

شیزم* Schism

می‌دالم تکه‌ها جور می‌شوند. که فروریختن شان را دیدم
 کیکزده و کورسوز. تا تا متفاوت
 هوکناری با حسن نیت دل و جان دو عاشق را به جنبش وامی‌دارد
 از هم می‌پاشند آن‌گاه که از تباطمان را به استعاضای می‌گذارد.
 سوارایی بین مان سوزانده توری که می‌فرودخت آتش مان را
 پس انگار نمی‌توانیم ببینیم. به پایانی خواهیم رسید که از یا خواهد انداخت
 از تباطمان را

می‌دالم تکه‌ها جور می‌شوند. که پاشیده شدن شان را دیدم
 نه اشتیاق. نه کسی برای سوزنش که به معنای نخواهند نیست
 انگشتم را نشان کنی. دیگری را سوزنش فروریختن معده را ببینم
 تا تکه‌ها را دوباره جور کنم. از تباطمان را با پایانی

شعری که در چهار گوش شکستگان از میان می‌جوشد
 و تازیان دور گردن ارزشانی را دارد
 یا حتی زیبایی در سوزگاری صفتی.

زمانی تکه‌ها جور می‌شدند. اما فروریختن شان را دیدم
 کیکزده و کورسوز. خفته‌شده با حسرت‌های مان
 آن قدر زمانی کار کردم که بدامم خطر خدس دومین را
 محسوسه بود به تلاشی. مگر این که رشد کنیم و نیروی بیشتری رابطه مان را

سکوت سرد گرایش دارد به تحلیل بردن هرگونه حس مهرورزی
 میان عشاقی ایرادبان فرغی

به سوزشکان علوم انسانی

گروه Tool را یکی از پیشروترین نمایندگان جنبش موسیقی آلترناتیو متال می‌شناسند. این گروه در سال ۱۹۹۰ توسط آدم جونز Adam Jones گیتاریست، می‌نارد جیمز کین Maynard James Keen خواننده، پال نمور Paul D'Amour باسیست و دنس کری Danny Carey درامر در لوس آنجلس شکل گرفت. نتیجه آلبوم Opiate معارفه می‌فهرتمند برای سبک ریتمیک غلیظ Tool بود.

قطعه Hush نقطه قوتی برای گروه است و تصاویری که برای آن استفاده می‌کند جهت‌گیری خود سانسور آن‌ها را با این شعار که نشان می‌دهد که می‌گویند: نمی‌توانم هر چه می‌خواهم بگویم. حتی اگر جدی هم نباشم. آن‌ها برهنه با برجسب‌هایی روی دهانشان جلوی دوربین رفتند. تورهای اروپایی یا دوستان نزدیکشان Rage Against the Machine و تور آمریکا با Rollins Band به آن‌ها کمک کرد تا در اجرای زنده، حرفه‌ای شوند.

اعتماد نفیض سرشار Tool در Undertow که از یک خواننده مهمان Henry Rollins در قطعه Bottom استفاده کرده‌اند کاملاً مشهود است.

در اشعار ایسان خشونت به همراه اشعار و مفاهیم پیچیده، حس می‌شود زلزله موسیقی‌شان جسورانه است و به فضاهای تجربی بیشتری دست یافته‌اند.

Disquipated قطعه‌یی است که در آن Tool تصویر رفت‌وگیز حق زندگی مویج را به نمایش می‌گذارد که در واقع به مسخره گرفتن برخی جنبش‌های سیاسی است.

آلبوم Undertow پلاتینیوم می‌شود. آلبوم Anemia که در آن از نوازنده جدید گیتار بلیس Justin Chancellor (عضو سابق Peach) بهره گرفته می‌شود. موفق‌ترین آلبوم Tool است که با اختلاف ناچیزی شانس تصاحب رتبه اول در Billboard را در نوامبر ۹۶ از دست می‌دهد.

Keenan کمی بعد در عین حال که به همکاری با Tool ادامه می‌دهد به همراه Billy Howerdell گیتاریست که در ضبط Anenima کمکشان کرده بود گروه A Perfect Circle را تشکیل می‌دهد.

گروه در دسامبر ۲۰۰۰ با Salival ۲ منتشر می‌کند که مجموعه‌یی از ویدئوها به صورت DVD/VHS است. CD یک شامل کارهای زنده منتشر نشده و استودیویی و یک کتاب تکلیفی را همراه داشته. پنج ماه بعد Lateratus در جدول آمریکا رتبه اول را به دست می‌آورد.

