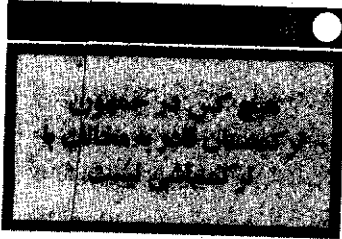
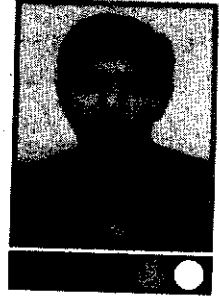


استالین کوچک در ترکمنستان

عارف واحد ناوان



کمونیست در ترکمنستان انتخاب شده و پس از فروپاشی شوروی استقلال جمهوری ترکمنستان در فوریه سال ۱۹۹۱ به عنوان رییس جمهور ترکمنستان انتخاب شد.

او خود مدعی است از آنجا که در یتیم خانه بزرگ شده به هیچ یک از گروههای ترکمن تعلق ندارد و بهتر می تواند عدالت را در میان مردم جرا کند. نیازاف یک کمونیست دو آتشه با تمایلات لیبرالیستی است و مواربه به کسانی که از آزادی و دموکراسی در کشورش خرده می گیرند حمله می کند. وی چندی پیش در دفاع از نقض دموکراسی در کشورش گفت دشمن ما را به نقض دموکراسی متهم می کند در حالی که حتی یک مود نقض دموکراسی نیز در ترکمنستان وجود ندارد! قانون شکنان دستگیر و مجازات می شوند وی عبدی قلی اف، خانام اف و اقلیم اف سه تن از مخالفان خود را دزد، خائن، فراری و تروریست می خواند او به لحاظ داشتن همسر روسی و اقامت طولانی در روسیه به شدت به مسکو وفادار است اما هر از گاه رهبران کرملین را به حمایت از مخالفان خود متهم می کند روابط عشق آباد و مسکو را نیز تیره می سازد.

صفر مراد نیازاف در انتخابات ریاست جمهور سال ۱۹۹۲ تنها نامزد تصدی این پست بود! بنابر این او بر این انتخابات بدون رقیب با اکثریت آرا به مقام ریاست جمهوری رسید. در سال ۱۹۹۴ مدت ریاست جمهوری وی پنج سال دیگر تمدید شد و دو سال پیش از فرا رسیدن زمان برگزاری انتخابات ریاست جمهوری در آخرین روزهای سال ۱۹۹۹ میلادی و در بنین نشست مجلس مصلحت خلق به عنوان رییس جمهوری مادام العمر شناخته شد اما این مقام هرگز برای اشتباهی سیرناپذیر او کافی نبود چرا که مجلس مصلحت خلق تابستان سال گذشته او را به عنوان رییس مادام العمر مجلس مصلحت خلق ترکمنستان برگزید.

اکنون او ریاست جمهوری، ریاست مجلس خلق، ریاست قوه قضائیه، فرماندهی کل نیروهای مسلح و چند پست ریز و درشت دیگر را با خود یک می کشد و تمامی وزیران، استاندارها، فرماندارها حتی بخشدارها توسط خود نیازاف انتخاب می شوند او چندی پیش وزیران کابینه اش را به بی لفتی متهم کرده و مدعی شد آنها قادر نیستند دستیاران و معاونان مناسبی را برای

صفر مراد نیازاف رییس جمهور عجیب و غریبی است. اقدامات او در ترکمنستان متأثر از اندیشه های جوزف استالین دیکتاتور مخوف اتحاد جماهیر شوروی است اگر چه او در سال ۱۹۴۰ بدنیاً آمد و هرگز استالین را ندیده اما او نیز بسان دیگر رهبران جمهوری های آسیای میانه و قفقاز در مکتب استالین درس آموخته است. در کودکی متحمل سختی های فراوانی شد. او هنوز نوزاد شیرخواری بود که پدرش را در جنگ جهانی دوم در منطقه اوستیای شمالی روسیه از دست داد او در یتیم خانه بزرگ شد و بعد به حزب کمونیست شاخه جوانان پیوست و به سرعت پیشرفت کرد در سال ۱۹۸۵ به دبیر اولی حزب



تمامی پست های مهم
دست نیازاف است. او حتی
رؤیت اداره راهنمایی و
رانندگی را نیز برهنه
گرفته است.

ترکمنباشی را چاپ می کنند و یا حداقل یک تیترا با دو یا سه عکس کوچک او در صفحه نخست مطبوعات خود نمایی می کند مطبوعات و رسانه ها بر اساس اصول بی طرفی این جمهوری هرگز اخبار خارجی را پخش نمی کنند حتی حمله آمریکا و انگلیس به عراق در سکوت کامل خبری سپری شد. ولی در عوض رسانه های ترکمنستان مبادرت به پخش اخباری می کنند که صفر مراد نیازاف اجازه پخش آن را می دهد. این مساله حد نهایی کیش شخصیت در ترکمنستان می باشد.

اما گاهی اوقات حتی خود او هم از مدح و ستایش بی پایان رسانه ها و اطرافیانش خسته می شود، چنانچه ماه گذشته در اقدامی عجیب دستور حذف این برنامه ها و تبلیغات از رسانه ها را صادر کرده و شهرداری عشق آباد را مامور جمع آوری تصاویر و مجسمه هایش در سطح شهر کرد. اما به رغم اینکه ماموران شهرداری تصاویر او را از سطح شهر جمع آوری کردند اما هنوز هم تصاویر بزرگ و مجسمه های طلایی او در شهر دیده می شوند.

با این همه رییس جمهوری ۶۴ ساله ترکمنستان بر خلاف دستوراتی که ماه گذشته صادر کرد از اینکه اقداماتش برای ترکمنستان در سطح جهانی انعکاس ندارد ناراحت است. بنابراین با اختصاص ۱۲/۵ میلیون دلار وزیر فرهنگ و اطلاع رسانی اش را مامور خرید تجهیزات ماهواره ای کرد و بر ضرورت راه اندازی شبکه تلویزیونی ماهواره ای شش زبانه (انگلیسی، فرانسوی، روسی، چینی، فارسی و ترکمنی) تاکید کرد.

اکنون یک وضعیت استالینی بر ترکمنستان حاکم است اقدامات صفر مراد نیازاف وضعیتی را در این جمهوری پیش آورده است که مخالفان وی مجبور به فرار به مسکو، اروپا و آمریکا و دیگر کشورهای جهان شده اند اندک مخالفان داخلی نیز در زندان بسر می برند و هیچ کس یارای مخالفت با او را ندارد.

برای اطلاع از تحولات جهان و منطقه شهروندان ترکمن با بدست آوردن اندک پول به سرعت به خرید ماهواره اقدام می کنند. شرایط خروج از کشور نیز بر اساس قوانین این جمهوری بسیار سخت است. در واقع الگوی اتحاد جماهیر شوروی سابق را می توان در جمهوری ترکمنستان مشاهده کرد و صفر مراد نیازاف را می توان جوزف استالین کوچک نامید. استالینی که یک قرن دیرتر به دنیا آمده و نسخه ای را می پیچد که عدم کارایی آن سال ها قبل مشخص شده است. زیرا اگر این اقدامات و روش ها موثر بودند شوروی هنوز هم پا بر جا بوده و از بین نمی رفت.

خود پیدا کنند با این بهانه خود ریاست اداره راهنمایی و رانندگی را هم به دست گرفت. مجلس خلق ترکمنستان سال ۲۰۰۳ را به نام سال مادر صفر مراد نیازاف نام گذاری کرده اوایل سال جاری میلادی نیز همین مجلس بدون حتی یک رای مخالف سال ۲۰۰۴ را سال "عطا مراد اف" پدر صفر مراد نیازاف نامید در همین رابطه مجلس خلق جانفشانی عطا مراد نیازاف در راه میهن را الگویی برای جوانان ترکمن اعلام کرد.

صفر مراد نیازاف دستی در نویسندگی هم دارد و دو کتاب او به نام های "ایل ترکمنم در امان باش" و "روح پنج دوران کودکی" بسان انجیل ترکمنان در این جمهوری، مقدس شمرده می شود.

رادیو و تلویزیون هر روز اشعار، سرودها و ترانه هایی از این کتاب پخش می کنند. مطبوعات نیز همیشه قطعاتی از این سرودها را درج می کنند. دو روزنامه چاپ این جمهوری بارها به چاپ تکراری مطالب این دو کتاب پرداخته اند. بطوری که به نظر می رسد نوشته معتبر دیگری در این کشور وجود ندارد.

مرفی کتاب شعر جدید نیازاف (روح پنج دوران ترکمن) از بخش های اصلی خبر رادیو، تلویزیون و مطبوعات این جمهوری می باشد. تلویزیون ترکمنستان با تهیه گزارشهای مردمی بویژه از دانشجویان و فرهنگیان به پخش مکرر تعریف و تمجید از این اثر جدید نیازاف می پردازد. مصاحبه شوندگان با شور، شرف و هیجان خاصی به ستایش از این اثر تاریخی پرداختند و آن را شاهکار قرن نامیدند ولی مشخص نیست که این اثر چگونه به یک اثر تاریخی و شاهکار قرن تبدیل شده است؟

رسانه های ترکمنستان در تمامی برنامه ها اعم از اخبار، میزگردها، گزارش های مردمی، موسیقی، رقص و آواز به نوعی به تبلیغ و ستایش از ترکمنباشی می پردازند که نقب نیازاف می باشد.

تصویر صفر مراد نیازاف هرگز از شبکه های تلویزیونی حذف نمی شود. حتی در هنگام پخش فیلم سینمایی و فیلم های علمی و هنری، تصویر کوچکی از وی در گوشه بالای سمت راست تلویزیون نقش می بندد. گویا او از این طریق نظاره گر مردم کشورش می باشد و آنها را تحت نظر دارد.

گویندگان رادیو و تلویزیون صدها بار در شبانه روز نام صفر مراد ترکمنباشی کبیر را به زبان می رانند و از او تجلیل می کنند.

روزنامه ها و نشریات این جمهوری بر خلاف قواعد روزنامه نگاری بجای اینکه نیم تایی بالای صفحه اول را به تیترا اختصاص دهند عکس رنگی بزرگ