

نجوم رهبری نقش تربیتی کتاب - تلویزیون - رادیو - تئاتر در جهت تأمین سعادت اجتماعی

جهان هستی با همه شگفتی و بی انتهایش تابع قواعد غیر قابل تغییری است که هر کس و یا هر اجتماعی آنها را ندیده گرفته و یا کاملاً مراعات نکند دچار ناکامی شکست و بیچارگی خواهد گردید. عدالت خداوندی اساس جهان و جهانیان را بر مبنای اعتدال بنا نهاده بادمیان زیور عقل که بزرگترین موهبت الهی است ارزانی داشته تا بکمک آن راه را از چاه تمیز دهند و آنان که بی خردانه دنبال هوس و تفنن زیاد روی گام بر میدارند بکیفر پیش بینی شده گرفتار آید و آنانکه بکمک سعی و کوشش و کار خود را راهنمای خود قرار میدهند شادمان و خوشبخت زندگی کنند.

کتاب - تلویزیون - رادیو تئاتر و مطبوعات در عین حال که وسیله اطلاع یا تفنن شادی آرامتر عصبی و استراحت فکر هستند اگر هر يك از آنها دقیقاً انتخاب نشده و خوانندگان و شنوندگان و بینندگان صحیحاً راهنمایی نشوند و شخص به تقلید و یا تلقین دستخوش بی اراده سوداگرانی که متاع ناباب خود را با ایجاد شبهه و اغوای غرائز انسانی بفروش میرسانند واقع گردد اثرات زیان آوری در بر خواهند داشت که گاهی بخودکشی و یا فنای خانواده منتهی میگردد.

جامعه سعید اجتماعی است که تمام افراد آن از سلامت روح و جسم که عبارت از سازش با خود سازش با دیگران و سازش با محیط است برخوردار باشند در جوامع ای که افرادش دچار بی اعتدالی و افراد و تفریط هستند مسلماً هیچکس نمیتواند خوشبخت باشد و آنهائیکه بظاهر مرفه بنظر میآیند از نابسامانیهای محیط دچار ترس - اضطراب - هیجان - شك و سواس غرور هستند قیافه آنان از ناراحتیهای روانی آنان حکایت میکند و افسردگی خاصی که در سیمای خود دارند ضعف واقعی آنها را نشان میدهد. هر کس و مخصوصاً جوانان خواه و ناخواه تحت تأثیر تلقین - اغوا در مقابل لذائذ عادی زودگذر عنان اختیار خود را از دست میدهند و وظیفه مسئولین جامعه ارشاد صحیح و تنظیم قواعد و مقرراتی است که با رعایت آنها مجالی برای تلقین ناروا و تحریکات غیر سالم باقی نماند.

روی سخن من بخصوص با جوانان است و بعنوان استاد دانشگاه اکثریت آنها را با مقایسه با جوانان اروپائی جزو محرومترین و معصومترین وقانعترین طبقات جامعه میدانم لغزشها، بی انضباطیها، حتی ارتکاب جرائم آنها بیشتر معلول جهالت و نادانی و نداشتن مربی واقعی است و گرنه ذاتاً و فطرتاً جوانان ما مؤدب باگذشت، شجاع و فداکار هستند و اگر چنانچه صحیحاً ارشاد شوند بطور قطع و یقین بشکل محسوس آماجرائم، بیماریهای روانی، خودکشی، اعتیاد به الکل، و مواد مخدره، و طلاق تقلیل خواهد یافت و جامعه ما بموازات ترقیات محسوس که در اکثر شئون اجتماعی نصیبش شده است در این موضوع بسیار حساس نیز پیشرفتهائی خواهد نمود.

جوانی در همه وقت دوران عصیان، سرکشی، لجاجت، ستیزه جوئی و بر خاشگری است جوانان باتکای قوای جوانی میخواهند همه درهای بسته را باسانی برای خود باز کنند و در عین حال مورد محبت دیگران هم واقع گردند چون ضریب توقعاتشان با واقعیت ها وفق نمیدهد قهراناراحت مظلون و متعرض هستند و اجتماع را مخالف خود میدانند عصیان روحی خود را بایی اعتنائی بقواعد اجتماعی و رسوم و سنتهای استقرار یافته ظاهر میکنند بسرای وعظ و اندرز و راهنماییهای بزرگان حتی برای شخصیت آنان ارزش قائل نمیشوند سعی میکنند باتهور و انجام کارهای غیر عادی مردانگی و بی اعتنائی خود را بقواعد نشان دهند عادت خال کوبی که هنوز در غالب جوامع معمول است تظاهر بسیکار کشیدن لباسهای رنگا رنگ عجیب و غریب باصطلاح فرانسویها از داشتن موهای سر پریشان بی قواره پر شکنج و امثال این کارهای بظاهر بارز دهن کجی جوانان و بسا باصطلاح پرت فیلد نسل سرگردان بجامعه است.

وقتی جوانان در اثر بی هدفی بایکدیگر همداستان شده تشکیل دسته یا شرکت کنسار کوچه Secret Corner Society بدهند در اثر تشویق و تقابل و دسته جمعی حتی از ارتکاب جنایت هم بیم نخواهند داشت. اگر بیکاری، رفیق بد، داستانهای محرک غیر واقعی فیلمهای چیمز باندی و آزادی کامل در نوشتار به نوشی و سایر عادات بد اجتماعی را هم بر این ماجرا اضافه کنیم و منصفانه قضاوت نمائیم می بینیم عمده تقصیر جوانان متوجه سیستم آموزش و پرورش ما است که نخواسته یا نتوانسته آنها را بنحو صحیح ارشاد کرده نگهدارد احساس پوچی و بیهودگی پیدا کنند زیرا سه عامل مهم حیات انسانی، سلامت و محبت و سازندگی است هر کس از این سه عامل اصلی و بایکی از آنها محروم باشد خواه ناخواه احساس پوچی و بیهودگی میکند و بالمال بدین متعرض متعدی خواهد گردید.

در کشورهای متری تمدن اندیشیده اند که زیانهای اجتماعی و سائل سمعی و بصری را از بین برده و یا لااقل خطرات آنها را تقلیل دهند بقول تین بی شیوه جهان بر آن قرار گرفته که انسان بدست خود وسیله انهدام خود را فراهم سازد و وظیفه جامعه است که وسائل

جلوگیری از انهدام رافراهم آورد .
 آماری که از محاکم جزائی و دادسرای کشورهای مختلف بدست آمده است این موضوع را با ثبات رسانیده است که سینما . تلویزیون . مطبوعات در وقوع جنایات عامل موثری بوده اند اینک مثال ژررهیت افسردریائی در سال ۱۹۴۶ با دختر جوانی که از افریقای جنوبی با او آشنا شده بود و با کشتی او بلندن میامد اختلاف پیدا کرد و حس کرد که ممکن است دختر در اثر باردار شدن گرفتاریها برای او فراهم آورد و باین عنوان قهراً با او ازدواج کند تصمیم گرفت دختر را در عالم مستی از درجه کابین بدریا بیاندازد و چنین کرد و در دادگاه سریحاً اعتراف نمود که چون در فیلم جنائی دیده بوده است وقتی در قضیه ای نقش مجنی الیه موجود نباشد دادگاه دچار شک و تردید شده طبق اصل برائت متهم را تبرئه خواهد کرد او تصور کرده بوده است که با ازین بردن نقش دختر اتهامی متوجه او نخواهد شد و ویا و بولت نریزو فرانسوی که پدر و مادر خود را عمداً مسموم کرده بود که اموال آنها را از او تصاحب کند پس از بازداشت اظهار داشت کتابهای مارکی دوساد مخصوصاً *Yus tue* را چندین بار خوانده بوده است و تحت تأثیر افکار ساد واقع گردیده *Yus tue* که متأسفانه بزبانهای انگلیسی و فرانسه در کیوسک های مطبوعاتی تهران فراوان است ؟

داستان دختر بیچاره ایستکه طبعا خیر خواه و قلباً طالب تقوی فضیلت بوده ولی عملاً مردم از ساد لوحی او استفاده کرده بوضع فجیعی او را قربانی شهوترانی و سوء استفاده با دادن شکنجه جسمی قرار میدهند و برعکس خواهر او که زن بی پر نیب و بیعاطفه بوده است در اثر خود فروشی متمول و در اثر ازدواج با یکی از منتفذین توانگر با اصطلاح عوام بهمه جا میرسد دماغ علیل ساد در زندان چنین ماجرای غیر واقعی را برشته تحریر در آورده است چون کتاب از لحاظ انشاء جالب است عده زیادی از خوانندگان را گمراه میکند .

در شهر مادیسن آمریکا جوانی رفیقهای داشته که سالها با او مراد شده است تصادفاً با دختر متمول زیبایی آشنائی پیدا میکند که رضایت خود را با او برای ازدواج اظهار میکند جوان قادر بحل مسئله نبوده و نمیدانسته به چه نحو خود را از چنگ رفیق خالص کند شبی که تنها بسینما میرفته پس از مشاهده یکی از فیلمهای بز ن بز ن آمریکائی ناگهای بمنزل رفیق خود درفته او را با اتومبیل بعنوان گردش بچنگلی هدایت میکند سپس او را در عالم مستی خفه کرده و جسدش را در چنگلی میاندازد وقتی بچنگال عدالت اسیر شده همه چیز را اعتراف کرد و تأثیری که فیلم در روحیه او باقی گذارده بود بیان کرد .

شواهد و امثال باندازه ای است که جامعه شناسان جهان را نگران ساخته است و کافی است که بمجله *Detective* که در همه کشورها از جنایات واقعه سخن میگوید رجوع شود تا اثرات زیان آور و سائل سمعی و بصری آشکار گردد .

تدابیری که تا بحال در این زمینه انجام شده بطور خلاصه از این قرار است .

۱- برای دیدن قسمتی از تلویزیون که برای کودکان زیان آور است دستگاه ساعاتی

راتعین میکند که کودکان معمولاً بخواب رفته‌اند (در انگلستان ساعت ۱۱ و در سوئد ۱۰ شب).
۲- در فیلم‌های غیر واقعی جمیع بانندی از قبیل حرفه‌ای‌ها و امثال آن در جرائد و مجلات سینمایی و خلاصه فیلمها که بین بینندگان توزیع میشود شرحی بطور خلاصه گوشزد عموم میکنند که فیلم ساختگی است و بهیچ وجه واقعیت ندارد همین تذکر عادی از لحاظ روانشناسی اثرات بعدی فیلم را تقلیل میدهد.

۳- نوشتار به فروشها را محدود کرده و ساعات اسفاده را حداکثر سه ساعت تعیین مینمایند تا همه نتوانند در همه حال بانجاها هجوم آورده کم کم الکلیک شوند.

۴- بوسیله مجلات روزنامه سینما تئاتر تلویزیون مخصوص جوانان عاقبت شوم تبه کاری را نشان داده سعادت کسانی که بمدد کار موفق شده‌اند خاطر نشان میکنند.

طبق قانون کلیه تشریفات منظم و غیر منظم و هر نوع نوشتدای که در حال کودکان و جوانان موثر است کنترل میشود و هر کس خلاف مقررات گام بردارد بوسیله دادگاه او را محکوم کرده نشریات او را مصادره مینمایند.

مثلاً در فرانسه که کشور آزادی و آزادیخواهی است طبق قانون ۱۶ ژوئیه ۱۹۴۹ در وزارت دادگستری کمیسیون خاصی مرکب از اشخاص صلاحیتدار موسوم به کمیسیون مخصوص مطبوعات وجود دارد که همه نشریات منظم و غیر منظم را کنترل میکند و نویسندگان هر موسسه و یا هر چیز دیگری که بوسائل سمعی و بصری در کشور انتشار مییابد و در اثر انتشار آنها دزدی کلاهبرداری دله دزدی سرقت اتومبیل دروغ تمبلی بر غیرتی لش بازی کینه حسد فحشاء و سایر اعمال ممنوعه جنسی تحسین توصیف شود و بنحوی از اتحاء مستقیماً و یا غیر مستقیم این کارها انشائی و دلیل زرنگی محسوب گردد بطوریکه در روحیه جوانان موثر واقع شود بحکم دادگاه بحبس و جریمه محکوم خواهند شد کلیه انتشارات آنها مصادره گردیده و اگر جرم وسیله مجله و یا روزنامه انجام شده باشد مدیر مجله و روزنامه و مطبعه بحبس مقرر محکوم خواهند گردید دادگاه میتواند از انتشار مجله برای دو سال جلوگیری کند.

عکس و تفصیلات بزهکاری مجرمین در جرائد با آب و تاب مخبرین جرائد اکیداً ممنوع

است.

این کار باعث بروز عارضه **Enclotophilie** انکلو توفیلی یا عشق مجرمین خواهد شد وقتی در روزنامه نوشته شود که فلان مجرم چه لباسی پوشیده چه نوع از خود دفاع میکرده برای او اهمیت خاصی قائل شوند عده‌ای برای ارتکاب جرم - تشویق میشود افلاطون جمله دارد که شایسته است سرمشق همه مخصوصاً جوانان قرار گیرد.

میگوید: خوشوقت کسی که نیمی از عمر خود را صرف نیمه دیگر نموده با سعی و کوشش

و کسب هنر زندگانی واقعی را بزندگان ایدالی تبدیل نماید.