



در گفت و گو با مدیر مؤسسه فرهنگی موعود مطرح شد

# نشانه‌های آخر الزمان و ظهور در قرآن کریم

بخش اول

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
رساله علمی علوم انسانی

اشاره

گفت و گویی که می‌خوانید، با اسماعیل شفیعی سروستانی، مدیر «مؤسسه فرهنگی موعود» انجام گرفت. موضوع گفت و گو، فعالیت این مؤسسه در حوزه مهدویت، چگونگی مشخص شدن ارتباط آیات مبارک قرآن کریم با آخر الزمان و ظهور حضرت حجت قائم آل محمد (عج) و چگونگی دریافت ارتباط آیاتی از قرآن کریم با وضعیت آخر الزمان و نیز بیان کاستی‌های عصر ما در حوزه فرهنگ مهدویت است. با هم گفت و گو را می‌خوانیم:

● آقای شفیعی سروستانی، آشنایی با فعالیت‌های قرآنی مؤسسه فرهنگی موعود عصر برای خوانندگان ما اولویت دارد.

○ بسم الله الرحمن الرحيم. باید عرض کنم فعالیت قرآنی و فعالیت درباره ائمه (ع) قابل تفکیک از هم نیستند و هر جا تفکیک بشود نتایج و تبعات سوء دارد. این تذکر در ابتدای گفت و گو برای این بود که بگویم، گفت و گوی قرآنی نباید از گفت و گوی ولایی و آن چه مربوط به اهل بیت (ع) است، جدا شود.

مؤسسه فرهنگی موعود به عنوان اولین مؤسسه فرهنگی مهدوی در جمهوری اسلامی ایران و به عنوان اولین ناشر مجله پرتیراژ مهدوی «موعود» در تمام سال‌های فعالیتش به ابعاد بسیار مهمی از معارف پرداخته و همواره از «ثقل دوم»، امام حجتی و امام مبین گفت و گو کرده است؛ می‌شود گفت، در تمام این سال‌ها به فعالیت قرآنی مشغول بوده است؛ چه در مقالات،

چه در کتاب‌ها و چه در آثار سمعی و بصری که تولید و منتشر کرده است.

اما اگر بخواهیم فعالیت قرآنی را به خلق اثری که فقط به قرآن پرداخته باشد، منحصر کنیم، می‌توانیم از جمله به این موارد اشاره کنیم:

۱. کتاب موعود قرآن؛

۲. کتاب معجزات قرآن؛

۳. لوح‌های فشرده «مستندات علمی برای حقایق قرآنی».

در این لوح‌ها که تعداد آن‌ها بیش از ۲۷ عدد است، مجموعه‌ای از مستندات علمی شامل فیلم و عکس گرد آمده است.

#### ● تصاویر به چه چیزهایی مربوط می‌شود؟

○ به جهان حیوانات، جمادات و گیاهان مربوط می‌شود. برای مخاطبان این امکان فراهم آمده است که بتوانند بسیاری از مفاهیم و معانی آیات قرآنی را از طریق فیلم‌ها و آثار مستند علمی مشاهده کنند و دریابند. در تمام این سال‌ها، وجوه مختلف فرهنگ مهدوی با استعانت از قرآن و تفاسیر قرآنی، بحث و بررسی شده است. به همین دلیل عرض کردم که فعالیت‌های مهدوی موعود را مطلقاً نمی‌توان از فعالیت قرآنی به صورت مستقیم یا غیرمستقیم تفکیک کرد.

اما مؤسسه فرهنگی موعود(عج) از سال ۱۳۷۴ فعالیت خود را شروع کرد و در جامعه، با مجله موعود شناخته می‌شود. مجله «موعود نوجوان» را خاص نوجوانان منتشر می‌کنیم که عمر ۱۵ ساله دارد و از ابتدا تاکنون بدون وقفه انتشار یافته است.

#### ● با چه توالی زمانی مجله موعود را منتشر می‌کنید؟

○ ماه‌نامه است و در جمهوری اسلامی ایران، به عنوان پرمخاطب‌ترین مجله مذهبی شناخته می‌شود.

#### ● با چه شمارگانی؟

○ شمارگان بسیار بالایی دارد و در سطح بسیار وسیعی مخاطبان علاقه‌مند به مباحث مهدویت را پوشش می‌دهد. مؤسسه، یک پایگاه اینترنتی را هم سامان داده است؛ «سایت موعود». پایگاه اینترنتی مخصوص جوانان هم در همین زمینه داریم. در جشنواره بین‌المللی رسانه‌های دیجیتال، «سایت موعود» رتبه اول در حوزه مهدویت کشور را از آن خود کرد. و این سایت، رتبه چهارم را در میان تمامی سایت‌های فرهنگی و مذهبی کشور به خود اختصاص داده است. هم‌اکنون بیش از یک میلیون خبر، مقاله و عکس در سایت موعود در دسترس است.

#### ● کلیات این مطالب را معرفی بفرمایید.

○ مطالب هفتاد دسته‌اند؛ از جمله: دشمن‌شناسی، غرب‌شناسی، یهودشناسی و مباحث مربوط به مهدویت و اهل بیت(ع) (با تمام شقوق).

مؤسسه ما از سال چهارم فعالیت خود، نشر کتاب را نیز آغاز کرد. تاکنون با دو «دفتر نشر موعود عصر» و «دفتر نشر هلال»، بیش از ۱۰۰ عنوان کتاب را آماده و منتشر کرده است. اما کتاب‌ها و به طور کلی مکتوبات مؤسسه، در دو بخش کلی قابل شناسایی و تفکیک‌اند:

۱. مطالعات فرهنگی؛ ۲. مطالعات مهدوی.

به عبارت دیگر، تمام آثار مؤسسه فرهنگی موعود، در دو حوزه تولی و تبری به عنوان دو بال، قابل شناسایی است. ما در موضوعات دشمن‌شناسی، غرب‌شناسی و یهودشناسی، آثار متعددی عرضه کرده‌ایم و به طور کلی شناسایی کفر و شرک و نفاق در عصر حاضر، همراه با مصادیق و معرفی بنیان‌ها، در دستور کار این مؤسسه قرار دارد. تولید و عرضه لوح‌های فشرده حاوی آثاری درباره موعود، بخش دیگر کار مؤسسه را به خود اختصاص داده است و تاکنون ۷۸ بسته لوح فشرده تولید کرده که قابل استفاده خانواده‌ها، دانش‌آموزان، مربیان و معلمان است.

در عرصه دانش‌نامه‌نویسی نیز فعالیت داریم. تاکنون هشت جلد از دوره ۲۱ جلدی دایره‌المعارف موعود آخرالزمان را چاپ و منتشر کرده‌ایم. این دایره‌المعارف، بزرگ‌ترین مرجع قابل شناسایی درباره موعود آخرالزمان است.

#### ● آیا تألیف آن در زمان مشخصی پایان می‌یابد؟

○ مؤسسه فرهنگی موعود از نظر مالی و اجتماعی مستقل است و به ناگزیر باید نیازهایش را خودش تأمین کند، لذا نمی‌توانیم پیش‌بینی کنیم چه زمانی بتواند به خواسته‌ها و آرزوهایش جامعه عمل بپوشاند. اما آماده کردن هشت جلد، از عزم جدی-البته با عنایت امام زمان(عج)- برای ادامه و پایان کار حکایت دارد.

این هشت جلد، حاوی جامع‌ترین مآخذشناسی فرهنگ مهدوی است و برای آماده کردن آن، تمام آثار مؤلفان و مصنفان از قرن سوم هجری تا سال ۱۳۸۹ شمسی، ابتدا شناسایی و بعد بررسی و قریب به ۱۲۰۰ موضوع از تمام منابع شناسایی و استخراج شد. حتی اگر مطلبی در حد یک بند در این آثار درباره مهدویت وجود داشت، در دایره‌المعارف نقل و درج شد. بخش دوم دایره‌المعارف، به مشاهیر حوزه فرهنگ مهدوی اختصاص دارد که شامل تمام محققان، مصنفان و مؤلفان، همراه با اطلاعات مربوط به هر یک، می‌شود. این بخش سه جلد از دایره‌المعارف را دربرمی‌گیرد و مواد دو جلد آن تدوین شده است.

#### ● برای ۱۰ جلد باقی‌مانده از دایره‌المعارف، چه موضوع‌هایی را

در نظر گرفته‌اید؟

○ برای بخش سوم دایره‌المعارف، در حال تشکیل دادن پرونده‌های علمی هستیم.



تمام آثار مؤسسه فرهنگی  
موعود، در دو حوزه تولی  
و تبری به عنوان دو بال،  
قابل شناسایی است. مادر  
موضوعات دشمن شناسی،  
غرب شناسی و یهود شناسی،  
آثار متعددی عرضه کرده ایم



- باشید... حضور در مجامع دانشگاهی و غیر دانشگاهی، بخش عمده فعالیت مؤسسه را در برمی گیرد. برگزاری محافل سخنرانی و تشکیل همایش و کارگاه، در این نوع فعالیت می گنجد. سخنرانان مرتبط با مؤسسه، در سراسر کشور حضور دارند. به دلیل کثرت آثار مؤسسه، تاکنون بیش از ۵۰۰ نمایشگاه برگزار کرده ایم.
- نمایشگاهها را در مراکز استانها سامان می دهید یا هر جا که احساس نیاز کنید؟ یا از مؤسسه دعوت به عمل می آورند؟
  - در هر جا بخواهند و ما را دعوت کنند، نمایشگاه را دایر می کنیم. در مناطق آموزش و پرورش و در هیئت های مذهبی و مساجد، برنامه های زیادی داشته ایم.
  - از دیگر فعالیت های مؤسسه هم بگویید.
  - در ادامه معرفی فعالیت های مؤسسه، باید از دو دستور کار نیز بگوییم؛ یکی تألیف «دانش نامه مجامع مخفی» که در سه مجلد منتشر می شود.
  - به چه موضوعی مربوط است؟
  - شناسایی کلیه مجامع، نهادها و سازمان های مخفی وابسته به لژهای فراماسونری و رازآمیز را شامل می شود.
  - دستور کار دوم، تألیف دانش نامه ای مربوط به سرزمین های درگیر در واقعه شریف ظهور است. کار جمع آوری اطلاعات هر دو دانش نامه به اتمام رسیده است و در مرحله تدوین اطلاعات قرار داریم. دانش نامه مربوط به سرزمین های درگیر در واقعه شریف ظهور، در دو جلد تدوین می شود و امیدواریم تا پایان تابستان امسال به بازار کتاب عرضه شود.
  - برای چنین کارهایی، باید همکاران و گروه های کاری داشته
- باشید... بلی! هر بخش نیروهای خاص خود را دارد. مجلات تحریری خود را دارند. مترجمانی در مؤسسه کار می کنند و با ترجمانی هم ارتباط داریم. تعدادی از پژوهشگران نیز با ما همکاری دارند و با عده ای نیز مرتبطیم. با محققان و پژوهشگرانی که در حوزه مهدویت فعالیت می کنند، همکاری هایی داریم.
- به ویژه تألیف دانش نامه به اعتبار حجم کار و کیفیت مطالب، تدارکات خاصی را می طلبد، از جمله در حوزه نیروی انسانی کارآمد!
  - تمام فعالیت های دانش نامه ها در مؤسسه موعود متمرکز است و من اداره کارها را به طور مستقیم به عهده دارم.
  - چند گروه برای آماده کردن دانش نامه کار می کنند؟
  - ۳۵ نفر در این بخش همکاری دارند؛ برخی به صورت مستمر و برخی نیز پاره وقت.
  - در هشت جلد دانش نامه منتشر شده مربوط به موعود آخر الزمان، چه موضوع هایی گنجانده شده است؟
  - ۱۲۰۰ موضوع؛ آن چه درباره موعود در دایره تصور مردم باشد، در این دایره المعارف آمده است؛ از جمله: ظهور، علائم ظهور، سفیانی، حجت، آخر الزمان، سید یمانی، سید خراسانی، فلسفه تاریخ و آینده شناسی.
  - مطالب نقل شده از منابع مورد نظر، صرفاً نقل است یا نقل همراه با نقد و بررسی است؟
  - در بخش اول (هشت جلد چاپ شده) تمام مطالب بدون دخل و تصرف، با نشانی کامل نقل شده است. در مجلد های بخش سوم، مقاله ها آورده می شود. بنابراین، بخش اول شامل





تحلیل منابع نمی شود.

● در بخش سوم، مطالب بخش اول نقد و بررسی می شود؟

○ اگر لازم باشد این کار را می کنیم. در بخش اول هدف مأخذشناسی همراه با حفظ امانت صدرصد بوده است، لذا این کار را نکرده ایم.

● به این ترتیب، می توانید بفرمایید طی قرون، در حوزه مهدویت، آخر الزمان و ظهور، چه تحولاتی به وجود آمده است.

○ با رجوع به هشت جلد یاد شده، هر کس می تواند دریابد درباره هر موضوع معین چه گفته اند، کدام یک از علما نظر داده اند و از چه روایاتی استفاده کرده اند.

● منظورم این است که فهرست وار بفرمایید نوع تحول در هر حوزه چه بوده است؟

○ بسته به وضعیت تاریخی هر دوره، رویکردها تغییر می کرد. گاهی رویکردها کلامی و گاهی فقهی است. گاهی رویکرد تاریخی است. در برهه ای از دوره ها صرفاً پیش گویی، پیش بینی و آینده نگری است. در دوره هایی هم به مصداق شناسی روی آورده اند. به عبارت کلی می توان گفت، از منظرهای متفاوت با موضوعها مواجه می شدند.

● در کدام قرن و دوره ای به موضوع های مربوط به این حوزه، در کنار هم و نگاه جامع تری شده است؟

○ در زمان هایی که علمای بزرگ یا متکلمان بزرگ به میدان آمده اند، آثار غنی تری خلق شد.

● از میان علما چه کسانی را می توانید نام ببرید؟

○ شیخ مفید، سیدین طاووس، شیخ طوسی و نعمانی، صاحب

اثر مهم «الغیبه». در دوره این علما، آثار مهمی نوشته شد. اما در دوره ما تنوع و تکثر آثار زیاد است و ژرفا و عمق آنها کم. دانش مردم هم سطحی تر شده است. دریافت مردم دوران ما از مباحث معرفتی و معارف دین ژرفا ندارد. زیرا بیشتر با دانش های جدید و مدرن غربی ارتباط برقرار کرده اند. با همان دید غربی هم به مباحث و معارف دینی نگاه می کنند، لذا اکنون ژرف اندیشی علما و مشاهیر گذشته را نمی بینیم، مگر در موارد استثنایی.

● دلیل یا دلایل خاص دارد؟

○ به غفلت بازمی گردد!

● غفلت مورد نظر شما باید علت بیرونی یا درونی داشته باشد.

○ هم علت بیرونی دارد و هم علت درونی.

● لطفاً روشن تر توضیح دهید.

○ اگرچه مهدویت در فرهنگ ولایی و در فرهنگ اهل بیت (ع) یک رکن رکن به حساب می آید و قابل شناسایی است و تمام گذشته و امروز و آینده مسلمانان به ویژه شیعیان، به این موضوع مهم وابسته است و تنها به مدد مهدویت است که می شود نگاه به آینده داشت و درباره آینده گفت و گو کرد، اما با کمال تأسف، به حاشیه رانده شده است. موضوع مهدویت، در ۳۰ سال گذشته، به علت واهمه و ترس نابجا، به انزوا رفته است؛ درست از زمانی که مهدویت و گفت و گو از امام زمان (ع) به علت انتساب به «انجمن حجتیه» سبب بدبینی شد و افراد با قدرت و جرئت نتوانستند وارد میدان کار جدی شوند. خوش بختانه طی سالیان اخیر (پنج سال اخیر)، یخ ها کمی ذوب شد و رویکردی

قوی تر در حوزه مهدویت در حال ظهور است. ما در ایران- در شیعه خانه امام زمان (عج)- در مقایسه با غرب، به ویژه آمریکا، در حوزه گفت‌وگو از آخرالزمان و منجی گرایی و ظهور، ۵۰ سال تأخیر داریم. در مقام مقایسه با آثار و فعالیت‌هایی که در این حوزه در غرب خلق و انجام می‌شود، شیعه خانه امام زمان (عج) و به طور کلی ساکنان منطقه ما، ۵۰ سال تأخیر دارند. باید به نکته‌ای لطیف و قابل توجه عنایت داشت که رویکرد

مردم جوامع اسلامی در منطقه ما، رویکردی جزئی،

شخصی و اخلاقی است، در حالی که رویکرد مهدویت اساساً کلان، جامع، اجتماعی و سیاسی است. دعا خواندن فردی یا جمعی نیز در حد استخوان سبک کردن تنزل یافته است. بدین ترتیب، اجازه نداده‌اند که تمام انرژی فرهنگ مهدوی استخراج شود و بتواند کارکرد قوی فرهنگی و تمدنی پیدا کند. به عبارت دیگر، رویکرد فرهنگی و تمدنی که جان فرهنگ مهدوی است، سال‌هاست بدون رجوع بدان مانده است.

بدین دلیل، این رویکرد وسعت نیافته

است، حال آن که در ادعیه و زیارات وجود دارد و بدان توجه شده و هم در روایات فراوانی که از حضرات معصومین (ع) به ما رسیده، به این رویکرد عنایت خاص شده است.

● شما انتساب به انجمن حجتیه را از دلایل منزوی شدن مهدویت و آخرالزمان و ظهور دانسته‌اید که درست است. یعنی انتساب به انجمنی که مروج جدایی دین از سیاست بوده و در حوزه فعالیت مهدویت نیز رویکردش ترویج جدایی مهدویت از سیاست بوده است، در حالی که در غرب، موضوع آخرالزمان را نه تنها به سیاست مرتبط کرده‌اند، بلکه ارتباط تنگاتنگی بین آخرالزمان و ظهور با اقتصاد و هنر به وجود آورده‌اند. همین رویکردها سبب شد پیوند محکمی بین مسیحیان انجیلی (مسیحیان صهیونیست) با یهودیت و صهیونیسم معروف برقرار شود. البته هر یک درصدد استفاده خاص خویش‌اند. حال این پرسش را دارم که مؤسسه فرهنگی موعود، در عرصه هنر فعالیتت دارد یا قصد دارد در این زمینه کاری بکند؟ آیا اصلاً امکان مادی و انسانی چنین فعالیتت را در اختیار دارید؟

○ به این علت که مؤسسه فرهنگی موعود باید به تنهایی همه هزینه‌ها را تأمین کند، قادر نیست بسیاری از توانایی‌هایش را عملیاتی کند، زیرا امکانات فراوان و پول بسیار می‌طلبد، ولی روی هر موضوعی که دست گذاشتیم، از کتاب تا دایره‌المعارف و لوح فشرده، کوشیده‌ایم آن را به بهترین صورت انجام دهیم. برای برگزاری جشنواره عکس نیز یک‌بار اقدام کرده‌ایم؛ اگر چه عکاسان ما در ایران هنوز به این موضوع اهتمام جدی ندارند.

● در حقیقت این موضوع و ضرورت کار در این حوزه را نمی‌شناسند. عکاس باید در حوزه مصادیق کار کند و بدون معرفت نمی‌توان مصادیق را یافت.

○ درست است، نمی‌شناسند. شناخت این موضوع نکته مهمی است. اراده ورود به عرصه ساخت فیلم سینمایی و تلویزیونی در ما هست، اما امکانات بالفعل نداریم. از نظر اقتصادی دست ما خالی است.

● نمی‌خواهید با افراد حقیقی و حقوقی متمول،

همکاری کنید؟

○ تا به حال مشاهده نکرده‌ایم که به صورت جدی اهمیتی در این زمینه وجود داشته باشد. مؤسسه‌ها و نهادهایی که امکاناتی دارند، آزارشان بیشتر از همراهی آن‌هاست و این وضعیت، آدم را از ورود به چنین عرصه‌هایی منصرف می‌کند. شاید یکی از دلایل مؤسسه فرهنگی موعود برای تولید و عرضه آثار متنوع، مستغنی شدن از دیگران است.

وقتی قبول کردیم کارها را خودمان

پیش ببریم و پای کار هم بایستیم، عنایت را هم مشاهده کردیم. اگر می‌خواستیم برای تولید این آثار در انتظار دریافت کمک از دیگران باشیم، به سرانجام نمی‌رسید. نمونه‌اش را شرح دهم. برای تألیف دایره‌المعارف، پنج تا شش سال منتظر ماندیم، جست‌وجو و خواهش کردیم، تقاضای همکاری و مساعدت دادیم، اما هیچ نهاد و مؤسسه‌ای همراهی نکرد. اما از وقتی خودمان آستین بالا زدیم، تا حال هشت مجلد آن را چاپ و منتشر کرده‌ایم.

● درباره هنرهای نمایشی عرض کنم، حداقل کاری که شما می‌توانید انجام دهید، نوشتن فیلم‌نامه (سناریو) یا متن نمایشی در این حوزه است. بدین ترتیب می‌توانید توجه دیگران را به موضوع مهدویت و آخرالزمان و ظهور جلب کنید. آیا تاکنون چنین قدمی برداشته‌اید؟

○ در حال ریزنی برای تدارک مقدمات برگزاری جشنواره فیلم‌نامه‌نویسی هستیم و آثاری را شناسایی کرده‌ایم. بر آن بودیم که از نیمه ماه شعبان ۱۳۹۰ این کار را شروع کنیم ولی فرصت کافی نداشتیم. البته موفق شدیم زیرساخت‌ها را برای ورود به این عرصه فراهم آوریم، زیرا کار سمعی و بصری و سینمایی و تلویزیونی مستلزم داشتن فیلم‌نامه‌های قوی است. گرچه مواد خام موضوع کار را داریم، باید امکانات نوشتن فیلم‌نامه‌های قوی را تدارک ببینیم تا بعد برای ساخت آثار نمایشی قدم‌های اجرایی را برداریم.

● افراد علاقه‌مند و معتقد به مهدویت در جامعه که استعداد

رویکرد مردم جوامع اسلامی در منطقه ما، رویکردی جزئی، شخصی و اخلاقی است، در حالی که رویکرد مهدویت اساساً کلان، جامع، اجتماعی و سیاسی است

به پرسش‌های دیگر بپردازیم. لطفاً به تشریح آثاری بپردازید که با محوریت قرآن کریم، به موضوع مهدویت پرداخته‌اید.

○ به‌طور کلی به فعالیت‌های قرآنی اشاره می‌کنم، ضمن این‌که یادآوری کنم که قرآن کریم و اهل بیت پیامبر(ع) از یکدیگر جدایی‌ناپذیرند، در مؤسسه فرهنگی موعود، مجموعه‌ای ۱۶ جلدی آماده کرده‌ایم که تحت نام

«احادیث مهدوی» عرضه می‌شود. این بسته

شامل شاخص‌ترین موضوع‌های مربوط به مهدویت می‌شود؛ مثل: امامت، صفات و خصال امام، شیعه در عصر غیبت، ظهور و قیام و یاری‌دهندگان امام. و روایات مربوط به هر موضوع نیز همراه با ترجمه فارسی آمده است. یکی از موضوع‌های این مجموعه، «موعود قرآن» است. به صورت فشرده، آیات قرآنی را آورده‌ایم که از طریق روایات حضرات معصومین(ع) دلالت پیدا کرده و تأویل شده است به امام زمان(ع) و حوادث مرتبط به ظهور آن حضرت. هم آیات

و هم روایات، به فارسی ترجمه شده‌اند.

● در مجموع چند آیه می‌شود؟

○ بیش از ۲۰۰ آیه. لوح فشرده‌ای را نیز با همین عنوان «موعود قرآن» تهیه کرده‌ایم که حاصل نشست در این زمینه است. کتابی را برای جوانان چاپ کردیم با عنوان «معجزات علمی قرآن» در قطع وزیری و چهار رنگ با کاغذ بسیار مرغوب. ترجمه کتاب «هارون یحیی» است.

مجموعه «راز آفرینش» شامل ۲۷ لوح فشرده می‌شود که هریک موضوعی از صحنه هستی و خلقت را که قابل مشاهده و برای نوجوانان ملموس است، روایت می‌کند. همه هم فیلم‌های مستند است. به عبارت دیگر، تصویر جهان هستی و طبیعت از منظر آیات قرآن نشان داده شده است. این مجموعه به صورت تکی هم قابل استفاده است، زیرا تدوین آن موضوعی است و در یک کیف مناسب عرضه می‌شود.

یکی از محققان مؤسسه در حال سامان دادن و هدایت یک کار پژوهشی برای استخراج و مطالعه آیات قرآن مجید است که با مهدویت ارتباط می‌یابند. به عبارت دیگر، بازخوانی تمام آیات قرآن مرتبط با این موضوع است.

این کار از یک سال پیش شروع شد و هنوز ادامه دارد. از نظر ما شاخص‌ترین کار مؤسسه به حساب می‌آید و در نهایت اثری جامع در زمینه قرآن و ارتباط آن با مهدویت تولید خواهد شد.

هنری هم داشته باشند، نباید نایاب باشند، اما مهم استعدادیابی است. این کار هم به سرمایه‌گذاری برای ایجاد آموزشگاه و کارگاه‌های آموزشی از دو بُعد مهدویت‌شناسی، تاریخ آن و به طور کلی همه موضوعات مربوط به مهدویت و ظهور و آخرالزمان نیاز دارد؛ البته به همراه پرورش و تربیت استعداد هنری و آشنایی ریزافت آنان با فیلم‌نامه‌نویسی و تهیه متن‌های دراماتیک. آیا امکان چنین کارهایی

را دارید؟

○ بدون این‌که نام «کارگاه» بر آن بگذاریم، در تهران گفت‌وگوی متمرکزی را آغاز کرده‌ایم با عنوان سلسله نشست‌های فرهنگی مهدوی». در این نشست‌ها، مهم‌ترین و شاخص‌ترین موضوع‌های فرهنگی مهدوی را شناسایی و در پیرامون آن جلسه‌های گفت‌وگو تشکیل داده‌ایم. تاکنون ۵۳ نشست برگزار شده است.

● این کاری که فرمودید، اهمیت خودش را دارد، اما...

○ در قالب کارگاه آموزشی ویژه فیلم‌نامه‌نویسی، خیر!

● افراد خاص و با علاقه قلبی و استعداد مشخص، داوطلب حضور در این نوع کارگاه خواهند شد. اکنون انواع کارگاه‌ها و آموزشگاه‌های داستان‌نویسی و فیلم‌نامه‌نویسی دایر است، اما شاید با این موضوع دینی ویژه و با هدف مشخص مرتبط نباشد. چنین اقدامی، به تحقق هدف مؤسسه فرهنگی موعود در درازمدت کمک جدی می‌کند.

○ درست می‌گویید، اما ما هم مانعی بر سر راه داریم. تمام کارهای ما در همین یک ساختمان، متمرکز است، لذا امکان پرواز و حرکت وسیع و قوی را نداریم.

● سال‌هایی است که حوزه علمی‌قم از افراد متخصص برای تشکیل کلاس‌های داستان‌نویسی دعوت می‌کند تا طلاب و روحانیون علاقه‌مند وارد عرصه‌های ادبی و هنری شوند، شما نمی‌توانید از این فرصت استفاده کنید؟

○ تاکنون اقدامی نداشته‌ایم، شاید گرفتار تنوع و چندوجهی بودن آثارمان بوده‌ایم و نتوانستیم درباره آن فکر کنیم.

● پیشنهاد می‌شود قدم‌های اولیه را از طریق مجلات موعود بردارید و آموزش مکتوب عناصر فیلم‌نامه‌نویسی را براساس مواء و محتوای فرهنگ مهدوی آغاز کنید؛ البته این مستلزم تدارک دقیق و وسیع قبلی است، آن هم از طریق فرد یا گروهی معتقد به هر دو بُعد کار با فرهنگ مهدویت و مکاتب هنری مورد نیاز.

در مؤسسه فرهنگی موعود، مجموعه‌ای ۱۶ جلدی آماده کرده‌ایم که تحت نام «احادیث مهدوی» عرضه می‌شود. این بسته شامل شاخص‌ترین موضوع‌های مربوط به مهدویت می‌شود؛ مثل: امامت، صفات و خصال امام، شیعه در عصر غیبت، ظهور و قیام و یاری‌دهندگان امام