

جمال کتاب‌های دستمال مستراحی نیز روشن شد. البته ناشران ما خلاق‌اند و ممکن است از همین ایده استفاده کنند و کتاب‌هایی در شکل و شمایل دستمال کاغذی (که هم در کشور ما پر مصرف‌تر است، هم آن بار منفی معنایی راه پیدا کردن به درون دست‌شویی را در خود مستتر ندارد) تولید کنند.

هدف ما از طرح این دو نکته این است که چون در همه جا و به همه شکل و با استفاده از هر ابزاری می‌توان کتاب خواند، ما معلمانی خیلی نباید خودمان را در آمارهایی که به ما ارتباطی ندارند، درگیر کنیم. من در مقام یک آموزگار به خودم، همکارانم و ۳۰-۴۰ دانش‌آموزی که وظیفه‌ی تربیت آن‌ها با من است، نگاه می‌کنم. اگر بتوانم طی یک سال تحصیلی، لااقل بیست جلد کتاب مناسب بخوانم و دانش‌آموزانم را هم در موقعیتی قرار دهم که بتوانند هر ماه دست‌کم دو جلد کتاب مفید بخوانند، حجت بر من تمام شده است. در این حال، اگر عده‌ای هم بخواهند با آمارهای کذایی و بدون پشتوانه بازی کنند و با تحقیر فرهنگی مردم ما، مثلاً در افراد برای رفتن به سوی کتاب انگیزه ایجاد کنند، آن حرف دیگری است.

راستی، وقتی داشتیم این یادداشت را به اتمام می‌رساندم، خبری به دستم رسید که در آن به نقل از یکی از مسئولان ارشد فرهنگی، رقم سرانه‌ی مطالعه در کشورمان ۱۵ ثانیه در روز اعلام شد!

پی‌نوشت

۱. water closet یا w.c در فرهنگ آکسفورد انگلیسی به انگلیسی در مقابل شرح این واژه نوشته شده است: توالی به شکل و مدل قدیمی.

۲. برگرفته از واژه‌های آلمانی با نگارش: Klo verlog.

۳. قصه‌های مینی‌مالیستی به داستان‌های مدرنی گفته می‌شود که حجم بسیار محدود و کمی دارند و حتی گاهی کل یک داستان، یک بند یا جمله‌ای بیش نیست. نویسندگان آلمانی از پیش‌گامان این سبک از نگارش داستان کوتاه در جهان به شمار می‌روند و کتاب‌های مینی‌مالیستی و فلش فیکشن فراوانی در آلمان و نیز برخی از کشورهای دیگر از جمله آمریکایی لاتین به چاپ رسیده است. می‌گویند توسعه‌ی زندگی صنعتی و ماشینی و اوقات اندکی که بیشتر امروزی برای فراغت در اختیار دارد، یکی از دلایل پیدایش و توسعه‌ی داستان‌های مینی‌مالیستی است. (برای کسب آگاهی بیشتر در این زمینه نگاه کنید به: مجدفر، مرتضی؛ فاردوواق یا سیاه‌پوش (مجموعه‌ی ۲۰ داستانک ترکی با ترجمه‌ی فارسی). تهران: نشر امروز، چاپ دوم، ۱۳۹۰. در مقدمه‌ی این کتاب، توضیحات مبسوطی درباره‌ی داستانک ارائه شده است).

دیگران
توانستند
ما چرانتوانیم!

پیشنهاد رشد آموزش ابتدایی
برای توسعه‌ی فرهنگ کتاب‌خوانی در دبستان‌های کشور
و ثبت رکورد جدید کتاب‌خوانی در کتاب «گینس»

ابتدا این خبر را بخوانید:

رکورد کتاب‌خوانی توسط نویسنده‌ی آلمانی شکسته شد

اشتفان گمل، نویسنده‌ی آلمانی کتاب‌های کودکان، همراه ۵۳۷۴ دانش‌آموز و معلمان آن‌ها یک رکورد جدید کتاب‌خوانی را در کتاب گینس به ثبت رساند. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از خبرگزاری اتریش، سه‌شنبه ۱۲ ژوئن (۲۳ خرداد سال ۱۳۹۱) در شهر کوبلنتس و در حضور دانش‌آموزان و معلمان از سراسر ایالت راینلند-فالتس، رکورد کتاب‌خوانی انفرادی یک نویسنده در جهان شکسته شد. اولاف کوشن بکر، داور این رکورد در میان شادمانی حاضران، خبر ثبت آن را در کتاب رکوردهای جهانی گینس اعلام کرد. اشتفان گمل برای به وجد آوردن دانش‌آموزان برای کتاب خواندن، آن‌ها را ثبت‌کنندگان اصلی رکورد جهانی کتاب‌خوانی نامید و سپس ۴۵ دقیقه به روخوانی کتاب خود با عنوان «آلاسگوس» پرداخت. وی این کتاب را برای ثبت رکوردی تازه در کتاب گینس به رشته‌ی تحریر درآورده بود. پس از کتاب‌خوانی گمل، دانش‌آموزان حدود ۱۵ دقیقه همراه این نویسنده به خواندن بخش‌هایی از متنی دیگر پرداختند. برای شکسته شدن رکورد جهانی کتاب‌خوانی دست‌کم پنج‌هزار شنونده لازم بود و علاوه بر این، باید مدت زمان تقریبی مراسم کتاب‌خوانی نیز دست‌کم می‌بایست به یک ساعت می‌رسید. به گفته‌ی داور این رکورد، از آن جایی که معمولاً زمان کتاب‌خوانی نویسندگان حدود یک ساعت طول می‌کشد، مقررات به این ترتیب تعیین شده است.

حالا به پیشنهاد اولیه‌ی ما توجه کنید:

بباید مشابه کار این نویسنده‌ی آلمانی را با نویسندگان و شاعران کودک و نوجوان ایرانی در دبستان‌های خودمان اجرا کنیم. واحدهای آموزش ابتدایی مناطق و شهرستان‌ها با همکاری واحد فرهنگی ادارات می‌توانند در این زمینه، با دبستان‌های خودشان همکاری کنند. اگر نمی‌خواهیم گول آمارها را بخوریم و می‌خواهیم بگویم آمارهای ارائه شده برای مطالعه‌ی کتاب غیرواقعی هستند (لطفاً یادداشت سردبیر همین شماره را بخوانید)، بباید نهضت عمومی کتاب‌خوانی را در مدارس و با حضور نویسندگان و شاعران ایرانی راه بیندازیم. مهم نیست اجتماع ما ۵۳۷۴ نفری باشد یا نه، اگر بتوانیم همه یا قسمت اعظم بچه‌های مدرسه و معلمان را زیر یک سقف یا-اگر شرایط آب‌وهوایی اجازه داد- زیر آسمان کبود گرد هم بیاوریم و با هم کتاب بخوانیم، آمارسازان را ناامید خواهیم کرد.

رشد آموزش ابتدایی در این زمینه چه کمک‌هایی به مدارس و مناطق می‌دهد؟

- ✓ ما در زمینه‌ی اجرای این فعالیت فرهنگی به شما مشاوره می‌دهیم.
- ✓ ما با نویسندگان و شاعران، به‌ویژه همکارانمان در مجلات رشد، صحبت می‌کنیم و آن‌ها را به مدارس شما می‌کشانیم. گرفتن قول همکاری از ناشران و فروشندگان کتاب‌های خوب هم با ما!
- ✓ ما کتاب‌های خوب، خواندنی و مورد علاقه‌ی بچه‌ها را براساس طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی، که به تأیید آموزش و پرورش هم رسیده است، به شما معرفی می‌کنیم.
- ✓ ما به شما کمک می‌کنیم و می‌کوشیم تا با یاری یکدیگر، اندکی در آمارهای مطالعه‌ی کشورمان بهبود پدید آوریم.

پیشنهاد ما، یک بخش تکمیلی هم دارد:

رکوردشکنی به شیوه‌ی کتاب گینس

اگر چند مدرسه در یک منطقه یا شهرستان محلی را پیدا کنند که بتوان ۵۳۷۵ نفر از دانش‌آموزان آن‌ها (تنها یک نفر بیشتر از تعداد دانش‌آموزان آلمانی) را بدون هیچ مشکلی در آنجا جمع کرد، بخش تکمیلی پیشنهاد ما عملیاتی می‌شود؛ بله، تلاش برای شکستن رکورد آلمانی‌ها و ثبت رکورد مطالعه‌ی دانش‌آموزان دبستانی ایران در کتاب رکوردهای گینس. همه‌ی خدمات و مشاوره‌هایی که در اجرای پیشنهاد اولیه‌ی خودمان قولش را به شما دادیم، در این بخش هم پابرجاست؛ مضاف بر این که اگر کار شما به این بخش کشیده شد، بسیاری دیگر هم باید کمک کنند.

ما این گونه فکر می‌کنیم؛ شما چه‌طور؟

ما فکر می‌کنیم بچه‌های ما با توانمندی‌های ویژه‌ای که دارند، قادرند در هر زمینه‌ای برتر باشند. اگر همه دست به دست هم بدهیم، ترویج نهضت کتاب‌خوانی در مدارس، به‌ویژه در دبستان‌های کشور که اساس و ابتدای آموزش است، کاری است ساده و لذت‌بخش.