون بدست مردم افتاد " ۱
- ۶۵۲ - مردم مواظب باشید ایران مثل لبنان نشود " ۱
- ۶۵۳ - از بت شکن بت نسازید " ۱