

بنیانگذار نمایش



کلیدواژه‌ها: وینی فرد وارد، نمایش خلاق، سفید برفی.

وینی فرد وارد^۱ در ۲۹ اکتبر سال ۱۸۸۴ در شهر الدورایالت آیوا در آمریکا متولد شد و جوان‌ترین دختر آلنا دیمیک و جرج دبیلو وارد^۲ وکلای برجسته الدورا بود. در سال ۱۹۰۲ از دبیرستان الدورا فارغ‌التحصیل شد و در سال ۱۹۰۳ مطالعات خود را به عنوان دانشجوی کارشناسی دانشکده زبان و گفتار در دانشگاه شمال غربی کامناک^۳ آغاز کرد. خانم وارد مدرک خود را در سال ۱۹۰۵ بعد از دو سال اداره بازی‌ها و شرکت در مسابقات دکلمه و فن بیان در آیوا کسب کرد. وارد معلم ویژه خواندن، آموزش تربیت‌بدنی و نمایش خلاق (دراما) در مدارس دولتی ایالت میشیگان در طی سال‌های ۱۹۰۸ تا ۱۹۱۶ بود.

در سال ۱۹۱۶، نیز وارد دانشگاه میشیگان شد و مدرک دکترای خود را در آموزش و پرورش دریافت کرد.

در سال ۱۹۱۸، از خانم وارد خواسته شد تا در دانشگاه شمال غربی و دانشکده فن بیان تدریس کند. و در همان سال نیز به عنوان عضو هیئت علمی و استادیار دانشگاه کار خود را آغاز کرد. حرفه‌ای که تا زمان بازنشستگی خود در سال ۱۹۵۰ ادامه یافت. وارد در حقیقت رشته جدی و نو را در آموزش و پرورش پایه‌گذاری کرد: نمایش خلاق با کودکان و برای کودکان یا نمایش خلاق و تئاتر کودکان^۴.

در سال ۱۹۲۴، مدارس ابتدایی ایویاتون^۵ ایالت ایلینویز درس هنرهای نمایش خلاق را به عنوان موضوعی تازه در برنامه درسی ایجاد کرد و خانم وارد اداره‌کننده آن تا زمان بازنشستگی خود بود.

در سال ۱۹۲۵، به همراه دو تن از رؤسای دانشکده، تئاتر کودکان را پایه‌گذاری کرد. هدف وی در وهله اول تدارک خدمات ارزشمند به شهر دانشگاهی خود و ارائه دانش تازه به دانشجویان فن بیان و نیز ایجاد آزمایشگاهی برای مطالعه و تمرین تئاتر برای کودکان و نوجوانان بود.

اولین تولید تمام‌وقت وی بازی «سفید برفی»^۶ بود که در سال ۱۹۲۵ با حمایت مالی باشگاه هنرهای نمایشی و خلاق دانشکده فن بیان برگزار شد. دو سال بعد، یعنی در سال ۱۹۲۷ مدارس



خلاق و تئاتر کودکان

وینی فرد وارد، خالق «سفید برفی»

دکتر فرخنده مفیدی

ابتدایی به دانشکده فن بیان برای حمایت از تئاتر کودکان ملحق شدند و شورای متخصص سرپرستی و اداره آن تعیین شد. خانم وارد و اعضای انجمن اولیاء و مربیان این شورا را تشکیل می‌دادند که نتیجه‌اش شکل‌گیری تئاتر کودکان شهر دانشگاهی ایوانزتون و یکی از تئاترهای پیشگام برای کودکان در امریکا شد. خانم وارد تئاتر کودکان ایوانزتون را ۲۵ سال به‌عهده داشت. در سال ۱۹۴۴، نیز کنفرانس تئاتر ملی کودکان را بنا نهاد. برگزاری کلاس‌های نمایش خلاق در مدارس به منظور فرصت‌دادن به کودکان برای ابراز وجود و تربیت زبان انگلیسی شفاهی و درک ادبیات شفاهی از جمله هدف‌های دیگر برنامه‌های وی بود.

خانم وارد چهار کتاب نوشت که عبارتند از:

۱. نمایش کودکان

۲. نمایش خلاق

۳. برنامه‌ریزی با کودکان

۴. داستان‌های نمایشی^۷

وی همچنین جزوات، مقاله‌ها و نوشته‌های بسیاری را درباره

بازی کودکان نوشت. مقاله‌ها و سخنرانی‌های متعدد وارد

در بسیاری از مجلات بین‌المللی - محلی و بومی و

ژورنال‌ها و روزنامه‌ها به چاپ رسیده است. وی به

عنوان مدیر و اداره‌کننده تئاتر کودکان ایوانزتون

و نیز عضو هیئت علمی بازنشسته شد و تا

۲۰ سال بعد از بازنشستگی خود در سال

(۱۹۵۰) به نوشتن، تدریس، اداره نمایش

خلاق و تئاتر برای کودکان و برگزاری

کارگاه‌ها در این خصوص در سراسر

کشور ادامه داد.

پی‌نوشت

1. Winifred ward

2. Allena Dimmick and George w.ward

3. Cumnock school of oratory

4. Creative drama and Children's theater

5. Evanston

6. Snow White

7. Stories to Dramatize

