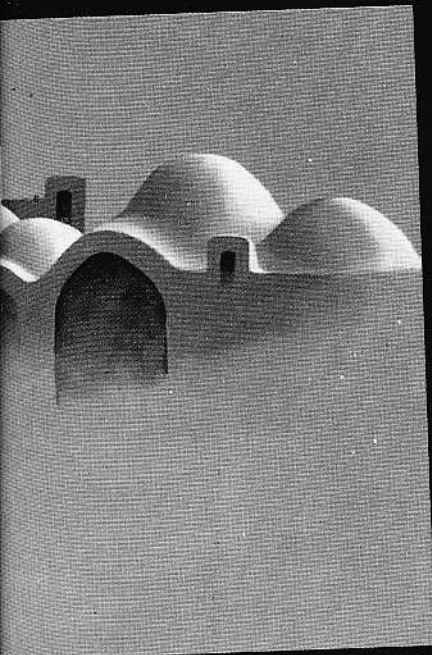
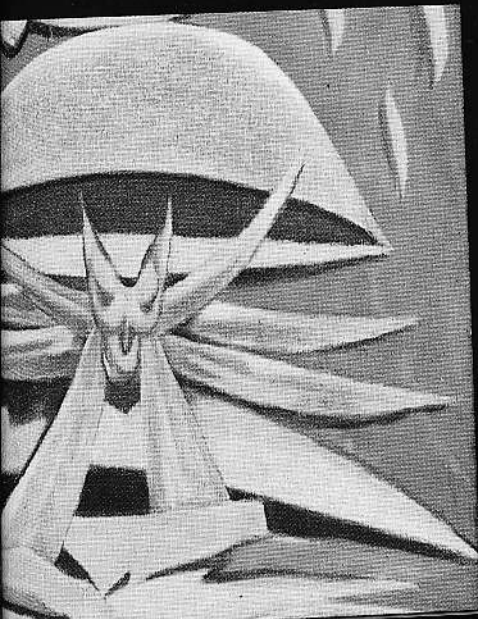
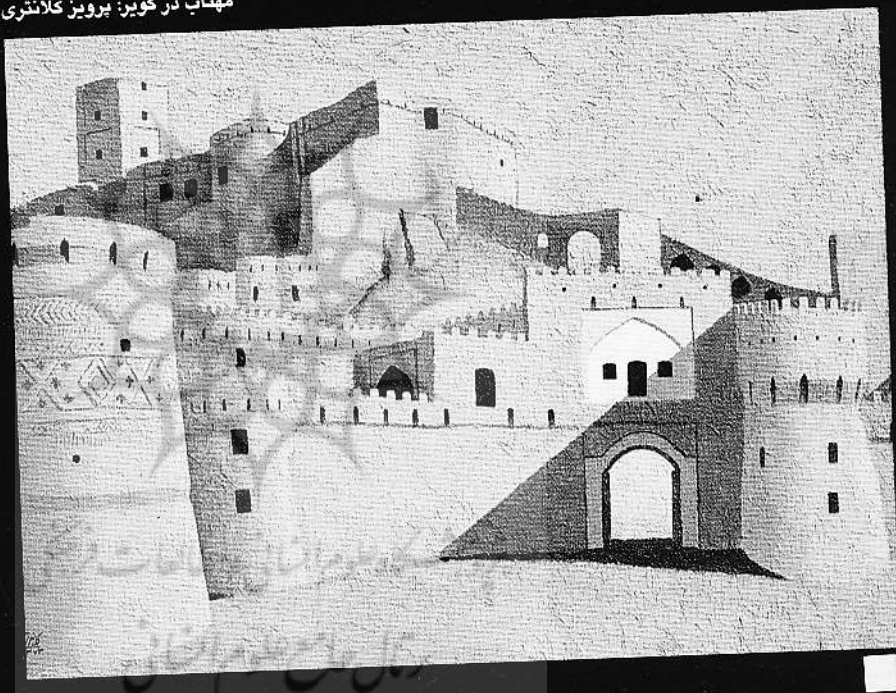


۱۳۰ اثر از ۴۱ نقاش معاصر



مهناب در کویر: پرویز کلانتری



چهل و یک هنرمند صاحب نام معاصر ایران به نمایش گذاشته شد. از جمله آثار به نمایش در آمده، نقاشیهای ناصر اویسی، احمد اسفندیاری، نصراله افجه‌ای، محمد احصایی، پرویز کلانتری، منصوره حسینی، ایران درودی، سهراب سپهری، هانیبال الخاص، حسین کاظمی، جواد حمیدی، بهمن محض و جعفر روح‌بخش و خسرو فیروزی.

به مناسبت دهه مبارک فجر، نمایشگاهی از آثار نقاشی هنرمندان معاصر ایران در مجموعه فرهنگی سعدآباد (موزه هنرهای زیبا) گشایش یافت.

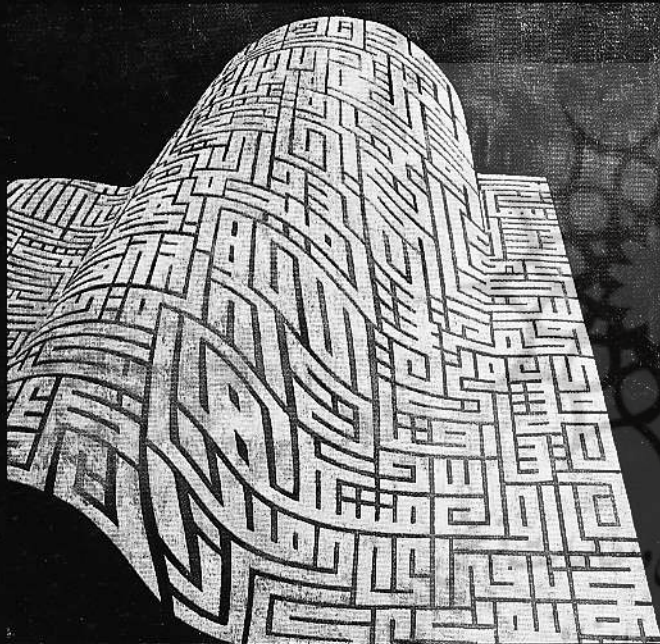
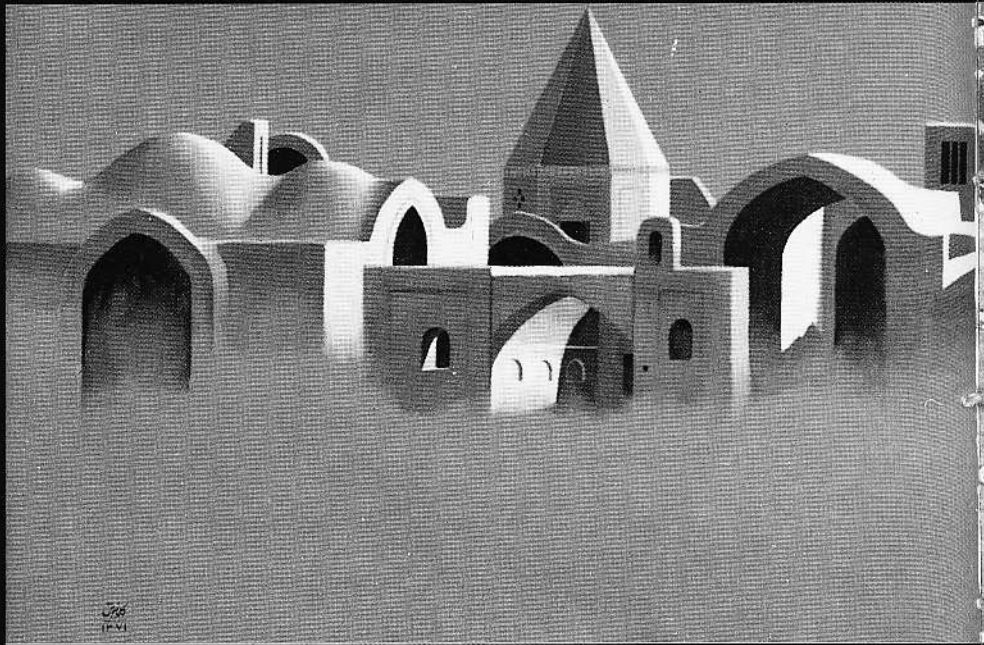
این نمایشگاه تا دوازدهم اسفند ادامه داشت و نزدیک به ده هزار نفر از علاقه‌مندان و هنرشناسان کشور از آن بازدید نمودند.

در این نمایشگاه یکصد و سی اثر از

اولین تابلو این نمایشگاه اثری بود از نصرالله افجه‌ای که به صورت نقاشی کشیده شده است. پس از آن یک تابلو از پرویز کلانتری قرار داده شده بود که منظره عمومی ارگ بم را نشان می‌داد و در واقع جدیدترین کار پرویز کلانتری بوده است.

در بخشی از این نمایشگاه آثار ایران درودی به نمایش گذاشته شده بود که شامل ۷ اثر برجسته از این هنرمند نام‌آور معاصر بود. تابلوهای به نمایش در آمده شامل:

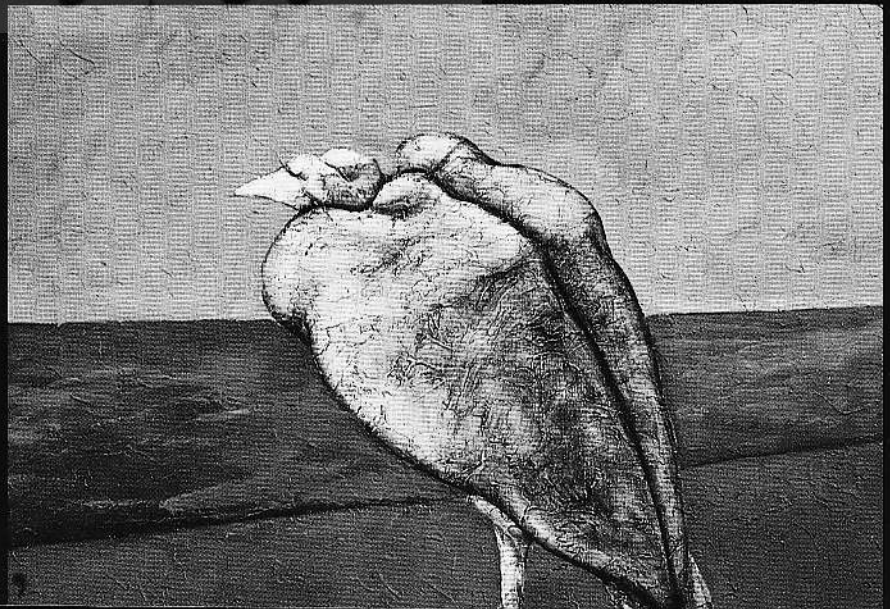
«یادباد آن که زما وقت سفر یار نکرد، ترکیب گلها، آینه و من، بیکرانگی، منظره



خط کوفی تزئینی: نصرالله افجه‌ای

نارنجی، در انتظار و بالاخره معروفترین از وی به نام سرمه‌نان یکی دیگر از سالنهای نمایشگاه اختصاص به آثار پرویز کلانتری یافته بود، آثاری که با کاه و گل و چوب به چوب به وجود آمده است.

آبسترهای منصوره حسینی و کمپوزیسیون رنگ بجهت صدر نیز در گوشه دیگری از نمایشگاه چشم را نوازش می‌داد.



عقاب: بهمن محمدرضا



شایگاری: خسرو فیروزی

طبیعت بیجان: جواد حمیدی

آبستر: جواد حمیدی