

محمد کرچی

(نیمه‌ی دوم سده‌ی چهارم و نیمه‌ی اول سده‌ی پنجم هجری قمری)

ریاضی‌دانان ایرانی، دوره‌ای از تاریخ ریاضی را دربر گرفته‌اند که از سده‌ی سوم تا سده‌ی نهم هجری ادامه داشته است، که یک دوره‌ی کامل از تکامل ریاضیات است و بیشتر دوره‌ی کاربردی ریاضیات بود. بیشتر ریاضی‌دانان ایرانی از محمد خوارزمی تا جمشید کاشانی، به ریاضیات محاسبه‌ای نظر داشتند تا بتوانند دشواری‌هایی که در عمل پیش می‌آید برطرف کنند. آن‌ها حساب و روش‌های محاسبه را پیش بردند، عددنویسی هندی که در آن از ۱۰ نماد استفاده می‌شد به همان شیوه‌ی امروزی در مبتای ۱۰ نوشته می‌شد و «موضعی» بود، یعنی رقم‌ها بسته به جای خود ارزش‌یابی می‌شدند، قبول کردند. جبر در ایران و به وسیله‌ی محمد خوارزمی به وجود آمد و هنوز هم در سراسر جهان به همان نامی شناخته می‌شود که خوارزمی بر آن گذاشت؛ در ضمن خوارزمی نخستین الگوریتم‌ها را برای جبر و در رابطه با حل معادله‌ی درجه دوم آورده. بیرونی و ابولوفای بوزجانی، مثلثات را به دنبال قانون‌های نخستین آن (که باز هم کار ایرانی‌ها بود)، یعنی رابطه‌های مثلثاتی را (چه روی صفحه و چه روی سطح کره) آوردند که بیشتر در اخترشناسی کاربرد داشت تا سرانجام جمشید کاشانی با حل جبری یک معادله‌ی درجه سوم، سینوس یک درجه را با دقت تا هر میزان دلخواه محاسبه کرد و خواجه‌نصیر توسی توانست براساس کار ریاضی‌دانان پیش از خود، نخستین کتاب مثلثات را به نام «کشف‌التضاع...» بنویسد. در واقع، ریاضی‌دانان ایرانی زیر تأثیر «انگیزه‌ی بیرونی» ریاضیات بودند، یعنی دشواری‌هایی را که از «بیرون» در برابر ریاضیات گذاشته می‌شد، حل می‌کردند. البته، این وضع را نباید به معنای آن گرفت که از «انگیزه‌ی درونی» ریاضیات، پرهیز می‌کردند. از جمله ابوالوفای بوزجانی، به صورت «نیمه آشکار» از مکعب‌هایی که بیش از سه بعد داشته باشند، صحبت می‌کند، یا فضل نیریزی و خیام، «مقدمات» اقلیدس را به چالش می‌کشند. ریاضی‌دانان ایرانی در بحث‌های نظری خود، عدد را به عنوان عدد حقیقی تعریف می‌کنند و زمینه را برای پیدایش آنالیز ریاضی مهیا می‌سازند. ریاضیات ایرانی، بعد از ریاضیات یونانی و با استفاده از همه‌ی

دست آوردهای ریاضیات نظری یونانی و ریاضیات کاربردی پیش از آن به وجود آمد و خود، در مجموع، جنبه‌ی کاربردی داشت، ولی بسیاری چیزها هم به ریاضیات نظری افزود.

□

در این میان به ریاضی دانی به نام محمد کرجی (با کنیه‌ی ابویکر) برمی‌خوریم که به قول «فرتس ویکه» خاورشناس و ریاضی دان آلمانی، به راستی شگفت‌انگیز است. «ویکه» یکی از کتاب‌های کرجی را به نام «الفخری فی الجبر و مقابله» [کتاب فخری در جبر و مقابله] از روی نسخه‌ی خطی که در پاریس موجود بود در سال ۱۸۵۳ در ۲۶۵ صفحه با شرح و تفصیل منتشر کرد. به دنبال آن، «آدولف هوخهام» کتاب «الکافی فی الحساب» [بحثی درباره‌ی حساب] کرجی را در سه جلد در سال‌های ۱۸۷۸ و ۱۸۸۰ به آلمانی ترجمه و منتشر کرد. این دو کتاب سرآغاز آشنایی اروپاییان با این دانشمند بزرگ ایرانی بود. کتاب «الکافی فی الحساب» دارای ۷۰ بخش و درباره‌ی حساب، هندسه و جبر است.

کتاب «فخری» به نام «مخبرالملک (محمد بن علی بن خلف) وزیر بهاء‌الدوله دیلمی (که از ۴۰۱ تا ۴۰۷ هجری قمری بر عراق کنونی حکومت می‌کرد و پسر عضدالدوله‌ی دیلمی بود، و در سال ۴۰۷ هجری قمری کشته شد) نوشته شده است. کتاب «ویکه» به دلیل ارزش خود مورد توجه خاورشناسان قرار گرفت. ولی در نسخه‌ای که مورد استفاده «ویکه» بود، نسخه‌نویس نام «کرجی» را «کرخی» آورده بود و «ویکه» هم، کرجی را اهل کرخ (یکی از محله‌های بغداد) دانسته است. این انتساب کرجی به عراق کنونی نزدیک به پنجاه سال در بین مورخان ریاضیات رواج داشت تا این که در سال ۱۹۳۴ میلادی «لوی دولویدا» خاورشناس ایتالیایی ثابت کرد که کرخی اشتباه نسخه‌نویس بوده و در واقع، کرجی اهل ایران و از ناحیه‌ی «کرج» در نزدیک شهرری (و تهران کنونی) است نه عراق. «لوی دولویدا» به کتاب‌های خطی «البدیع فی الحساب» (در کتاب‌خانه‌ی واتیکان) و کتابی از کرجی مربوط به جبر در کتاب‌خانه‌ی آکسفورد و غیره، استناد می‌کند که همه جا نام «کرجی» باجیم نوشته شده است. علاوه بر این «سمویل یحیا مغربی» که ۷۰ سال بعد از مرگ کرجی می‌زیسته است و کتاب «الباهر فی العلم الحساب» را نوشته و در کتاب خود بارها به نوشته‌های کرجی استناد می‌کند، همه جا او را کرجی می‌نامد و نه کرخی. خود کرجی در پیش‌گفتار کتاب خود به نام «استخراج آب‌های معدنی» با ترجمه‌ی زنده‌یاد خدیو جم می‌گوید:

«هنگامی که به عراق وارد شدم و دیدم که مردم آن‌جا از کوچک و بزرگ دانش‌دوست و قدرشناس علم هستند و دانشمندان را گرامی می‌دارند، کتاب‌هایی در حساب و هندسه تألیف کردم»، یعنی از جای دیگری به عراق آمده بوده است. خود دولویدا کتابهای «البدیع» و «علل

حساب الجبر والمقابلہ» را معرفی و به ایتالیایی ترجمه کرده است.

آنچه از زندگی کرجی می‌دانیم، چندان زیاد نیست. باید در زادگاه خود «کرج» مقدمه‌های دانش را فراگرفته باشد. بعد به شهرری که در آن زمان مرکز دانشمندان بوده و کتاب‌خانه‌ای مجهز داشته است، در جست‌وجوی کتاب‌های مورد علاقه‌اش رفته باشد. بعد به بغداد رفته و به خدمت فخرالملک (محمدبن علی بن خلف واسطی) و وزیر بهالدوله و پسرش سلطان‌الدوله درآمده باشد (بهالدوله - پسر عضدالدوله بویه‌ی دیلمی - از ۳۷۹ تا ۴۰۳ و سلطان‌الدوله - معروف به ابوشجاع - از ۴۰۳ تا ۴۱۲ حکومت می‌کرده‌اند). کرجی در سال ۴۰۳، بعد از کشته شدن بهالدوله عراق را ترک کرده و به زادگاه خود برگشته است. در بازگشت، به دستور ابوغانم (معروف به محمد) کاتب و وزیر متوجه قاپوس که در طبرستان از ۴۰۳ تا ۴۲۰ هجری قمری حاکم طبرستان بوده، کتاب «استخراج آب‌های پنهانی» را نوشته است. کرجی در حدود سال ۴۲۰ هجری قمری (۱۰۲۹ میلادی) درگذشته است.

از نوشته‌های او (که تا ۸۰ اثر شمرده‌اند)، تعداد اندکی باقی مانده، ولی از همین کتاب‌های باقی مانده، می‌توان درباره‌ی کرجی و نوآوری‌های او داوری کرد. کرجی یکی از بزرگ‌ترین ریاضی‌دانان ایرانی است و تا آن‌جا که ما اطلاع داریم، بسیاری از دیدگاه‌های او تازه است و به تکامل ریاضیات، به‌ویژه در زمینه‌ی جبر یاری فراوان رسانده است.

کتاب‌هایی که از کرجی به دست ما رسیده است، نشان می‌دهد درباره‌ی حساب، جبر، معادله‌های سیال، مساحی، اخترشناسی و آب‌های زیرزمینی کار می‌کرده است. او مجهول (x) را شیء، مربع آن (x^2) را مال، مکعب آن (x^3) را کعب، توان چهارم را مال‌مال، توان پنجم را، کعب مال و غیره می‌نامد. برای هر (x^n)، عکس آن را جست‌وجو می‌کند ($\frac{1}{x^n}$)، به نحوی که حاصل ضرب آن‌ها برابر واحد شود. کرجی خود را از قید سطح و حجم (که یونانی‌ها و به تبعیت آن‌ها ایرانی‌ها برای x^2 و x^3 به کار می‌بردند) آزاد می‌کند و عبارات‌های جبری را مثل «مال‌مال و کعب منهای ۶» ($x^4 + 3x^3 - 6$) را مورد بحث قرار می‌دهد. از این راه از قاعده‌های حساب برای جمع و تفریق و ضرب و تقسیم چندجمله‌ای‌ها استفاده می‌کند. او عدد منفی را «عدد ناقص» و عدد مثبت را «عدد زیادتی» یا عدد اضافی می‌نامد و از جمله از رابطه‌ی

$$a - (-b) = a + b$$

آگاهی داشته است. ولی جبر چندجمله‌ای‌ها را نتوانست پیدا کند، زیرا مستلزم اطلاع از عمل‌هایی نظیر

$$-a - (-b) = -(a - b)$$

بود که کرجی کشف نکرده بود، یعنی نمی توانست یک مقدار منفی را از مقدار منفی دیگری کم کند. می بینیم محمد کرجی هم در زمینه ی ریاضیات کاربردی کار کرده است (مثل مساحی، اخترشناسی، استخراج آب های پنهانی) و هم در زمینه ی ریاضیات نظری. کرجی با دید تازه ای به چند جمله ای ها، به توان های بالای مجهول و به عددهای منفی نگاه می کرد، درست همان گونه که ما امروز فکر می کنیم.

کرجی و ضرب های بسط دو جمله ای

در سال ۱۹۴۸ «پائول تیولی» مورخ ریاضی آلمانی، وجود دستور نیوتون را برای توان های درست و مثبت، در «مفتاح الحساب» جمشید کاشانی، مشهورترین ریاضی دان سده ی پانزدهم میلادی، کشف کرد. سپس «احمداف» مورخ ریاضی اهل تاشکند، قانون تشکیل ضرب های دو جمله ای در یکی از رساله های خواجه نصیر توسی، ریاضی دان سده ی سیزدهم کشف کرد (این رساله درباره ی محاسبه به یاری تخته و شن بحث می کند). چه جمشید کاشانی و چه توسی این قاعده را ضمن بررسی قانون های مربوط به ریشه عددها آورده اند.

هم چنین براساس آگاهی هایی که داریم، خیام، ریاضی دان، فیلسوف و شاعر ایرانی سده های یازده و دوازده میلادی، در رساله ای از کتاب خود به نام «درستی روش هندی در جذر و کعب» نام می برد (این کتاب هنوز پیدا نشده است) که در آن از تعمیم قانون های هندی درباره ی جذر و کعب، پرداخته است. بر همین اساس می توان معتقد بود که خیام هم در نیمه ی دوم سده ی یازدهم میلادی از دستور نیوتون برای توان های مثبت و درست دو جمله ای اطلاع داشته است.

در سال ۱۹۷۲ میلادی، صلاح احمد و رشیدی راشد (مورخان ریاضی)، رساله ی ابونصر سوئیل یحیا مغربی، ریاضی دان و اخترشناس سده ی دوازدهم میلادی را به نام «الباهر فی علم الحساب» در دمشق چاپ کردند. مغربی موضوع هایی از رساله ی کرجی را و به ویژه بخشی را که مربوط به ضرب های بسط دو جمله ای است، نقل کرده است. این رساله ی کرجی تاکنون پیدا نشده و مغربی هم نام آن را نمی آورد، ولی به ظاهر باید همان کتاب «فی حساب الهند» باشد که خود کرجی در کتاب «البدیع فی الحساب» خود از آن یاد کرده است. سوئیل مغربی در فصل چهارم از بخش دوم کتاب «الباهر فی علم الحساب» قاعده ی بسط

$(a+b)^n$ را برای حالت‌هایی که n برابر ۲، ۳، ۴ و ۵ باشد می‌دهد و می‌نویسد. و ما برگردان آن را از کتاب صلاح احمد و رشدی راشد می‌آوریم:

«حالا قاعده‌هایی را می‌آوریم که به کمک آن‌ها می‌توان تعداد جمله‌ها را برای ضرب در جمله‌های دیگر، وقتی که یک عدد به دو بخش تقسیم شده باشد، پیدا کرد. کرجی می‌گوید: اگر تو این را می‌خواهی، به عنوان اساس کار، واحد را زیر واحد بگذار، سپس واحد را به ستون بعد ببر، واحدی را که زیر واحد اول قرار دارد، به آن اضافه کن می‌شود ۲، این دو را زیر واحد بگذار و بعد دوباره یک واحد زیر آن قرار بده، به دست می‌آوری: واحد، دو، واحد. این به تو نشان می‌دهد که مربع هر عدد، وقتی از مجموع دو عدد تشکیل شده باشد، چنین است که هر کدام از عددها را باید یک بار در خودش ضرب کنی، زیرا در هر دو طرف واحد و واحد داری و هر عدد را در عدد دیگر باید دو بار ضرب کنی، زیرا در وسط، ۲ داری، در مجموع، مربع این عدد را به دست می‌آوری.

بعد دوباره واحد را به ستون بعد ببر، واحد را به دو برابر اضافه کن، سه به دست می‌آوری، آن را زیر واحد بنویس، دو را به واحد که زیر آن است اضافه کن، سه به دست می‌آوری، آن را به زیر سه بنویس، در ستون سوم به دست می‌آوری: واحد، سه، سه، واحد. از این جا تو می‌دانی مکعب هر عدد، وقتی از دو عدد تشکیل شده باشد، چنین است: هر کدام از عددها را مکعب کن و هر عدد را در مربع دیگری سه بار ضرب کن.

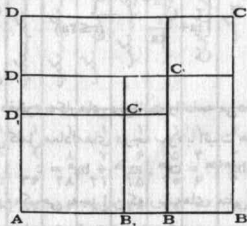
واحد ستون سوم را به ستون چهارم ببر، سپس واحد را به سه که زیر آن است، اضافه کن، ۶ به دست می‌آوری، آن را زیر ۴ بنویس، بعد دومین سه را به واحد اضافه کن، ۴ به دست می‌آوری، آن را زیر ۶ بنویس. در ستون چهارم به دست می‌آوری: واحد، چهار، شش، چهار، واحد. از این جا تو می‌دانی که مربع مربع عدد، وقتی از مجموع دو عدد تشکیل شده باشد، چنین است: هر کدام از عددها را مربع مربع می‌کنی، زیرا در انتها واحد داری. سپس هر عدد را در مکعب دیگری چهار مرتبه ضرب می‌کنی، زیرا به دو انتها، یعنی واحد، چهار چسبیده است، سپس مربع یکی را در مربع دیگری شش بار ضرب می‌کنی، زیرا در وسط، شش داری.»

به همین ترتیب $(a+b)^5$ داده می‌شود و مولف نتیجه می‌گیرد:

«از این راه می‌توان مربع و مکعب و هر توان دیگری را که بخواهیم، معلوم کرد.»

در پایان هم جدول ضریب‌های دو جمله‌ای $(a+b)^n$ را، برای $n=1$ تا $n=12$ می‌دهد (جدول را ببینید).

به این ترتیب، با مدرک‌هایی که در اختیار داریم، محمد کرجی نخستین ریاضی دانی است که برای تعیین ضریب‌های بسط دو جمله‌ای راهی قانون‌مند پیدا کرد. جدولی در این باره تشکیل



داد. البته ریاضی دانان هندی حتا در سده‌ی دوم پیش از میلاد، به صورتی کم و بیش مبهم، از ضرب‌های بسط دوجمله‌ای (با توان مثبت و درست) آگاه بودند، ولی نتوانستند اندیشه‌های خود را به طور منظم ارایه دهند. ولی بعد از جمشید کاشانی و در اروپای پیش از نیوتون، ضرب‌های بسط دوجمله‌ای را خیلی از ریاضی دانان کشف کرده بودند (و به احتمالی، بدون آگاهی از کارهای ریاضی دانان ایرانی). از جمله در کتاب «حساب مخفی» میخائیل شتیفل که در سده‌ی شانزدهم زندگی می‌کرد و ریاضی دانی برجسته و آلمانی بود، می‌توان ردپای این دستور را پیدا کرد (کتاب شتیفل در سال ۱۵۴۴ چاپ شد).

سرانجام باید از «بلزیاسکال» (که کم و بیش با نیوتون هم عصر بود) نام برد که جدولی تشکیل داد ضرب‌های بسط دوجمله‌ای را در آن منظم کرد. این جدول که به صورت مثلثی تنظیم شده است، امروز به نام «مثلث پاسکال» معروف است که ویژگی‌های بسیار دارد و می‌تواند مورد استفاده‌ی هر پژوهشگری قرار گیرد که ویژگی‌های دیگری از آن را کشف کند. بسط دوجمله‌ای امروز به نام «دوجمله‌ای نیوتون» مشهور است، زیرا او قانون بسط دوجمله‌ای را برای عددهای کسری و منفی هم به کار برد.

جذر تقریبی

کرجی در کتاب خود به نام «الکافی فی الحساب» طرح «نُه‌نُه» و «یازده یازده» را برای امتحان عمل‌های حسابی می‌دهد و روش گرفتن جذر عددها را می‌آورد که به زبان جبر امروزی، آن‌ها را می‌توان با این دستورهای تقریبی مشخص کرد:

$$1000000 \pm 200000x + 10000x^2 = 1000000$$

$$200000x + 10000x^2 = 0$$

$$10000x^2 = -200000x$$

$$\sqrt{a^2+1} \approx \begin{cases} a + \frac{r}{2a+1} & (r < 2a+1) \\ a + \frac{r}{2a} & (r \leq 2a) \end{cases}$$

محاسبه‌های عددی

کرجی در کتاب «فخری» کارهای دیوفانت را ادامه می‌دهد و در همه‌ی زمینه‌ها به نتیجه‌های تازه‌ای می‌رسد: حل کامل معادله‌های درجه سوم با اثبات هندسی، تبدیل معادله‌های به صورت

$$ax^{n+m} + bx^{n+m} = cx^m, ax^{2n} + bx^n = c$$

به معادله‌ی درجه دوم، کرجی به‌جز این که ریشه‌های منفی را نمی‌پذیرد، ریشه‌ی صفر را هم کنار می‌گذارد، ولی جواب‌های گویا را پیدا می‌کند.

درباره‌ی $a \pm \sqrt{b}$ بحث کرده و مزدوج آن را پیدا می‌کند، به نحوی که حاصل ضربشان برابر واحد شود. در «فخری» معادله‌های دومجهولی را (به صورت سیال خود) مورد بحث قرار داده و از جمله این معادله را حل کرده است.

$$ax^2 + bx + c = y^2$$

باید توجه داشت که هنوز در زمان کرجی، نمادها و دستوره‌های ریاضی معمول نبوده است و کرجی همه‌ی این موضوع‌ها را با شرح تفصیلی نوشته است. کرجی از جمع و تفریق رادیکال‌هایی به‌گونه‌ی

$$\sqrt{8} + \sqrt{18} = \sqrt{50}$$

$$^2\sqrt{54} - ^2\sqrt{72} = ^2\sqrt{16}$$

آگاهی داشته است. کرجی برای اثبات اتحاد

$$1^2 + 2^2 + 3^2 + \dots + n^2 = (1+2+3+\dots+n)^2$$

استدلالی هندسی آورده است که آن را در این جا می‌آوریم.

مربع ABCD را به ضلع

$$1+2+3+\dots+n$$

در نظر می‌گیریم. مساحت این مربع برابر است با

$$(1+2+3+\dots+n)^2$$

اکنون اگر BB_1 و DD_1 را برابر n بگیریم، مساحت حاشیه‌ی $BCDD_1C_1B_1$ برابر n^2 می‌شود، زیرا این مساحت برابر است با $2nAB - n^2$. از طرف دیگر داریم:

$$AB = 1+2+\dots+n = \frac{1}{2}n(n+1)$$

که اگر به جای AB قرار دهیم، به نتیجه‌ای که گفتیم، می‌رسیم. سپس اگر B_1B_2 و C_1C_2 را برابر

شماره	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع	مربع
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱	۱
۶۶	۵۵	۴۵	۳۶	۲۸	۲۱	۱۵	۱۰	۶	۳	۱	۱	۱	۱
۲۲۰	۱۶۵	۱۲۰	۸۲	۵۶	۳۵	۲۰	۱۰	۴	۱	۱	۱	۱	۱
۴۹۵	۳۳۰	۲۱۰	۱۲۶	۷۰	۳۵	۱۵	۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷۹۲	۴۶۲	۲۵۲	۱۲۶	۵۶	۲۱	۶	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲۲	۴۶۲	۲۱۰	۸۲	۲۸	۷	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷۹۲	۳۳۰	۱۲۰	۳۶	۸	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴۹۵	۱۶۵	۴۵	۹	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲۲۰	۵۵	۱۰	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶۶	۱۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱

(n-1) بگیریم، با همین استدلال مساحت حاشیه‌ی B₁C₁D₁D₂C₂B₂ برابر (n-1)^۲ می‌شود. به این ترتیب، اگر استدلال را به همین گونه ادامه دهیم، معلوم می‌شود که مساحت مربع ABCD برابر است با

$$1^2 + 2^2 + 3^2 + \dots + (n-1)^2 + n^2$$

در نتیجه اتحاد زیر به دست می‌آید:

$$1^2 + 2^2 + \dots + n^2 = (1 + 2 + \dots + n)^2$$

کرجی تعداد زیادی از مجموع‌های دنباله‌های عددی را محاسبه کرده است.

جست و جو دور و بر قضیه‌ی فرما

کرجی وقتی معادله‌های درجه اول را حل می‌کند، از معادله‌هایی شبیه معادله‌های

$$3 \cdot x + 25(5 - x) = 120$$

$$\sqrt{5}(x+5) = x$$

$$x + 20 = 3(x + 10)$$

که ریشه‌ی منفی دارند، می‌گذرد و آن‌ها را طوری تغییر می‌دهد که ریشه‌ی مثبت داشته باشند. در معادله‌های سیالی که کرجی در «فخری» مطرح می‌کند به جواب‌های مثبت (درست یا گویا) توجه دارد و تنها یک جواب را می‌آورد. در معادله‌های سیال به گونه‌های مختلف می‌پردازد و در کنار معادله‌هایی مانند:

$$x^2 + 5x + 5 = y^2 \Rightarrow x = \frac{4}{11}$$

$$x^2 - 10 = y^2 \Rightarrow x = 5 \frac{1}{4}$$

$$x^2 - (2x + 2) = y^2 \Rightarrow x = 3$$

$$\begin{cases} x + 15 = z^2 \\ x + 10 = y^2 \end{cases} \Rightarrow x = \frac{24}{144}$$

به نظر می‌رسد دور و بر معادله‌ای می‌گشته است که در سده‌ی هفدهم مطرح و به قضیه‌ی فرما (۱۶۰۸-۱۶۶۵ میلادی) مشهور شد و به مدت بیش از ۳۵۰ سال بزرگ‌ترین ریاضی‌دانان را به خود مشغول کرد تا در سال ۱۹۹۵ به وسیله‌ی آندرو وایلز، آن هم با روشی طولانی، حل شد. هیچ بعید نیست که کرجی به دنبال جواب معادله‌ی $x^n + y^n = z^n$ برای $n > 2$ بوده است و به این خاطر این معادله‌های سیال را طرح کرده است. گرچه خود کرجی هیچ اشاره‌ای درباره‌ی معادله‌ای که فرما بعد از نزدیک هفت صد سال آورده، نمی‌کند. ولی به نظر من بعید است که ریاضی‌دانی این همه در اطراف این معادله بچرخد و به آن فکر نکند، کرجی معادله‌ی $x^n + y^n = z^n$ را حل می‌کند و جواب $x=3, y=4, z=5$ را به دست می‌آورد. سپس در بین معادله‌های سیالی که کرجی مطرح می‌کند، به این گونه معادله‌ها برمی‌خوریم:

$$x^2 + y^2 = z^2 \Rightarrow x=1, y=2$$

$$x^2 + y^2 = z^2 \Rightarrow x=5, y=10$$

$$x^2 - y^2 = z^2 \Rightarrow x=6, y=3$$

$$x^4 + y^4 = z^4 \Rightarrow x = \frac{27}{17}, y = \frac{54}{17}$$

$$x^2 + y^2 = z^2 \Rightarrow x=8, y=8$$

$$x^2 - y^2 = z^2 \Rightarrow x=10, y=10$$

$$x^2 - y^2 = z^2 \Rightarrow x = \frac{18}{5}, y = \frac{9}{5}$$

$$x^2 + y^2 = z^2 \Rightarrow x = \frac{4}{5}, y = \frac{3}{5}$$

$$x^2 + y^2 = z^2 \Rightarrow x=800, y=200$$

$$x^2 - y^2 = z^2 \Rightarrow x=200, y=800$$

و غیره.

فیبوناچی و کتاب فخری

در کتاب «فخری» ۲۵۲ مساله داده شده است. لئوناردو فیبوناچی (۱۱۷۰-۱۲۵۰ میلادی)

متولد پیزا از شهرهای ایتالیا است و به همین جهت به لئوناردوی پیزیایی معروف شده است. به مصر و یونان و سیسیل و بغداد سفر کرد و از نخستین کسانی است که عددنویسی موضعی هندی را به اروپا برد. دنباله فیبوناچی مشهور است:

$$... و ۳۴ و ۲۱ و ۱۳ و ۸ و ۵ و ۳ و ۲ و ۱ و ۱$$

که از جمله‌ی سوم به بعد، هر جمله‌ی دنباله برابر است با مجموع دو عدد قبلی آن. فیبوناچی کتابی در حساب و جبر دارد که بخش عمده‌ی آن و به ویژه معادله‌های سیال را از کتاب «فخری» کرجی برداشته است. برخی معادله‌هایی که از کتاب «فخری» منتقل کرده است، راه‌حل‌هایی با اندک تفاوت نسبت به کتاب «فخری» آمده است. به هر حال فیبوناچی تحت تاثیر کتاب «فخری» کتاب خود را نوشته است. در این جا نمونه‌ای از ۲۵۴ مساله‌ای که کرجی در «فخری» آورده است، با ترجمه زنده یاد قربانی از کتاب ریاضی دانان ایرانی آمده است. اگر گفته شود، چهار مرد هستند که اگر اولی یک درهم از دومی بگیرد، دو برابر آن چه برای دومی باقی می ماند خواهد داشت و اگر دومی دو درهم از سومی بگیرد، سه برابر آن چه برای سومی باقی می ماند خواهد داشت و اگر سومی سه درهم از چهارمی بگیرد، چهار برابر آن چه برای چهارمی باقی می ماند خواهد داشت. و اگر چهارمی، چهار درهم از اولی بگیرد، پنج برابر آن چه برای اولی باقی می ماند، خواهد داشت، هر کدام چه مبلغ دارند؟

بدون این‌که راه حل کرجی را بیاوریم، راه حل مساله را با نمادهای امروزی جبر می آوریم: مساله منجر به حل دستگاه چهار معادله‌ی چهار مجهولی می شود:

$$\begin{cases} x+1=2(y-1) \\ y+2=3(z-2) \\ z+3=4(t-3) \\ t+4=5(x-4) \end{cases}$$

که با حل آن به دست می آید:

$$x = \frac{685}{119} \text{ و } y = \frac{521}{119} \text{ و } z = \frac{491}{119} \text{ و } t = \frac{569}{119}$$

کرجی مساله را به درستی حل می کند و با این که نماد و علامتی در اختیار نداشته، مساله را تا پایان با توصیف شرح می دهد.