

بحمداله در ایران، با کمک مقامات مشغول و انجام سایر اقدامات، نتایج به دست آمده را می توان یک پیروزی بزرگ به حساب آورد.

ولی چنانچه یک برنامه ریزی همگانی و اقدامات پیگیر در سطح جهان به اجرا در نیاید متأسفانه آن روز فرا نمی رسد.

آیا صرفاً به کار هنری در سینما و تلویزیون مشغول هستید؟

در کنار بررسی های اجتماعی، فعالیتهای اقتصادی نیز داشته ام که موفقترین آنها مسئولیتی بود که در اجرای پروژه، یک اسکله در خلیج فارس و تحت نظر استاد مهندس احمد مسعودی به عهده داشتم. ویژگی این اسکله در ساخت و احرای بدیع آن است و تاکنون ۳۲ کشور بزرگ دنیا این پدیده را به عنوان اختراع به ثبت رسانده اند. فیلمهای شما چه تاثیری بر جامعه داشته است؟

جعبه جادویی تلویزیون در تعلیم و تربیت و یا خدای نکرده در منحرف کردن مخاطبین خود قدرتی جادویی دارد. طبق اظهار نظر یکی از مسئولین ستاد مبارزه با مواد مخدر، در آخرین سمیناری که به منظور بررسی اقدامات فرهنگی برگزار شده بود، ستاد اعلام کرد، از شروع مبارزه در جبهه فرهنگی و پخش فیلمهای داستانی، در رابطه با اعتیاد، دیگر آمار معتادان افزایش نیافته است و این خود بیشترین تاثیر مبارزات فرهنگی را می رساند.

آقای رسول توکلی، ببخشید "صادق" خوانندگان محله چنانچه سئوالاتی در باب هنر و سینما داشته باشند چگونه می توانند با شما مطرح کنند.

از طریق مکاتبه با محله شما، حتماً به آنها جواب می دهم. آدرس پستی محله جهت علاقمندان مجدد "درج می شود: تهران - صندوق پستی ۵۴۶۷ - ۱۴۱۵۵"

به عمق مطلب برویم خواهیم دید که حداقل فرهنگ مصرف کنسرو هم برای مردم ما ضروری است

به هر حال امیدوارم روزی برسد که صنعت کنسرو سازی در این مملکت به طور واقع بینانه ای شناخته شود، چه از لحاظ مردم و چه از لحاظ دولت و به اندازه کافی حمایت گردد و مگر این نیست که در مالک پیشرفته، شاید تا هشتاد درصد غذای مردم از کنسرو تأمین می گردد و همچنین بیشترین منابع ارزی مملکت از این راه تأمین می گردد و به امید روزی که این مملکت هم با این همه نعمت های خدادادی، مواد غذایی از شمال تا جنوب که شاید یکی از مالکی باشد که دارای بهترین های مواد غذایی می باشد و بتواند کارخانجات کنسرو سازی مجهز پیشرفته ای داشته باشد و با صادرات آن به خارج بتواند یکی از منابع عظیم ارزی مملکت باشد و با پیشرفته ترین کشورهای جهان از لحاظ صنایع کنسرو سازی برابری کند و دیگر ما نگوئیم ما کجا و آنها کجا.

اگران سینماهای تهران در مهرماه ۶۹

مرگ پلنگ ساخته فریبرز صالح با سرمایه محمد توبه خواه از تاریخ هجدهم مهر الی ۱۲ آبان روی پرده سینماهای گروه یک می آید.

شهرتاشا	۹۲۲۵۴۸
تهران	۷۵۴۳۲۹
افریقا	۸۹۷۱۷۱
تیسفون	۵۴۱۸۸۲
رودکی	۳۰۳۷۶۸
سایه	۳۵۲۴۴۲

فیلم وسوسه را که جمشید حیدری با سرمایه شخصی ساخته است از جمع روز یازدهم مهر لغایت دوم آبانماه در سینماهای گروه ۲ به نمایش در می آید.

تعدادی از سینماهای گروه ۲	
پارس	۹۳۶۹۵۳
مراد	۷۵۲۳۸۲
استقلال	۸۹۳۹۴۲
توسکا	۵۵۳۸۳۶
ایران	۳۱۶۳۵۴
بیوند	۳۵۴۰۴۰

در گروه ۳ سینماهای تهران، فیلم رانده شده، کار جدید جهانگیر جهانگیری با سرمایه گذاری سلیمان غفاری از یازدهم

مهرماه الی دوم آبانماه میزبان شهروندان تهرانی خواهد بود.

تعدادی از سینماهای گروه ۳	
مرکزی	۹۲۸۶۸۶
ماندانا	۷۹۰۹۸۲
قدس	۸۹۴۵۸۵
جام جم	۵۴۱۲۸۲
ونوس	۳۱۴۹۱۵
ملت	۳۱۲۷۱۸

گروه سینمایی کودک و نوجوان در مهرماه امسال با فیلمهای تیرانداز کوجولو، الپیدید و الدوز (۱)، الپیدید و الدوز (۲) موقرمرها، سازدهنی، مرغ همسایه، اسب سفید، با سرعت صفر و میوی من میو کودکان و نوجوانان را به دیدن این فیلمها دعوت می کند.

تعدادی از گروه سینمای کودک	
سعدی	۶۶۸۴۶۱
پیروزی	۳۴۴۵۷۰
قیام	۶۴۰۸۲۲۱
بلوار	۶۵۵۲۹۲
کسری	
حافظ	۳۹۱۰۷۴

ری ۵۸۶۲۶۵ گروه فیلمهای خارجی

در مهرماه، فیلمهای سرگذشت من، سرحد قدرت، جاسوس سه جانبه، دستبرد، اسلحه بزرگ، کماندوها، و آنسوی ابدیت در سینماهای گروه خارجی نشان داده می شود.

تعدادی از سینماهای گروه خارجی	
سپیده	
انقلاب	۸۲۹۷۸۵
شاهد	۷۳۵۵۷۶
ادئون	۳۱۸۱۱۸

گروه هنری فیلمهای گروه هنری بانامهای نارونی، گلوزاپ، هاملت اسب، پله فاتح، خفا حافظ بناپارت و ماجراهای تازه در مردادماه امسال در سینماهای گروه هنری به نمایش گذاشته می شود.

تعدادی از سینماهای گروه هنری	
آزادی	۶۲۷۶۲۸
فرهنگ	۲۶۱۳۰۵