

# مطبوعات ایران و مقوله روزنامه نگاران صاحب آوازه

از: مهدی بهشتی پور

کمی تیراژ مطبوعات از جمله مطالبی است که از سالها قبل چون یک ترجیح بند تکرار می شود، و هرگاه به مناسبتی، و یا به دلیلی رسانه های مکتوب کشور در کانون توجه قرار می گیرند، این نکته که مطبوعات ما کم تیراژند و از لحاظ محتوا غنی نیستند، ورد زبان مسئولین نهادهای متولی امور مطبوعات می شود. جالب این که برخی فرهیختگان و حتی گروهی از روزنامه نگاران صاحب نام هم با این نظریه هماهنگی می کنند و با منتقدان دولتی از عملکرد مطبوعات در این زمینه ها هم آوا می شوند.

مفهوم مخالف چنین نظریه ای درباره مطبوعات طبعاً این است که همه اهل نظر، چه در داخل و چه در بیرون از دایره مطبوعات، خواهان نشریاتی پرتیراژ، با محتوا و تأثیرگذار هستند. و به راستی وقتی نسبت این است و همه به لزوم وجود مطبوعاتی پویا و مستقل اعتقاد دارند، پس آن کدام عامل است که نمی گذارد مطبوعات ایران به جایگاه بایسته خود صعود کند؟

البته باید اذعان کرد بخش عمده ای از انتقادات و ایرادهایی که در گذشته و حال به مطبوعات وارد شده و می شود، درست است. ولی باید پرسید چه کسی یا چه کسانی، و کدام نهاد یا نهادهایی مسئول اعتدالی کمی و کیفی مطبوعات کشور هستند و تصور کدام گروه از افراد یا سازمانها عامل ایستایی و یا حرکت کند مطبوعات در کشور ما است؟ آیا مسئولیت عدم پویایی مطبوعات بر عهده خود روزنامه نگاران است و این خود اهل مطبوعات هستند که توانمندی لازم را برای متحول کردن مطبوعات ندارند و یا عواملی که خارج از اراده دست درکاران روزنامه نگاری واقعی است، مانع شده که مطبوعات ایران متحول شوند و خود را با نیازهای واقعی جهان معاصر انطباق دهند.

در پاسخ به این سؤال باید گفت آنچه از این لحاظ در جامعه ما از گذشته مورد عمل بوده، خواه در مورد زمینه سازی برای انتشار مطبوعات و یاری رسانی به آنها و حتی آموزش روزنامه نگاری، خواه از نظر اقداماتی به اصطلاح ارشادی، توجیهی، تشویقی یا تنبیهی، همه معطوف به راندن مطبوعات به سمتی دلخواه و در راستای تأمین نظریات جناح های فکری مسلط بر حاکمیت نظام، و جلوگیری از نشر

بی سانسور رویدادها و یا چاپ انتقادهای ریشه ای کارشناسانه بوده است، تا جایی که علاوه بر نهادهای دولتی برخی گروه های فشار در این دوره ها نیز خود را محق دانسته اند که در مورد مطبوعات کشور، به اصطلاح وظیفه ارشادی و تنبیهی، هر دو را ایفا کنند.

همانگونه که تجربه ها به اثبات رسانده در چنین محیط هایی که زیر سیطره افکار سلطه جویانه قرار دارند هرگز نمی توان جز به ندرت، آن هم به صورت یک جرقه ناپایدار، در مطبوعات به درج تمامی جنبه های یک رویداد و بنا بر بحث در مورد مسائل و موضوع های عمده بی پرداخت که اساس و ریشه بحرانیهای اجتماعی و سیاسی و اقتصادی و فرهنگی جامعه در آنها نهفته است، در واقع مطبوعات در کشور ما- حتی آن مطبوعاتی که کوشیده اند خود را از دایره

نفوذ و راهبری نهادها و گروه های فشار دور نگه دارند- به طور عمده خبررسان و اطلاع دهنده بوده اند تا بیان کننده علل و عوامل اصلی بحرانیها در جامعه. تازه، همچنانکه اشاره شد، دامنه خبررسانی و اطلاع دهی آنها هم محدود به حدودی بوده است که همان نهادها و گروه های فشار تعیین می کرده اند.

در چنین وضعی چه گونه می توان انتظار داشت که مطبوعات آزاد و مستقل رشد یابند و به عنوان منعکس کننده عقاید و افکار و آراء عموم مردم، رسالت خویش را در نشر حقایق و واقعیات جامعه به درستی ایفا کنند؟ در حالی که می دانیم فقط در محیطی خالی از ارباب، و در بناه حمایت های قانونی است که مطبوعات بالنده و

شکوفای می شوند و می توانند وظیفه خطیر خویش را انجام دهند. فقط در یک فضای امن است که مطبوعات می توانند به حدی از بلوغ برسند که علاوه بر تأثیرگذاری مثبت در افکار عمومی جامعه، دارای آن درجه از اعتبار و برانندگی شوند که در عرصه مسائل منطقه ای و جهانی هم به اظهار نظرهایی بپردازند که سازنده افکار عمومی باشد.

برای حصول بدین هدف که در شان مطبوعات هر جامعه آزاد و مستقلی است، مطبوعات ما پیش از هر چیز نیازمند آنند که از آزادی واقعی قلم و بیان، که در قانون اساسی جمهوری اسلامی نیز به صراحت مورد تضمین قرار گرفته، برخوردار باشند و امکان یابند بدون دغدغه خاطر و در سایه حمایت های قانونی در هر زمینه ای که مصلحت جامعه و مردم باشد

**مجموعه ای از بهترین نرم افزارها**

- ◀ حسابداری
- ◀ مدیریت مالی
- ◀ حقوق و دستمزد
- ◀ پرسنلی
- ◀ انبار
- ◀ فروش
- ◀ اسوال
- ◀ سهام
- ◀ عوارض شهرداری
- ◀ کتابخانه
- ◀ خصوصیات ترموپروزیکی
- ◀ مسود (THERMOPRO)
- ◀ سیستم فروشگاهها (راهبر)
- ◀ سیستم شرکتهای تولیدی (راهبر صنعتی)
- ◀ سیستم های یکپارچه
- ◀ عملیاتی (TOTAL SYSTEM)

**شرکت شماران سیستم**  
۸۸۹۳۳۰۷-۸۸۹۳۱۲۵

اجتماعی

هرگونه تحدید آزادی قلم و بیان، و حتی تفسیرهای نادرستی که از نفس آزادی می‌شود، خواه ناخواه، این نتیجه را بر مطبوعات می‌گذارد که خوانندگان آنها را به کمترین عده می‌رساند و بدین ترتیب اعتبار خود را در جامعه ملی-چه رسد در عرصه‌های منطقه‌ای و جهانی- از دست می‌دهند.

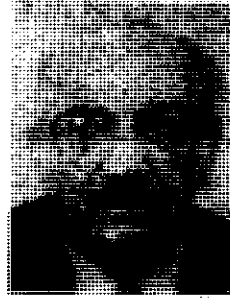
### معتبرهائی که بی اعتبار شدند

آنها که در انتقاد از وضع فعلی مطبوعات سخن گفته‌اند و به کمی تیراژ و یا به محتوای ضعیف مطبوعات ایراد گرفته‌اند، اگرچه در این دو مورد فی حد ذاته سخنی روا بر زبان آورده‌اند، لیکن این ادعایشان درست به نظر نمی‌رسد که می‌گویند: چنین ضعف‌هایی بدین علت است که مطبوعات ایران، چه در گذشته و چه در حال حاضر، فاقد چهره‌های شاخصی بوده‌اند که در منطقه یا جهان مطرح باشند.

یک بررسی اجمالی در تاریخ مطبوعات ایران نشان می‌دهد که شخصیت‌های مطبوعاتی مبرزی در میان روزنامه‌نگاران کشور ما به شهرت ملی و منطقه‌ای رسیده‌اند که هنوز هم نام و نوشته‌های بسیاری از آنان مایه اعتبار مطبوعات است و بسیار پیش آمده که نشریه‌های امروزی هم به تجدید چاپ آن نوشته‌ها اقدام می‌کنند تا درایت و آینده‌نگری و میزان رواج و گستردگی نظریات و آراء و اعتقادات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و تبلیغاتی آنها را به نسل امروزی روزنامه‌نگاری بنمایانند و تجربه‌ها و سبک نگارش و مبارزه‌های قلمی آنان را برای این نسل مطبوعاتی روشن سازند.

باید گفت در میان این شخصیت‌های مطبوعاتی بوده‌اند کسانی که در مسیر حرفه روزنامه‌نگاری‌شان به علت‌های گوناگون دچار انحراف شده‌اند و احتمالاً در آینده هم کسانی دچار چنین انحراف‌هایی می‌شوند. این منحرف‌شدگان کسانی هستند که از آزاداندیشی و استقلال رای که خصیصه اصلی یک روزنامه‌نگار است، فاصله گرفته‌اند و گاه اعتبار و آوازه مطبوعاتی خویش را در خدمت زورسداران یا زرداران قرار داده‌اند و لذا اعتبار مطبوعاتی خویش را نزد افکار عمومی از دست داده‌اند. یا در ارتباط با مسائل سیاسی و دینی گرفتار بحران‌هایی شده‌اند که چاره‌رهایی را در پشت کردن به گذشته آبرومند مطبوعاتی خود دیده‌اند؛ جالب توجه است که غالب این روزنامه‌نگاران صاحب نام، در واقع قربانیان استبداد حاکم بر مطبوعات بوده‌اند، به عبارت دیگر هنگامی که سلطه‌جویان و مستبدان بر مسند حاکمیت تکیه زده‌اند (اغلب هم با کمک قدرت قلمی همان قربانیان) و نشر مطبوعات را فقط به خاطر خوش‌گویی از خویش و

خوش‌نمایی اعمال خویش مجاز دانسته‌اند، ریشه‌های حیات بخش روزنامه‌نگاری آزاد و مستقل را به تدریج خشکانده‌اند و در چنین شرایطی صاحبان قلم‌های مقتدر از اوج اعتبار فرو افتاده‌اند، تا جایی که دیگر نه حیثیت مطبوعاتی‌شان نزد افکار عمومی برایشان باقی مانده و نه دیگر توانسته‌اند از قلم به منزله ابزار مبارزه علیه استبداد و ظلم مثل دوران اولیه روزنامه‌نگاری‌شان، بهره گیرند.



پروفسور

به هر حال ادعای آن عده از مقام‌ها و نهادها در این مورد که مطبوعات ایران فاقد شخصیت‌های سرشناس در عرصه ملی و منطقه‌ای بوده‌اند خطای محض است و به منظور تنزل اعتبار واقعی مطبوعات به طور کلی، و اعتراف نسیبندگان خوش‌قلم و کارشناس و عیب‌بین و نسق‌دازانندیش به طور خاص، عنوان می‌شود.

### نام‌های گروهی از نامدوران

شخصاً اعتقاد دارم که در میان نویسندگان، خیرنگاران، گزارشگران و کاریکاتوریست‌های خوش قریحه در یکصد و شصت سال حیات پرفراز و نشیب مطبوعات ایران، فراوانند روزنامه‌نگاران معتبر و شاخصی که دست‌کم از هم‌گنان مشهور خود در منطقه و حتی جهان نداشته‌اند و ندارند، و هرگاه که پایه‌های استبداد در جامعه ما متزلزل و سست شده آنها توانسته‌اند چنان بالنده و شکوفا شوند که شهرت قلمی‌شان از مرزهای ملی فراتر رفته و

آفاق منطقه را فرا گرفته است. نیز بوده‌اند روزنامه نگارانی هم که در گستره جهانی، آوازه نیک یافته‌اند. فهرست نام روزنامه‌نگاران برجسته بااستثنای پیوند تن از روزنامه‌نگارانی که نامشان در این جمع آمده و بعدها وابسته به حکام وقت شدند، دلیل قاطعی برای دفاع از این اعتقاد است، ضمن آنکه بسیاری از اینان در رشته‌های دیگری چون ادب و دانش و هنر و فن، نیز دارای شهرت بین‌المللی و منطقه‌ای بوده‌اند که البته از لحاظ این فهرست، در درجه دوم اهمیت قرار گرفته است.

احتمال می‌رود در این فهرست از روی سهو و فراموشی و یا عدم دسترسی به مدارک پذیرفته شده و قاطع، نام‌هایی از قلم افتاده باشد، در این صورت امید است آگاهان امور مطبوعاتی، متذکر شوند تا تأییدی باشد بر این واقعیت که مطبوعات ایران نه فقط فاقد چهره‌های سرشناس منطقه‌ای نبوده‌اند، بلکه تعدادشان بیش از تعدادی است که در فهرست نگارنده درج شده است.

ضمناً خوانندگان محترم توجه دارند ذکر اسامی زیر فقط ناظر بر موضوع بحث یعنی دست در کار بودن این افراد برجسته در امر روزنامه‌نگاری است.

# آزاليا

## نامی مطمئن در مطبوعات محاذی ایران

\* محصولات شرکت تولیدی آزاليا از كیفیتی سالم و برتر برخوردار است.

\* از مواد افزودنی در هیچ شرایطی استفاده نمی‌شود.

\* بعضی از محصولات این شرکت برای نخستین بار تولید شده و هم‌تا ندارد.

\* شرکت آزاليا محصولات جدیدی در دست تولید دارد که تاکنون سابقه‌ای در بازار هم‌صرف نداشت.

### \* محصولات فعلی شرکت شامل:

- مریبای موز • مریبای قیسی • مریبای زرشک
- مریبای کیوی • مریبای توت‌فرنگی • مریبای آلبالو
- مریبای سیب • مریبای هویج • مریبای گل سرخ و
- عسل که منحصر از تغذیه زنبور حاصل شده است.

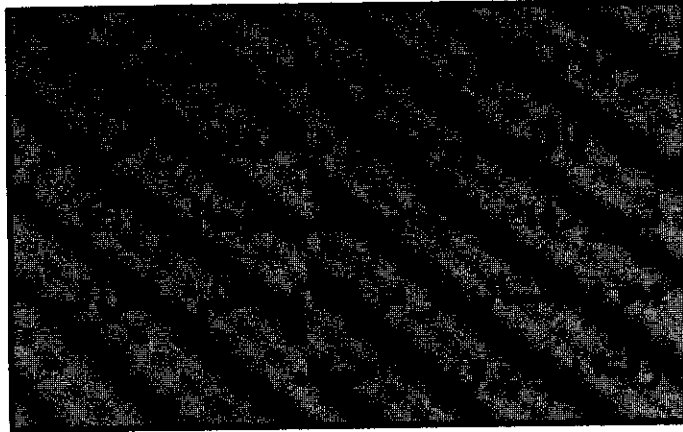
دفتر مرکزی تهران پل سیدخندان، ضلع شمالی پل خابان

سختی طبقه دوم، پلاک ۶

ذکر نام آنها نباید به منزله موافقت نویسنده با اندیشه‌ها و عملکرد این افراد هم تلقی شود. اینک فهرست این روزنامه‌نگاران:

**نسل اول:** میرزا صالح شیرازی مدیر روزنامه کاغذ اخبار، میرزا تقی خان امیرکبیر مؤسس روزنامه وقایع اتفاقیه، میرزا جهانگیرخان صور اسرافیل مدیر و نویسنده مشهور روزنامه صوراسرافیل، علامه علی اکبر دهخدا نویسنده روزنامه صور اسرافیل و مدیر روزنامه‌های فردا، روح القدس چاپ سویس و سردبیر

روزنامه سروش (و مؤلف لغت‌نامه عظیم فارسی). سلطان العلماء خراسانی مدیر روزنامه روح القدس. سید جمال‌الدین اسدآبادی مدیر و سردبیر روزنامه عروالوقفی و چند نشریه دیگر. مؤید الاسلام مدیر روزنامه حبل‌المتین، میرزا محمد ناظم الاسلام کرمانی مدیر روزنامه‌های نوروز و کوکب دری ناصری (و مؤلف تاریخ بیداری ایرانیان). سید حسن تقی‌زاده مؤسس مجله کاوه که در آلمان چاپ می‌شد و نویسنده دهها مقاله اجتماعی و فرهنگی و ادبی و سیاسی. ملکم خان (ناظم‌الدوله) مدیر روزنامه قانون. شیخ محمد خیابانی مؤسس و مدیر روزنامه تجدد در تبریز، حسن رشدیه مدیر روزنامه‌های: مکتب و تهران (و مؤسس مدارس جدید در ایران). میرزا مهدی نویسنده پرکار روزنامه اختر. سید اشرف‌الدین حسینی مدیر روزنامه نسیم شمال. ابوالقاسم لاهوتی مدیر روزنامه بیستون و فصلنامه پارس (و شاعر معروف). میرزاده عشقی مدیر و نویسنده روزنامه قرن بیستم (و شاعر انقلابی). حسین کاظم‌زاده ایرانشهر مدیر مجله ایرانشهر، دکتر تقی ارانی مدیر مجله دنیا و دارای دهها تألیف علمی. محمد فرخی یزدی مدیر روزنامه و مجله طوفان (و شاعر بلند آوازه). سید احمد کسروی مورخ و مدیر روزنامه‌های پیام و پرچم. محمد تقی بهار مدیر مجله نوبهار و عضو هیأت تحریری چند نشریه (و شاعر و ادیب معاصر). سید محمد علی جمال‌زاده مدیر مجله علم و هنر و سردبیر مجله کاوه و داستان پرداز سبک نو. سعید نفیسی مدیر روزنامه‌های امید و عهد انقلاب و مجله شوق و سردبیر چند نشریه و مترجم و مؤلف بیش از یکصد جلد کتاب ادبی، تاریخی و اجتماعی. دکتر نائل خانلری مدیر مجله سخن و دانش و فن و (پژوهشگر ادبی). عباس اقبال آشتیانی مدیر مجله یادگار (پژوهشگر و مؤلف چند مجلد کتاب). برادران مرتضی و بزرگ علوی نویسندگان معروف و مدیران مجله پیام نو و هفته‌نامه پیکار و عضو فعال هیأت تحریری چند نشریه صاحب نام. عبدالحسین آیتی مدیر مجله نمکدان و محقق و مؤلف چند کتاب



اجتماعی. دکتر محمود افشار پژوهشگر و مدیر مجله آینده، مجید موقر محقق و مدیر مجله مهر و مهرگان. سید محمد طباطبائی فحیط مدیر مجله محیط و آموزش و پرورش و نویسنده چند نشریه و محقق نامدار عبدالرحمان قرامرزی مدیر و سردبیر چند نشریه منجمله روزنامه کیهان. حسن صدر مدیر روزنامه قیام ایوان (و وکیل معروف دادگستری). ابوالقاسم پاینده نویسنده و مترجم و مدیر مجله صبا

**ونسل پس از ایشان:**

مهندس رضا گنج‌های نویسنده و مدیر روزنامه بابا شمل. ابوالقاسم حالت سردبیر توفیق و عضو هیأت تحریری چند نشریه جدی و طنز منجمله مجله گل آقا (و مؤلف چند مجلد کتاب مذهبی، تاریخی و طنز). نصرالله فلسفی نویسنده و مترجم و مدیر مجله ایران و هفته‌نامه امید و سردبیر چند نشریه. صادق هدایت نویسنده مقاله‌ها و داستانها و سفرنامه‌های متعددی که از وی در نشریه‌های فارسی زبان پیام نوین و مجله سخن و نشریه فرانسه زبان ژورنال دو تهران درج شده (و نویسنده چند داستان بزرگ و کتاب که غالب آنها به زبانهای بیگانه ترجمه شده است). ابوتراب جلی نویسنده و طنزپرداز نام‌دار و عضو هیأت تحریری برجسته چند نشریه جدی

و طنز از جمله مجله گل آقا. محمد مسعود نویسنده روزنامه باختر و مدیر روزنامه مرد امروز (و داستان‌پرداز بلندآوازه). خلیل ملکی مدیر مجله علم و زندگی و مدیر مجله نیروی سوم. ذبیح‌الله منصوری عضو فعال تحریری در چند روزنامه و مجله و نخستین رئیس هیأت مدیره سندیکای نویسندگان و خبرنگاران مطبوعات (و نویسنده و مترجم صدها کتاب پرفروش). محمد پروین گنابادی مدیر روزنامه راستی و عضو تحریری و نویسنده چند نشریه (و نویسنده و

ادیب فرزانه و مترجم صدها مقاله تحقیقی و عضو برجسته لغت‌نامه دهخدا). دکتر سید حسین فاطمی مدیر روزنامه باختر امروز و سردبیر روزنامه باختر و نویسنده روزنامه مرد امروز. احسان طبری محقق و نویسنده و سردبیر چند روزنامه و هفته‌نامه و مجله (و دارای تألیفات متعدد). انور خامه‌ای سردبیر چند نشریه منجمله: رهبر و روزنامه اطلاعات هفتگی و عضو تحریری چند نشریه (و پژوهشگر و مؤلف

# دورال

**شرکت صنایع آلومینیوم، تولیدکننده:**

- در و پنجره، پارتیشن و نمای آلومینیومی
- پروفیل‌های صنعتی و غیرصنعتی دورال
- سقف کاذب و آکوستیک آلومینیومی دورال (دامپا)

**نشانی: تهران، خیابان سید جمال‌الدین، شماره ۹۲**

**تلفن: ۸۷۱۷۹۶۴ - ۸۷۱۹۰۳۲ - فاکس: ۸۷۱۹۶۰۰**

**دورال تنها در و پنجره دارای مهر استاندارد**

و فن و ادبی منجمله مجله‌های: سخن دانش و فن و چیستا. خسرو شاهانی طنزپرداز و عضو تحریری چند نشریه از جمله روزنامه‌های جهان و کیهان و مجله خواندنیها و کتیبه (و دارای تألیفات مجدد) هوشنگ مرادی کرمانی عضو تحریری چند روزنامه و مجله و داستان‌پرداز و فیلم‌نامه نویس.

در پایان این مطلب لازم است بیفزاییم که در دو دهه اخیر با کثیری از مطبوعات جوان عضو تحریری مطبوعات سرشناس کشور آشنا شده‌ام که با وجود تضییقاتی که توسط مسئولان آن جراید در مراحل مختلف روزنامه‌نگاری برایشان ایجاد شده و چنانکه شایسته و بایسته است در محل کارشان به آنان آزادی و استقلال فعالیت داده نمی‌شود، افرادی خوش‌نام و خوش قریحه‌اند که نه فقط جای بسیاری از روزنامه‌نگاران صاحب نام قدیمی را پر کرده‌اند بلکه آگاهی و کارایی برخی از آنان در این رشته پرمهاجرا بیش از نسل گذشته است.

به همین دلیل اطمینان دارم اگر شرایط کار مساعد شود در آینده نه چندان دور، آثار این گروه از جوانان ارزنده پرشور و زحمتکش در گستره بین‌المللی نیز مورد توجه محققان، اندیشمندان و علاقه‌مندان به آثار مطبوعاتی برجسته قرار می‌گیرد. □

به‌آذین) نویسنده و مترجم و مدیر و سردبیر چند نشریه از جمله روزنامه‌های سوگند و اتحاد مردم. ایرج افشار مدیر مجله‌های راهنمای کتاب، فرهنگ ایران زمین، آینده، مجله کتابداری و سردبیر و نویسنده چند نشریه و دارای چند اثر بزرگ تحقیقی. احمد شاملو نویسنده و سردبیر چند نشریه منجمله مجله‌های: ایرانشهر، کتاب جمعه، خوشه (و شاعر و مترجم و دارای تألیفات متعدد) محمد جعفر محبوب (تازه درگذشته) پژوهشگر و عضو تحریری فعال چند نشریه از جمله روزنامه قیام و مجله صدف (و صاحب تألیفهای فراوان). ایرج پزشک‌زاد طنزپرداز معروف و عضو هیأت تحریری چند نشریه و نویسنده و مترجم چند مجلد کتاب. دکتر محمود عنایت نویسنده و عضو تحریری چند نشریه و سردبیر مجله فردوسی و ایران آباد و مدیر مجله نگین. دکتر هوشنگ کاوسی مدیر هفته‌نامه بارو و مجله هنر و سردبیر و نویسنده چند نشریه معروف فرهنگی، ادبی و سینمایی. غلامعلی لطیفی نویسنده و مترجم، عضو تحریری چند روزنامه و مجله جدی و طنز و کاریکاتوریست برجسته. کیومرث صابری طنزپرداز مشهور، شاعر و نویسنده دو کلمه حرف حساب و صاحب امتیاز و مدیر نشریات گل‌آقا. دکتر منصور تاراجی نویسنده و مترجم، خبرنگار و گزارشگر و عضو تحریری چند نشریه و سردبیر اسبق روزنامه اطلاعات. فریدون مشیری از شعرا و نویسندگان بنام ایران که از راه نویسندگی و اداره صفحات هنری و ادبی با چند نشریه همکاری داشته و دارای تألیفات متعددیست. پرویز شهریاری نویسنده و مترجم و سردبیر چند نشریه علمی

چندین کتاب سیاسی، اجتماعی و اقتصادی). جلال آل احمد نویسنده و مترجم و سردبیر چند نشریه معروف منجمله: نامه مردم، علم و زندگی و کیهان ماه (و محقق اجتماعی نامدار). مرتضی کیوان شاعر و نویسنده و مترجم پرکار در چند نشریه معروف منجمله: گل‌های رنگارنگ، بانوان و راهنمای کتاب. محمدعلی افراشته شاعر نامدار گیلک و مدیر هفته‌نامه چلنگر. صمد بهرنگی نویسنده چند روزنامه و مجله (و دارای تألیفات متعدد مخصوصاً برای جوانان و نوجوانان که بسیاری از آنها در خارج از کشور خاصه در ترکیه و جمهوری آذربایجان ترجمه شده است). غلامحسین ساعدی مدیر مجله انبا و سردبیر هفته‌نامه آزادی (و داستان نویس معروف). منوچهر محبوبی نویسنده، مترجم و سردبیر ماهانه توفیق و مدیر مجله کشکیات و هفته‌نامه آهنگر و مجله نقد کتاب (و مؤلف و مترجم چند کتاب). پرویز خطیبی طنزپرداز معروف و مدیر و سردبیر هفته‌نامه حاجی‌بابا و چند نشریه دیگر. احمد آرامش نویسنده و سیاستمدار و مدیر روزنامه دیپلمات و سردبیر نامه بهرام و نویسنده چند نشریه. و در همین دوران: چهره‌هایی چون دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن پژوهشگر و همکار چند نشریه و مدیر فصلنامه هستی. دکتر سید محمد دبیر سیاقی مدیر مجله مالیات و سردبیر و نویسنده چند نشریه فرهنگی (و از اعضای برجسته لغت‌نامه دهخدا و سرپرست لغت‌نامه فارسی و دارای تألیفات متعدد). دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی مورخ واقع‌گرا و شاعر و مدیر هفته‌نامه هفتواد و سردبیر مجله دانشکده و نویسنده چند نشریه (و مؤلف دهها مجلد کتاب). مرتضی راوندی مدیر هفته‌نامه آهنگر در سال ۱۳۲۵ شمسی و نویسنده نشریه‌های مختلف (و مؤلف تاریخ اجتماعی ایران در هشت مجلد). دکتر سید حسین نصر محقق و مدیر مجله دانشکده ادبیات و سردبیر مجله سخن. دکتر ذبیح‌الله صفا مدیر مجله دانشکده و سردبیر مجله سخن و نویسنده دهها مقاله تحقیقی و مؤلف چند مجلد کتاب. محمود اعتمادزاده (م.

**میران شهر لوله**

**تولید و فروش لوله و اتصالات تحت فشار آب‌رسانی**  
(جهت لوله‌های آب‌رست، داکتیل و پلی اتیلن)

نشانی: تهران، ۴۵ متری رسالت، بعد از تقاطع شهید عراقی، ساختمان ۱۴۱، طبقه دوم کدپستی ۱۶۳۱۸

تلفن: ۹ - ۲۵۰۷۷۷۸ و ۲۵۰۳۰۶۴

فاکس: ۲۵۰۳۰۶۴

**شرکت ایران دانش**  
نماینده انحصاری کشتیرانی مرسک لاین  
تهران، خیابان خالد اسلامبولی، شماره ۱۳۱، ساختمان شهید  
صدوق پستی: ۴۴۶۵-۱۴۱۵۵  
تلفن: ۸۷۱۱۷۷۲ فاکس: ۸۷۱۴۸۵۱  
تلفن: ۲۱۵۵۷۸ MILA IR

**دفتر بندرعباس:**  
شرکت ایران دانش  
بندرعباس، خیابان امام خمینی، ساختمان مجید، طبقه چهارم  
تلفن: ۵۵۶۸۶۵ - ۵۵۵۵۲۳  
۵۵۵۴۴۹ - ۵۵۵۴۴۳ (۰۷۶۱)  
فاکس: ۵۵۱۸۱۶ (۰۷۶۱)

**دفتر عملیاتی شرکت ایران دانش**  
در داخل ترمینال شهید رجایی  
بندرعباس، بندر شهید رجایی، انبار صادرات شماره ۱۰، طبقه دوم  
تلفن / فاکس مستقیم: ۵۶۳۶۴۱ (۰۷۶۱)

**MEARSK LINE**  
SERVICE ALL THE WAY

**سهامی خاص**  
**شرکت ایران دانش**  
نماینده انحصاری کشتیرانی مرسک لاین  
بزرگترین خط کشتیرانی کانتینری در جهان