



همایش حقوق مالکیت معنوی در ایران

○ هاله آقامحمدی

است. وی در ادامه این را واقعیتی برشمرد که توسعه فن‌آوری در جهان امروز، حقوق مالکیت معنوی پدیدآورندگان را در معرض آسیب جدی قرار داده است و انتظار، این است که در این همایش استادان و صاحب‌نظران محترم با توجه به شرایط فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی کشورمان و بررسی آثار مثبت و منفی پیوستن به کنوانسیون‌های بین‌المللی مرتبط با حقوق مالکیت ادبی و هنری، با عنایت ویژه بر پیشرفتهای فناوری اطلاعات، به منظور جلوگیری از تضییع حقوق پدیدآورندگان، صاحبان اندیشه را یاری رسانند. چرا که مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، پی‌افکتان و طلیعه‌داران فرهنگ و تمدن جوامع بشری‌اند و اگر آثار گرانسنگ آنان از تعرض مصون نماند و به حمایت مؤثر و قوی دولتها از آثار خود دلگرم نباشند، بدون تردید استقلال اقتصادی، علمی فنی و فرهنگی ملت‌ها دستخوش تزلزل خواهد شد.

سپس وزیر ارشاد ضمن آرزوی دستیابی به اهداف عالی برای این همایش، موضوع احترام به حقوق پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری و تامین شرایط قانونی و ساز و کارهای اجرایی در سطح ملی و بین‌المللی را نه تنها انکارناپذیر بلکه غیرقابل اجتناب خواند. وی افزود گسترش مرزهای فرهنگ ملی، به فراتر از مرزهای سیاسی و جغرافیایی موجود، تحولات روزافزون فکری و فرهنگی، و بیش از همه پیشرفتهای شگفت‌انگیز فن‌آوری و دگرگون شدن مؤلف‌ها و مناسبات رفتاری در سپهر رسانه‌ای ملی و بین‌المللی، ما را ناگزیر می‌سازد که به جد، نسبت به شمول قوانین و مقررات ملی و همخوان کردن آنها با منافع ملی در مناسبات و معاهدات بین‌المللی بیندیشیم و به حضور فعال و مؤثر در مجامع و مراکز و عرصه‌های بین‌المللی و ایفای نقش شایسته در بهبود و کارایی نظام‌ها اهتمام ورزیم. وزیر ارشاد افزود: جمهوری اسلامی ایران، در راستای دستیابی به این اهداف، و از جمله در حوزه حمایت مؤثر از حقوق پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری، در طی سالهای اخیر، قدم‌هایی بلند برداشته است که از آن جمله می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱ - بازنگری و تصحیح قوانین و مقررات ملی ناظر بر حمایت از حقوق پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری، که آخرین آنها پیش‌نویس

همایش بررسی حقوق مالکیت ادبی و هنری در راستای رسیدگی به موانع موجود در راه پیوستن ایران به قانون کپی‌رایت، توسط معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دانشگاه تهران با حمایت مرکز مطالعات و همکاری‌های علمی و بین‌المللی و سازمان جهانی مالکیت فکری در روز پنجم اسفندماه آغاز به کار و تا هفتم ادامه یافت. در این همایش که با حضور وزیر محترم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس دانشگاه تهران گشایش یافت، موانع، اهداف و راهکارهای مربوط به پیوستن ایران به قانون جهانی کپی‌رایت که کشور ما هنوز در ملحق شدن به آن ایستادگی می‌کند، مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

آقای دکتر فرجی داناریس دانشگاه تهران در سخنرانی افتتاحیه این همایش، جهان کنونی را در حال تحولی اساسی و بنیادی ترسیم و متحول شدن ملت‌های جهان را برای تطابق خود با الزامات و نیازهای جامعه کنونی الزامی دانست. وی توجه روزافزون به نظام مالکیت فکری (معنوی) را نشانه‌ای آشکار از غلبه نرم‌افزار و مغزافزار بر سخت‌افزار در تمامی عرصه‌های زندگی بشر خواند. امروزه در کشورهای توسعه یافته دیگر تنها زمین، ماشین‌آلات، نقدینگی و سایر سخت‌افزارهای سنتی را داراییهای سرمایه‌ای شرکت‌ها به حساب نمی‌آورند، بلکه بخش عظیمی از دارائی یک شرکت را مالکیت معنوی آن بر اختراعات و اکتشافات پژوهشگرانش تشکیل می‌دهد. دکتر فرجی دانا افزود در جهان مبتنی بر اطلاعات که فناوریهای اطلاعاتی چهره جامعه بشری را بکلی دگرگون ساخته است و ارتباطات گسترده جوامع بشری با وسایل پیشرفته مخابراتی به خصوص شبکه جهانی (اینترنت) فضای جدید را برای پدیدآوردن و انتقال و تبادل آثار ادبی و هنری ایجاد نموده است، مشکلات جدیدی را فراروی دولتها در اعمال حقوق مالکیت فکری افراد قرار داده است. مسئله زبان اصلی آثار ادبی و هنری نیز مانعی برای استفاده در خارج از مرزهای جغرافیایی آن زمان به شمار نمی‌آید، چه این مشکل در مورد آثار مکتوب از طریق ترجمه و احتمالاً در آینده نزدیک کامپیوترهای مترجم و در مورد فیلم‌های سینمایی از راه زیرنویس، قابل چاره‌جویی



حمایت از مالکیت فکری در کشورهای اسلامی یکی از حلقه‌های ضعیف در تعاملات اجتماعی، اقتصادی و اخلاقی است. این وضعیت را هم در قوانین مرتبط داخلی و خارجی و هم در ضمانت‌اجرائی قوانین می‌توان یافت. قوانین داخلی گرچه در دهه‌های مختلف سده بیستم تدوین و تصویب شده است، کمتر توانسته مراحل اجرایی را به درستی بگذرانند



منطقه‌ای و بین‌المللی مربوط مالکیت فکری و ادبی و هنری به منظور آشنایی با آخرین تحولات مربوط به این موضوع در جهان.

۷) تأسیس کمیته ملی هماهنگی مالکیت فکری، که زیر نظر معاون قوه قضائیه و رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره می‌شود و نمایندگان عالی‌رتبه وزارتخانه‌ها و سازمان‌های ذیربط در آن حضور دارند. این کمیته که بیش از سه سال از تأسیس آن می‌گذرد، در بالاترین سطح، بر امر سامان دادن و هماهنگ کردن امور مربوط به حمایت از مالکیت فکری و از جمله حقوق پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری در ایران می‌پردازد.

سپس معاون قوه قضائیه و رئیس سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به اهمیت و نقش تعیین‌کننده حقوق مالکیت معنوی در امر توسعه اقتصادی - اجتماعی اشاره و افزود: در گذشته آثار فکری و هنری نشر گستره محدودی داشت و چه بسا پدیدآورندگان متوقع بهره‌برداری‌های مادی از این آثار نبودند. از این‌رو حمایت قانونی از این آثار هم ضروری نمی‌نمود ولی در جهان امروز با گسترش فوق‌العاده مالکیت‌های فکری و ارزشی که آفریده‌های علمی از لحاظ فردی و اجتماعی پیدا کرده است و نقشی که این پدیده‌ها به ویژه در توسعه اقتصاد بشری ایفا می‌کنند، قانون‌گذاران دیگر نمی‌توانند نسبت به آنها بی‌اعتنا باشند. امروزه آثار ادبی و هنری و همچنین اختراعات و اکتشافات بشری که در یک کشور پدید می‌آید با طرق ارتباطی و رسانه‌های همگانی پیشرفته در مدت کوتاهی به کشورهای دیگر راه می‌یابد و گاهی جنبه جهانی پیدا می‌کند به همین دلیل تجاوز، به

قانون جامع حمایت از حق مؤلف است که در آینده‌ای نزدیک برای تصویب به مراجع قانونی ارسال می‌گردد.

۲- تأسیس و فعال کردن نهادهای صنفی حوزه فرهنگ و هنر برای پیگیری امور مربوط به احقاق حقوق پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری و بهبود ساز و کارهای اجرایی لازم برای حمایت مؤثر از این حقوق

۳- تشکیل دوره‌های آموزشی و کارگاههای مختلف، بویژه در سطوح و مقاطع تحصیلی دانشگاهی، برای آموزش و تربیت حقوقدانان و مدیران و کارشناسان مراکز فرهنگی و هنری و قضایی که از آن جمله به تأسیس دوره آموزشی حقوق مالکیت فکری در سطح کارشناسی‌ارشد در دانشگاه شهیدبهشتی با همکاری آکادمی سازمان جهانی مالکیت فکری می‌توان اشاره نمود.

۴) اقدام به تأسیس دفتر امور مالکیت ادبی و هنری در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور تهیه متون و منابع لازم در این زمینه و تدوین مقررات اجرایی مناسب برای حمایت از پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری و مراکز و نهادهای صنفی فعال در این زمینه و ارائه راهنمایی و مشاورت برای پیشبرد فعالیت‌های مختلف حمایتی در این حوزه.

۵) شرکت دولت جمهوری اسلامی ایران در مذاکرات چندجانبه برای عضویت ایران در سازمان جهانی تجارت.

۶) حضور مستمر نمایندگان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر دستگاهها و سازمانهای دولتی و خصوصی در اجلاس‌های



امروزه آثار ادبی و هنری و همچنین اختراعات و اکتشافات بشری که در یک کشور پدید می‌آید با طرق ارتباطی و رسانه‌های همگانی پیشرفته در مدت کوتاهی به کشورهای دیگر راه می‌یابد و گاهی جنبه جهانی پیدا می‌کنند به همین دلیل تجاوز، به حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان این آثار فزونی گرفته و حقوق مالکیت فکری حساسیت بیشتری پیدا کرده است

و تجاری بین‌المللی ضروریست و همچنین با مطالعه و بررسی جدی کنوانسیون‌ها و موافقتنامه‌های مربوط به حقوق مالکیت فکری اعم از حوزه مالکیت صنعتی و مالکیت ادبی و هنری و همچنین مقایسه و تطبیق آنها با قوانین و مقررات داخلی به منظور شناسایی جنبه‌ها متمایز قوانین ملی و ملاک‌ها و استانداردهای بین‌المللی و در چهارچوب منافع ملی تلاش کنیم تا در جهت هماهنگی و همخوانی نظام داخلی حمایت از حقوق مالکیت فکری با نظام بین‌المللی همگام باشیم. لذا باتوجه به فرصت‌ها و چالش‌ها و محدودیت زمانی که کشورهای در حال توسعه از جمله ایران با آن مواجه‌اند، انجام اقدامات زیر در کوتاه‌ترین زمان ممکن، در حوزه مالکیت ادبی و هنری ضروری به نظر می‌رسد:

۱. لحاظ کردن حقوق مالکیت فکری در معنای وسیع کلمه در سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های اقتصادی کشور
۲. تأسیس کمیته حقوقی قوی مرکب از اساتید، قضات، وکلا و سایر متخصصان مربوط برای بررسی دقیق کنوانسیون‌ها و موافقتنامه‌های مربوط به حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق جانبی و همچنین موافقتنامه‌های تدلیس و مقایسه آنها با قوانین و مقررات ملی به منظور شناسایی نقاط متمایز بین نظام داخلی حمایت از حقوق مالکیت ادبی و هنری و نظام بین‌المللی آن و نهایتاً تلاش در جهت هماهنگی و همخوانی بین آنها.
۳. ارزیابی پیامدهای الحاق ایران به نظام بین‌المللی حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق جانبی از حیث فرهنگی و اقتصادی توسط کارشناسان ماهر و بی‌طرف به منظور شناسایی و تهیه زیرساخت لازم جهت مقابله تدریجی با آثار منفی و احتمالی الحاق.

حقوق مادی و معنوی پدیدآورندگان این آثار فزونی گرفته و حقوق مالکیت فکری حساسیت بیشتری پیدا کرده است. در نتیجه توجه قانونگذاران را بیش از پیش به خود جلب کرده و قوانین جدیدی در کشورهای مختلف به تصویب رسیده و حتی منجر به انعقاد موافقتنامه‌های بین‌المللی چندجانبه گشته است. حمایت از حقوق مالکیت فکری جریانی متقابل میان کشورهاست. وجود این نظام ضمن اینکه آفریده‌های فکری خارجیان را در داخل مورد حمایت قرار می‌دهد، متقابلاً این فرصت را به‌وجود می‌آورد که ما نیز تولیدات را در کشورهای خارجی عرضه کنیم. اما این جریان متقابل در کشور ما وجود ندارد ضمن اینکه آثار مولفین که در داخل کشور عرضه شده‌اند، طبق قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸، قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب ۱۳۵۲، قانون حمایت از پدیدآورندگان نرم‌افزارهای رایانه‌ای مصوب ۱۳۷۹ و سایر قوانین و مقررات مبسوط قابل حمایت می‌باشند. اما ابزارهای حقوقی لازم برای تأمین حمایت از این آثار در خارج از کشور به دلیل عدم الحاق به کنوانسیون برن درخصوص حمایت از آثار ادبی و هنری و سایر کنوانسیون‌های بین‌المللی مربوط - در مورد توافقات دوجانبه - هنوز به طور کامل فراهم نیست. بنابراین بهره‌برداری اقتصادی از این آثار عملاً به بازار داخلی محدود می‌گردد و پدیدآورنده از منافع عظیمی محروم می‌ماند که به سهم خود می‌تواند به ترویج و تشویق فعالیت‌های علمی، ادبی و هنری کمک نماید. وی افزود به منظور دستیابی به یک نظام قوی حمایتی از حقوق مالکیت فکری در بعد ملی و بین‌المللی بازرگاری و تجدیدنظر در قوانین و مقررات داخلی مربوط به حقوق مالکیت فکری براساس استانداردها و ترتیبات حقوقی

۴. برگزاری سمینارها، همایش و کارگاه‌های آموزشی به منظور ارتقاء آگاهی عموم بالاخص صاحبان حقوق مالکیت ادبی و هنری و حقوق جانبی.

در ادامه نماینده اتحادیه ناشران تهران ضمن مرور تاریخچه تصویب قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان در ایران پیوستن به قانون کپی‌رایت را باتوجه به پیدایش سازمان تجارت جهانی جدی خواند. وی آثار ظاهراً منفی ولی در درازمدت مثبت را پیامدهای این پذیرش دانست. آقای موسایی پیامدهای مثبت پیوستن به این قانون را به شرح ذیل اعلام داشت:

۱. ارتقای سطح کیفی نشر ایران
۲. رسیدن آن به سطح استانداردهای جهانی
۳. جلوگیری از ترجمه‌های تکراری از یک اثر، که هم‌اکنون بعضی از مترجمان و ناشران با آن مواجه هستند.
۴. راهنمایی آثار پدیدآورندگان، هنرمندان و ناشران ایران به بازارهای جهانی

۵. حذف نام ایران از فهرست کشورهای کپی‌کننده آثار دیگران، و کسب اعتبار برای صنعت نشر ایران.

وی افزود اما باتوجه به شرایط صنعت نشر در ایران، پیوستن به کنوانسیون‌های جهانی کپی‌رایت، نگرانی‌هایی را برای ناشران ایران به وجود آورده است. که از آن جمله می‌توان به ۱- آثار و عواقب اقتصادی شامل قیمت کتاب، و به دنبال آن کاهش تیراژ کتاب.

۲. مسائل و مشکلات ترجمه آثار خارجی در حوزه‌های مختلف

۳. مشکلات اجرایی و بوروکراسی اشاره کرد.

وی به عنوان نماینده اتحادیه ناشران اعلام کرد که اتحادیه ناشران در اصول با پیوستن به قانون کپی‌رایت موافق است ولی باید در این زمینه از تجربیات حاصله سازمان مالکیت فکری در کشورهای در حال توسعه، برای آشنایی عملی و اجرایی جامعه نشر ایران، استفاده نمود. ناشران، مؤلفان و مترجمان می‌توانند کارگاه‌های توجیهی کپی‌رایت با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اتحادیه ناشران و سازمان‌های مربوط دیگر، در ایران تشکیل دهند تا ضمن آشنایی بیشتر با قوانین کپی‌رایت، تعداد زیادی از ابهامات برطرف گردد.

سپس دکتر حری حمایت از مالکیت فکری در کشورهای اسلامی را مورد بررسی قرار دارد وی گفت:

حمایت از مالکیت فکری در کشورهای اسلامی یکی از حلقه‌های ضعیف در تعاملات اجتماعی، اقتصادی و اخلاقی است. این وضعیت را هم در قوانین مرتبط داخلی و خارجی و هم در ضمانت اجرایی قوانین می‌توان یافت. قوانین داخلی گرچه در دهه‌های مختلف سده بیستم تدوین و تصویب شده است، کمتر توانسته مراحل اجرایی را به درستی بگذرانند. پیوستن به میثاق‌های جهانی نیز به تنهایی در همه کشورهای اسلامی یکسان نیست بلکه زمان عضویت آنها نیز متفاوت می‌باشد. آنچه در این میان موردنظر این است که قوانین داخلی و میثاق‌های بین‌المللی نتوانسته ضمانت اجرایی قاطعی برای جلوگیری از استفاده غیرمجاز از مایملک تحت حمایت مالکیت فکری پدید آورد، به هر حال روند امور در این کشورها به سمت قبول و رعایت قوانین

است. وی افزود در باب پیوستن کشورهای مورد بررسی به میثاق جهانی حمایت از مالکیت فکری دونکتی حائز اهمیت است یکی نفس عضویت و امضای موافقتنامه‌های مربوط در این زمینه و دیگری ضمانت اجرایی مقررات و الزام‌های مربوط به آنها. کشورهای اسلامی، همچون سایر کشورهای در حال توسعه، ممکن است در مقابل حمایت از مالکیت فکری از این جهت جبهه بگیرند که تولیدات نرم‌افزاری و سخت‌افزاری به طور کلی مربوط به کشورهای در حال توسعه است و پیوستن به قوانین بین‌المللی تنها منافع آن کشورها را تأمین می‌نماید. ولی کشورهای اسلامی حلقه‌هایی از جامعه جهانی هستند که ناگزیر از قبول تعهدات و الزام‌آور کردن اجرای قوانین مربوط به حمایت از مالکیت فکری هستند و هرگز قادر نخواهند بود به صورت جزایری مستقل و بی‌نیاز از ضرورت‌های بین‌المللی عمل کنند. این کار را نه عرف و اجماع تأیید می‌کند و نه احکام فقهی مربوط به حفظ حرمت حریم مالکیت‌ها.

در بیانیه اختتامیه این همایش موارد زیر به عنوان نظریات مشترک عنوان گردید: ۱- باتوجه به تأثیرات مثبت برگزاری سمینارها و همایش‌ها در افکار عمومی و بالا بردن سطح آگاهی عمومی در زمینه حمایت از حقوق دارندگان مالکیت‌های فکری، برگزاری همایش‌ها توسط سازمان‌های ذیربط و مراکز دانشگاهی و علمی با جدیت انجام و کارگاه‌های آموزشی برای اطلاع‌رسانی حقوقی و ارتقای اطلاعات حقوقی افراد، اتحادیه‌ها، انجمن‌ها، مراجع انتظامی و قضایی و کلیه اشخاص مرتبط با این حقوق تشکیل گردد.

۲- زمینه‌های تشکیل آسان اتحادیه‌ها و مجامع صنفی برای حمایت از حقوق مؤلفان، هنرمندان، اجراکنندگان و تولیدکنندگان صفحات صوتی و سازمان‌های پخش‌کننده فراهم گردد.

۳- مراجع خارجی مرتبط، از حقوق اتباع داخلی در خارج از قلمرو مرزهای کشور حمایت و در مساعدت به بازاریابی و صادرات آثار ادبی و هنری داخلی فعالیت چشمگیری نمایند.

۴- در سیاست‌گذاری‌های داخلی ملی لازم است علاوه بر توجه خاص به نقش پژوهش و تحقیقات در حوزه‌های ادبی و هنری، به جد سازوکارهای حمایت مادی از پدیدآورندگان آثار ادبی و هنری کیفیت رقابتی شدن تولید آثار ادبی و هنری توجه شود تا در صورت عضویت آتی دولت جمهوری اسلامی ایران در سازمان تجارت جهانی، نگرانی‌های تأثیرات عضویت، بر بنگاه‌های ادبی صنعت نشر و چاپ برطرف گردد.

۵- لازم است در حقوق موضوعه کشور هرچه زودتر تغییرات و اصلاحات لازم برای جامع نمودن و کارآمد کردن مقررات حمایتی از دارندگان مالکیت‌های فکری در تمام زمینه‌های ادبی و هنری و حقوق مرتبط با آن صورت گیرد و با رعایت حقوق ملی در امر پیوستن به پیمان‌های بین‌المللی متضمن حمایت از حقوق مالکیت‌های ادبی و هنری جهت امکان حمایت از حقوق اتباع داخلی در دیگر کشورها و توسعه صادرات آثار ادبی و هنری مؤلفان و هنرمندان داخلی تسریع شود.



انجمن کتابداران خاورمیانه

Middle East Librarian Association (MELA)

○ کیانوش بیاتی

in Practice

- Paul Grego: Alphabet Politics in Post-Soviet Space

- Dona Straley: Implementation of OCLC

Arabic at Ohio state

- Frank Unlandherm: Travels / Travails of a Bibliographer

- David Hirsch: Foraging in Arabia Felix: Bibliographic Adventures in Yemen

- Ali Houissa: Middle East Cyberspace Update

لیست سرو انجمن:

MELANET نام لیست سرو این انجمن است که به مسائل

کتابداری منابع خاورمیانه اختصاص دارد. اگرچه این لیست سرو، یک

لیست سرو بسته است - به این معنی که مدیر آن می‌بایست نسبت به

اضافه کردن اعضا اقدام نماید - اما هر فرد یا گروه علاقه‌مندی می‌تواند

به عضویت این لیست سرو درآید. جهت عضویت در این لیست سرو،

می‌بایست با Ali Houissa به نشانی: ah16@cornell.edu

مکاتبه به عمل آید.

انتشارات:

این انجمن، همچنین مجله‌ای تحت عنوان MELA NOTES

را از سال ۱۹۷۳ منتشر می‌سازد که سالی دو شماره (بهار و پاییز) به

چاپ می‌رسد. سردبیری این مجله را در حال حاضر جانان روجرز

(Jonathan Rodgers), (E-mail: jrodgers@umich.edu)

به عهده دارد. هر شماره دربردارنده مقالاتی پیرامون کشورهای

خاورمیانه بویژه کشورهای عربی و ایران و نیز نقد کتاب و مقاله است.

در اینجا، به عنوان نمونه، به برخی از مقالات شماره‌های اخیر این

مجله اشاره شده است:

- Hamd-i al-sakk-ut: al-Riw-ayah al-Arab-iyah:

B-ibliy-ujr-afiy-a wa-madkhal naqd-i (1865-1995)=

Arabic novel: Bibliography and Critical

introduction (1865-1995) / (John Eilts)

- Gertrude Bell: The Arabian Diaries,

1913-1914 (Rachel Simon)

- A. J. Sherman: Mandate Days: British Lives

in Palestine 1918-1948 (Peter L. Kraus)

- Nasrin Rahimieh: Missing Persians:

Discovering Voices in Iranian Cultural History

(Fadi H. Dagher)

- Annemarie Schimmel: Make a shield from

Wisdom: Selected Verses from N-asir-i Khusraw's

D-iv-an (Sunil Sharma)

انجمن کتابداران خاورمیانه - که به اختصار MELA نامیده می‌شود - سازمانی خصوصی، غیرانتفاعی و غیرسیاسی متشکل از افراد علاقه‌مندی است که در زمینه مسائل کتابداری کتابخانه‌های دربردارنده منابع خاورمیانه و یا اشاعه اطلاعات در این زمینه اشتغال دارند.

اداره این انجمن را یک هیات ۷ نفره به عهده دارد. ریاست این انجمن که در دانشگاه واشنگتن (University of Washington) قرار دارد، در حال حاضر به عهده David Hirsch^۱ است.

سایر اعضای هیات‌مدیره انجمن عبارتند از:

Lesley Wilkins^۲

Janet Heineck^۳

Jonathan Rodgers^۴

Meryle A. Gaston^۵

Michael Hoper^۶

Ali Houissa^۷

ریاست سابق این انجمن را نیز Roberta Dougherty^۸ به عهده داشته است.

اهداف:

از اهداف این انجمن می‌توان به تسهیل ارتباط میان اعضا از طریق برگزاری همایش‌ها و انتشار منابع؛ ارتقای کیفیت آموزش‌ها و توسعه استانداردهای حرفه‌ای و آموزشی متخصصان کتابداری کتابخانه‌های دربردارنده منابع خاورمیانه؛ گردآوری و اشاعه اطلاعات در مورد کتابخانه‌ها و مجموعه‌های دارای منابع خاورمیانه؛ دوری در مورد مسائلی که اعضای این انجمن را در رابطه با حرفه‌شان تحت تاثیر قرار می‌دهد؛ تشویق همکاری میان اعضا و کتابخانه‌های خاورمیانه، بویژه در زمینه فراهم‌آوری منابع و توسعه کنترل کتابشناختی (Bibliographic Control)، همکاری با سایر کتابخانه‌ها و سازمانهای مرتبط، در پروژه‌های مشترک و مورد نیاز؛ و ارتقای تحقیقات در زمینه توسعه نمایه‌سازی و فناوریهای خودکار سازی، در زمینه منابع خاورمیانه، اشاره کرد.

همایش‌های سالانه:

همایش سالانه این انجمن همزمان با همایش انجمن مطالعات خاورمیانه آمریکای شمالی برگزار می‌شود و دارای دو بخش: یک بخش همایش موضوعی و دیگری همایش تجاری است که در کنار آن کلاسهای کارگاهی نیز برگزار می‌گردد.

در آخرین همایش این انجمن که به مدت دو روز، از ۲۲ تا ۲۳ نوامبر ۲۰۰۲ در محل کتابخانه کنگره آمریکا (ساختمان جفرسون) برگزار شد، شرکت‌کنندگان مقالاتی با عناوین ذیل ارائه نمودند:

- Jolande Goldberg: KBP classification

schedule in theory

- Lesley Wilkins: KBP classification schedule

پی‌نوشت:

۱ - کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع‌رسانی

2. Basim Hirsch (President)
Middle East Bibliographer
Charles E. Young Research Library
University of California
Post Office Box 951575
Los Angeles, California 90095-1575
310-825-2930
dhirsch@libraru.ucla.edu
3. Lesley Wilkins (vice-president)
Harvard Law School
Langdell 165
1545 Massachusetts Avenue
Cambridge, Massachusetts 02138-2903
617-495-4063
Fax: 617-495-4609
lwilkins@law.harvard.edu
4. Janet Heineck (SECRETARY-LEAST REER)
University of Washington Libraries
Cataloging
Campus Box 352900
Seattle, Washington 98195-2900
206-543-1642
Fax: 206-685-8782
janeth@u.washington.edu
5. Jonathan Rodgers (FUTURE)
Near East Division
Graduate Library
University of Michigan
Ann Arbor, Michigan 48109-1205
734-764-7555
Fax: 734-763-6743
jrodgers@umich.edu
6. Meryle A. Gaston (MEMBER-AT-LARGE)
Davidson Library
University of California
Santa Barbara, California 93106-9010
805-893-7686
Fax: 805-893-7706
mgaston@libraru.ucsb.edu
7. Michael Hopper (MEMBER-AT-LARGE)
Harvard College Library
Middle Eastern Division
Cambridge, Massachusetts 02138-6500
617-495-7001
Fax: 617-495-0403
mhopper@fas.harvard.edu
8. Ali Housha (MEMBER-AT-LARGE)
SOFIA Library
Cornell University
Ithaca, New York 14853-5501
607-255-5752
Fax: 607-255-6110
ah16@cornell.edu
9. Roberta Doughterty
Saint Antony's College
Oxford OX2 6JH England
rdoughtery@britainlib.org
10. Janet Heineck
Cataloging, Campus Box 352900
University of Washington Libraries
Seattle, Washington 98195-2900
منابع مورد استفاده:
<http://depts.washington.edu/wns97/melanigen.html>
http://www.lib.umich.edu/arc/Near_East/M.E.L.A.Notes-Intro.html

- Meho and Nsouli: Libraries and Information in the Arab World: an Annotated Bibliography (Kristen Kern)
- Encyclopedia Iranica (Muhammad al-Faruque)
- Rashad and Vahabzadeh: Omar Khayyam the Mathematician (Catherine A. Rockwell)
- Early Medieval Arabic (Jonathan Rodgers)
- Bausani: Religion in Iran (Erik S. Ohlander)
- al-Jabri: Arab-Islamic Philosophy (Erik S. Ohlander)
- Ayalon Eunuchs, Caliphs, and Sultans (Rachel Simon)
- Ebody History and Documentation of Human Rights in Iran (Peter L. Kraus)
- Ebtakar Takeover in Tehran (Fadi H. Dagher)
- Reich: Handbook of Political Science Research on the Middle East and North Africa (Rachel Simon)
- Meriwether: The Kin Who Count: Family and Society in Ottoman Aleppo, 1770-1840 (Meryle Gaston)
- Makar: Modern Arabic Literature: A Bibliography (Kristen Kern)
- In the Dragons Claws: The Story of Rostam & Esfandiyar from the Persian Book of Kings (Sunil Sharma)
- Midhat D. Abraham: Selection of Library Materials for Middle East Studies from Lebanon
- Ragai N. Makar: New Voices for Women in the Middle East
- Geoffrey Roper: James Douglas Pearson, 1911-97

تقویم تطبیقی کامپیوتری:

همچنین، این انجمن، در سایت اینترنتی خود دارای یک برنامه تقویم تاریخی کامپیوتری رایگان است که قابل بارگذاری (downloading) است. در این برنامه که تحت داس (DOS) و با زبان توربو پاسکال ۶، تهیه شده، امکان تبدیل تاریخها از تقویم مختلف به یکدیگر به روشی بسیار ساده فراهم آمده است. تقویم موجود در این برنامه شامل تقویم میلادی، تقویم قمری، تقویم شمسی، تقویم جلالی و تقویم یهودی است.

عضویت در انجمن:

همه افرادی که در سطح تخصصی (در زمینه گزینش، فراهم‌آوری، فهرست‌نویسی، نمایه‌سازی، منابع مرجع، مدیریت و یا ایجاد امکانات و ابزار تحقیق در حوزه منابع خاورمیانه) فعالیت دارند از نظر این انجمن واجد شرایط عضویت محسوب می‌شوند. امد از آنجا که این انجمن، سازمانی غیرانتفاعی است، کلیه هزینه‌های انجمن، از محل حق عضویت اعضا (۳۰ دلار در سال) تامین می‌شود. افراد علاقه‌مند جهت عضویت می‌توانند با ژانیت هینک (Janet Heineck) (پانویس ۹) مکاتبه و نسبت به عضویت در انجمن اقدام نمایند.