

معرفی کتابخانه مرکز اطلاعات جغرافیایی شهر تهران

کتابخانه مرکز اطلاعات جغرافیایی با فضایی نزدیک به ۵۰ مترمربع از سال ۱۳۷۵ فعالیت خود را آغاز و در حال حاضر، با دارا بودن ۶۰۰ عنوان و بیش از ۱۰۰۰ جلد کتب لاتین و فارسی، با عناوین (GIS، سنجش از دور، نقشه برداری، شهرسازی و معماری، برنامه ریزی و طراحی شهری و کامپیوتر و...) فعالیت می کند. این کتابخانه علاوه بر کتب فوق، مشترک ۳۰ عنوان مجله داخلی و خارجی در زمینه های GIS، مدیریت شهری، معماری، شهرسازی، انفورماتیک، ... می باشد که از جمله، میتوان به مجله های زیر اشاره نمود: Eom, World wide, GeoInformatic, GeoEurop, Geoworld, Time و ... همچنین، نزدیک به ۳۰۰ عنوان گزارشات و اسناد مربوط به فعالیت های مرکز و یا گزارشات مربوط به فعالیت های شهرداری و سازمان های مربوطه در کتابخانه موجود می باشد. علاقه مندان می توانند در ساعات اداری (۸ - ۱۷) در روزهای اداری (از شنبه تا چهارشنبه) با هماهنگی قبلی از کتاب ها و مجلات و گزارشات موجود در کتابخانه استفاده نمایند. از این شماره برآنیم به معرفی اجمالی منابع و کتب موجود در کتابخانه مرکز پردازیم:

۱- نام کتاب: Landscape

ناشر: E and FN SPON

نویسنده: Simon Bell

تاریخ انتشار: ۱۹۹۹

ISBN : 0-419-20340-0

انسان هر جا که باشد در تمام اوقات، چه در داخل شهر و چه در داخل جنگل، در حال تجربه کردن محیط اطراف (Landscape) خود می باشد. انسان محیط اطرافش را به کمک حواس خویش درک می کند. او خود را با طرح نقشه محیط همسو می کند و از اینکار محفوظ می شود.

این طرح ها پایا نبوده بلکه پویا می باشند، پروسه های -زمین شناختی، بوم شناختی یا فرهنگی، در حال انجام شدن می باشند، این پروسه می توانند از چند ساعت تا چند میلیون سال متغیر باشد. بنابراین Landscape ترکیبی از نقشه (Pattern)، ادراک (Perception) و از پروسه های دیگری که هم نقشه و هم ادراک را تغییر می دهد می باشد.



ما عادتاً اینطور فکر می‌کنیم که جدا از دنیای اطراف و تا حدودی تحت کنترل آن می‌باشیم. بهبود درک ما از عملکرد واقعی طبیعت، از شدت اثرات خود و طرح‌های خود سامان یافته هستند. اینکه چگونه ما محیط اطراف را درک کرده به آن عکس‌العمل نشان بدهیم، باعث گردیده تا رشته‌های مختلفی بتوانند راه‌های کارکردن و طراحی کردن با نیروی‌های طبیعی و فرهنگی را کشف نمایند. ما دیگر خود را مسلط به طبیعت نمی‌دانیم بلکه باید راه‌هایی را پیدا کنیم که بتواند توسعه را با هماهنگی بیشتری با طبیعت همراه کند. این کتاب به تمام این موضوعات پرداخته و مشخص می‌کند که در طبیعت، طرح‌ها و الگوها (pattern) کدامند، چگونه ما این طرح‌ها را درک می‌کنیم و به آن پاسخ می‌دهیم. سپس طرح‌ها و فرآیندهای زمین‌شناسی، محیط‌شناسی و فرهنگ به نوبت مورد بررسی قرار می‌گیرند که باعث می‌شود در هر حالت به ابزاری جهت تحلیل و استفاده از ادراکات جدید برسیم. مفهوم اصلی طراحی محیط: طرح، (Pattern)، دریافت (Perception) و فرآیند بر آن است که کار و محدوده طیفی از رشته‌ها را مانند روانشناسی، فلسفه، زمین‌شناسی، بوم‌شناسی جغرافیای فرهنگی، جنگلداری، طراحی شهری و معماری طراحی محیط تلفیق نماید.

از آنجا که بسیاری از مسائل مرتبط با طراحی محیط و محیط محتاج رشته‌های مختلف علمی می‌باشند، این کتاب نشان می‌دهد که چگونه ادغام این رشته‌ها به بهترین شکل میسر می‌باشد.

۲. کتاب RESOURCE MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM

تالیف: Keith R. Mcelroy

هدف این کتاب آن است که خواننده را به طراحی، ساخت کاربرد و اجرای سیستم‌های اطلاعات مدیریت منابع (RMIS) قادر سازد. چرا که این سیستم‌ها برای مدیریت منابع ابزارهای پشتیبان تصمیم‌گیری می‌باشند.

RMISA حاوی اطلاعات فضایی، مدل‌های پیش‌بینی شده و ابزار دیگری است که مبتنی بر تصمیم‌گیری‌های مربوط به مدیریت منابع طراحی شده‌اند.

از آنجا که بسیاری از منابع دینامیک هستند بدین معنا که گاه در مکان و زمان سریعاً تغییر می‌کنند، سیستم‌های RMIS باید دارای اطلاعات به هنگام باشد تا بتوان از آن استفاده کاملی جهت در مقاصد مدیریتی نمود.

در نتیجه، در بسیاری از موارد اطلاعات مورد نیاز سیستم‌های RMIS از اطلاعات سنجش از راه دور تأمین می‌گردد. گرچه سایر منابع همچون نقشه و مشاهده میدانی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد.

این کتاب شامل دستیابی داده‌های سنجیده از راه دور و استخراج اطلاعات (Information) از این داده‌ها و نیز به دست آوردن اشکال دیگر اطلاعات می‌باشد.

مدیریت منابع مستلزم در نظر گرفتن انواع مختلفی از اطلاعات، همراه با ترکیبی از اطلاعات مورد نیاز (بر حسب تصمیماتی که گرفته شده)، مهارت و تجربه مدیر و هم‌منظور، توجه به اینکه تصمیم‌سازی، برای کیست و چگونه ارسال می‌گردند می‌باشند.

جمع کردن انواع مختلف اطلاعات به منظور ساختن اطلاعات مورد نیاز و یا مدیریت اطلاعات در درون سیستم اطلاعات جغرافیایی GIS صورت می‌گیرد. انواع مختلفی از GIS وجود دارد که هر یک دارای نقاط قوت و ضعف مخصوص به خود می‌باشد. بنابراین این بعضی از GIS برای بعضی مقاصد بهتر از دیگری می‌باشند. در این کتاب به مشخصات و موارد استفاده از GIS مدیریت منابع پرداخته می‌شود. یکی از اهداف اساسی تمام تصمیمات مربوطه به مدیریت منابع توجه دائم به موارد ذیل است:

- ۱- نباید باعث تخریب منابع تجدید شذنی بیش از حد محیط گردد.
 - ۲- استفاده از منابع غیر تجدید شذنی به مقیاس مناسب
 - ۳- عدم ایجاد مواد زاید ماوراء ظرفیتی که طبیعت در جذب آنها دارد.
- سیستم اطلاعات جغرافیایی عنصر اساسی چنین استراتژی می‌باشد.

۳- کتاب Multidimensional Geographic Information Science

مؤلف: Jonathan Paper

ناشر: Taylor and Francis

سال انتشار: ۲۰۰۰

چاپ اول (به طور همزمان در آمریکا و کانادا)

ISBN: 0 - 7484 - 0507 - 0

هدف اصلی این کتاب این است که نمایش علم اطلاعات جغرافیایی از دو بعدی را به سه و چهار بعدی تعمیم دهد. در حال حاضر، فنون رایانه‌ای جدید امکان مدل‌سازی قوی، ساختن زمینه‌های چند رسانه‌ای و GIS موقت فضایی را فراهم آورده است، ولی در خصوص تهیه چهارچوبی جهت تهیه اطلاعات فضایی چند بعدی اقدامات کمی صورت گرفته است.

در این کتاب جنبه‌های بنیادی geo-representation از جهات علمی بررسی شده و تأکید را به استفاده از فن آوری جدیدی از مشاهده، ذخیره سازی اطلاعات مربوط به محیط قرار می‌دهد و در آن نتایج GIS جدید، مدل‌سازی قوی، تکنولوژی چند رسانه‌ای و علم اطلاعات جغرافیایی مورد توجه واقع شده و روش‌شناسی جدیدی برای نمایش‌های چند بعدی معرفی می‌گردد.

در این کتاب چند مورد مطالعات کاربردی که توسط مؤلف و همکارانش در خصوص مدیریت، سواحل نور فولک شمالی انجام شده است نیز ارائه می‌گردد. ■