**شرایط ورود سازهای مجاز**

**ساختن موسیقی با کاتالوگ!**

خواجه نوری:معاون بخش موسیقی دانشکده‏ صدا و سیما

آموزش سازهای الکترونیک و کامپیوتری‏ چندان پیچیده نیست زیرا کسانی که سازهای‏ سنتی و شستی‏دار را آموزش می‏دهند این‏ سازها را هم می‏توانند آموزش دهند.اصولا اگر آموزشی در کار باشد،در حال حاضر به طور خصوصی انجام می‏شود.

موسیقی‏دانان کشور ما معمولا از این‏ سازها برای ساختن موسیقی متن فیلم استفاده‏ می‏کنند.و نواختن آن را با خواندن کاتالوگ‏ و به طور تجربی نزد خود فرامی‏گیرند.

سایر افراد ناآشنا به مبانی و الفبای‏ موسیقی نیز استفاده‏ای در حد اسباب‏بازی‏ از این سازها می‏کنند.

بعضی از نوازندگان حرفه‏ای سازهای‏ شستی از این سازها برای آموزش موسیقی و سرود در مهدکودک‏ها استفاده می‏کنند.

در حال حاضر از نمونه‏های بسیار مدرن این سازها در کشور ما چندان یافت نمی‏شوند.

یکی از پیشرفته‏ترین سازهای موجود سینتسایزر (Synthesizer) است که‏ در اختیار سازمان تبلیغات اسلامی است و در مواردی به موسیقی‏دانان سازنده موسیقی‏ فیلم کرایه داده می‏شود.

آقایان چشم‏آذر و فریبرز لاچینی هم‏ انواع مدرنی از این سازها را در اختیار دارند.

آنچه در اینجا اهمیت دارد اینست که‏ سازهای مدرن کامپیوتری و الکترونیک در صرفه‏جویی وقت آهنگ‏سازان و به‏کارگیری‏ قوه ابتکار آنها بسیار مفید است زیرا هم‏ جایگزین ارکستر بزرگ است و هم جایگزین‏ استودیو ضبط است.موسیقی‏دان ظرف‏ چند دقیقه نتیجه کار خود را می‏شنود و در صورت مطلوب بودن همانجا ضبط می‏شود.

اما افراد ناآشنا نیز می‏توانند از آن‏ به صورت اسباب‏بازی استفاده کنند.این‏ دیگر به افراد و ذوق و سلیقه آنها بستگی‏ دارد.

در دسته‏بندی سازهای موسیقی‏ از حیث ترخیص در گمرک کشور،سازها به‏ سه دسته مجاز و سازهای مجاز مشروط و غیر مجاز تقسیم شده است،سازهای مجاز شامل سازهای سنتی(کمانچه و سنتور و قیچک-نی-عود-قانون،ضرب-تار و سه‏تار)و محلی ایرانی از قبیل سرنا- کرنا-بالابان و غیره و سازهای محلی‏ خارجی شامل پن‏فلوت،اکاردئون،گارمون‏ سازهایی از این قبیل می‏باشد. ترخیص‏کننده سازهای فوق فقط حق ورود یک ساز را دارد و این دسته سازها جهت‏ ترخیص احتیاج به نظر نماینده ارشاد ندارد.

ورود سازهای مجاز مشروط احتیاج‏ به نظر موافق نماینده وزارت ارشاد دارد، این سازها شامل کلیه سازهای ارکستر سنفونیک(به استثنای پیانو)از قبیل ویلن، یولا،ویلن سل،کنترباس،فلوت، ساکسفون و ملودیکاها و ارگ‏ها و پیانوهای‏ برقی که فاقد ریتم‏های غربی و حافظه باشند.

**شرایط ورود سازهای مجاز**

**شرایط واردکننده سازهای مجاز مشروط به شرح زیر است:**

1. هرواردکننده حق ترخیص یک‏ ساز را دارد.
2. واردکننده باید در نواختن ساز وارد و ماهر باشد و شرایط هنرمندی را احراز نماید.

تبصره:آورنده کالا صاحب کالا محسوب‏ شده و واگذاری ساز وارد شده به افراد دیگر امکان‏پذیر نمی‏باشد.

1. تعهد کتبی جهت اینکه قصد فروش نداشته و بعد از ترخیص هیچگونه‏ استفاده نامشروع از ساز به عمل نیاورد.
2. جهت پاسخگویی به سوالات فنی‏ نماینده ارشاد آمادگی کامل داشته باشد. البته با این وجود می‏توان نتیجه‏گیری کرد که فروشندگان ساز در خیابان جمهوری‏ اسلامی،میدان توپخانه و بهارستان همگی‏ هنرمند و در نواختن سازها وارد و ماهر هستند.