

جرج هریسون مشهورترین فرزند لیورپول:

## جست و جوی خدا و عشق به دیگری در نگ نمی‌کند

ترجمه شروین شهای پور

برگزار کنندگان نخستین مراسم جایزه برترین‌های پاپ که جمعه شب در پنجشنبه برگزار شد بزرگداشتی برای جرج هریسون ترتیب دادند. پاپ مکتکارتی که قرار بود برای گرفتن جایزه افتخاری در مراسم حاضر شود با شنیدن خبر مرگ جرج در مراسم شرکت نکرد اما در نامه‌ی گفت: «این جایزه را با عشق خود به برادریم جرج تقدیم می‌کنم بدون او امکان حضور در این مراسم را نداشته‌ام»

پاپ مکتکارتی اضافه کرد: «نابود و بسیار فمگین هستم، ما می‌دانستیم که برای مدتی طولانی مریض بود. او انسانی بسیار دوست‌داشتنی، مردی بسیار شجاع و دارای حس شوخ‌طبعی بسیار زیادی بود. او واقعاً مثل برادر من بود.»

مرگ جرج هریسون بسیاری از شخصیت‌های برجسته بریتانیا را متأثر کرد. ملکه الیزابت گفت: «از شنیدن خبر مرگ جرج هریسون بسیار غمگین شدم، تونی یار نخست‌وزیر می‌گوید: «او تنها یک موسیقیدان برجسته نبود. بلکه انسانی بسیار مهربان و بخشنده بود. فقدان او در جهان بسیار حس خواهد شد. سل ما با آقای او و هم گروه‌هایش بزرگ شده‌اند.»

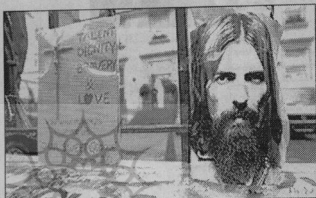
ریچو استار درامر گروه بیتلز که از خانه دوستش در ونکوور کانادا صحبت می‌کند می‌گوید: «هرچ بهترین دوست من بود. دل ما برای جرج به‌خاطر حس عشق، حس موسیقی و خنده‌هایش تنگ می‌شد.»

سود جان لنون، یوگو آونو می‌گوید: «هرچ چیزهای بسیاری در طول زندگی‌اش به ما بخشید که حتی پس از مرگش هم ادامه خواهد داشت با موسیقی و خرد و شعورش جرج از تو متشکرم. آشنایی با تو برابرم افتخار بوده»

جرج سارترین تهیه‌کننده بیتلز می‌گوید: «من معتقدم، همان‌گونه که خودش اعتقاد داشت، او به مرحله بالاتری نقل مکان کرده. خدا روشش را در آرایش نگاهدارد»

جرج هریسون جوان‌ترین عضو گروه بیتلز بود و وقتی که گروه از هم پاشید تنها ۲۷ سال داشت، او به‌مدت‌ها گروه بیتلز موفق شد ۲۷ ترانه برتر در آمریکا و بریتانیا به‌مدت آورد و در سال ۲۰۰۰ بااستفاد مجموعه‌ای از ترانه‌های برترشان در صدر جدول قرار گیرد.

او به‌عنوان و فلسفه شرق علاقه بسیار داشت. در مصاحبه‌ی در سال ۹۲ می‌گوید: «هدف زندگی این است که در پایان، من کیستم؟ چرا این‌جا هستم؟ و به‌کجا خواهم رفت؟» جرج هریسون تنها عضو گروه بیتلز بود که در خانواده‌ی پرجمعیت با پیشینه‌ی معمولی و غیردراماتیک بزرگ شده بود. او در ۲۵ فوریه ۱۹۶۲ در لیورپول به‌دنیا آمد.



روز جمعه ۳۰ نوامبر لیورپول زادگاه جرج هریسون خواننده، گیتاریست و آهنگساز گروه بیتلز شهری غمرزده و عزادار بود و مردم گروه به آن‌جا می‌آمدند تا دفتر یادبود او را امضا کنند. دفتری دیگر در سوزا بیتلز گشوده شد و یک روزنامه در لیورپول ویژه‌نامه‌ی به جرج هریسون، به‌عنوان یکی از مشهورترین فرزندان شهر اختصاص داد. هم‌زمان با لیورپول هواداران گروه بیتلز در سراسر دنیا با گروه‌های‌های خود یاد و خاطره جرج هریسون را گرمی داشتند. یک روز پیش از این گروه‌های‌های جرج در لس‌آنجلس در پی سرطانی ریه درگذشت.

هوادارانش با وجودی که کامکان انتظار شنیدن خبر مرگ او را به‌خاطر بیماری مرگ‌آسایش داشتند عمیقاً متأثر بودند.

مناشان موسیقی در Strawberry Fields در پارک مرکزی نیویورک مکانی که به یاد جان‌لنون ساخته شده است گل گذاشتند و شمع روشن کردند. خیل عظیمی از مردم در مقابل استودیوی فروش آلبوم‌های جرج در طول روز گذشته به‌سرعت ابرایش یافت و نسخه دوباره تکثیر شده ترانه مشهور او All things must pass به‌همچیز باید بگذرد، در سایت اینترنتی فروش آلبوم جزه ۱۰۰ تریانه بی‌فروش شد.

# رستال ویلن به همراهی پیانو

- Andante Sostenuto
- Rondo Allegro

- \* Ludwig Van Beethoven
- Sonata in F. op. 25 No. 5
- Allegro
- Adagio molto espressivo
- Scherzo und Trio: Allegro molto
- Rondo: Allegro ma non Troppo

کیوان میرهادی

وکلر: خدیجه باباییان  
پیانو: زارین میک باباییان

مکان: روزگاری ۱۳ و ۲۴ و ۲۵ آبان ۸۰

قسمت دوم

دارد حرکات صحنه‌ای هر دو نوازنده کاملاً حساب‌شده و تعیین شده بود و باعث تلفظ هرچه بیشتر برنامه گردید خسته نباشید و در انتظار برنامه‌های آینده و شنیدن ریزش‌های معاصر و دهه‌های اخیر ایران و جهان روزشمار می‌کنیم.



کل برنامه (۳۰۰۰)  
قسمت اول برنامه

- \* Franz Schubert
- Sonatine op. 408 No.3 g-mol
- Allegro Quilto
- Andante
- Minuetto - Trio
- Allegro Moderato

- \* W.A. Mozart
- 6 Variationen g-mol KV630

- \* Johann Strauss
- Danub op. 314

- \* W.A. Mozart
- Sonata C-Dur KV296
- Allegro Vivace

برنامه‌ی نظیر و در کلاس‌های موسیقی خانواده‌ها باباییان در سالن روزگاری با موفقیت همراه شد آقای باباییان یکبار دیگر چه کردیم که در روزگاری بعد در اکتال و استاندارد جهانی است و مایهٔ مباحث ما ایرانیان است که همچو نوازنده و چنین خانواده‌ها هر سندی در میان‌مان زندگی می‌کنند خانیچک باباییان از نوازندگان پرکاری است که هیچ‌گاه ریختن تمرینات منظم و رستال‌هایش متوقف نشده‌اند جز زمانی که مایه‌ها را کمتر مستویک بود چه زمان کنسرت‌های نظیر فرهنگی اتریش، چه اجراهای تریو به همراهی علیزاده‌ای و میانساکاییان چه نغمه‌های استودیویی و همکاری با آهنگسازان ایرانی همه و همه‌ها را بر حضور پررنگه و بی‌در حدت موسیقی جنتی و با موسیقی کلاسیک ایران است خوب است تا نتیجه‌کنندگان موسیقی و شرکت‌های ضبط به این نوازنده و پر سر و صدای بیشتری کرده و با ضبط اجراهای اتریشی در کلاس موسیقی که جزو ریزش‌های طبیعی ایشان است و سال‌هاست به نوازندگی این ریزش‌ها می‌پردازد و چون هم‌زمان باعث تنوع و تنگ‌نویسی بیشتر این نوازنده شوند گو این که اصولاً به این مسائل نیازی ندارند از آن به دگرگشت که اگر سالن روزگاری در تابع کنسرت مفید عمل می‌کنند که خدا کند چنین نسیانند می‌توان چنین رستال‌هایی را جفا از اجرای‌های کنسرت‌هایی نمود. از آن‌جا که کنسرت ایشان ۸۰ تا ۹۰ ساعت با تقسیم‌های بسیار سیاه و فخروریشانه و نفسی در سالن‌های دیگر ترتیب داد می‌ماند یک نکته سازهایی مونوپونیک سازش ویلن و ویسل و قوت و نظیر آن، حتی اگر ما پیانو همراه شوند آن کنسرت را رستال سولو می‌ماند نه دوست این امری است که در ریزش‌ها جهانی جا افتاده و استاندارد شده است و نیز جنبهٔ سالیانه و تاریخی دارد شاید این نتیجه‌گیری حاصل شده است که ممکن است دو ساعت نوازندگی ساز مونوپونیک باعث خستگی گوش شود و شاید یکی از دلایل همراه کردن پیانو با سازهای فوق‌الذکر از این دلیل آمده باشد.

خانم باباییان خواهر آقای باباییان از اکتال استاندارد و پیشرفته‌تری در پیانو برخوردار بوده و صحیح و روان می‌نوازد و تمیزنوازی و مرتبه و بدون غلط نواختن جملات را از حس طبیعی مونوپیک خانوادهٔ خویش

## گلستانه

مجلهٔ آهنگی

۱ - هزینه اشتراک یک ساله ۵۵۰۰ تومان

۲ - حساب جاری شماره ۲۷۷۵۶-۱۰۱۹ شماره به‌کار تعزات بانک گلستانه شعبه نوینبادکدشعبه ۱۰۱۹

۳ - ارسال اصل پیش‌پرداخت به همراه فرم اشتراک به صندوق پستی گلستانه ۲۷۱۵-۱۳۳۱۵

۴ - در صورت اشتراک سالیانه ۷۵۰۰ تومان و اردو ۲۸۰۰ تومان به مبلغ اشتراک اضافه می‌شود

۵ - نقلی صورت‌گرفته ۸۸۹۲۳۰ دوریکار: ۸۸۹۲۳۰

۶ - اشتراک سالانه گلستانه به شماره ۱۲ مجلد - صرف نظر از ماه‌های انتشار - محاسبه خواهد شد

در صورت تمایل به پرداخت شماره‌های پیشین و یادآورده صحافی شده سال اول گلستانه شماره مورد نظر را علامت مشخص و جمع هزینه بپردازد درخواستی را محاسبه و به حساب بانکی فوق واریز کنید

هرگونه افزایش قیمت، شامل حال مشترکان نخواهد شد.

تورم‌های صحافی شده سال اول دوم هر کدام ۶۰۰۰ تومان

نام خانوادگی: \_\_\_\_\_ نام: \_\_\_\_\_

کدپستی: \_\_\_\_\_

تلفن: \_\_\_\_\_ اشتراک سالانه

\* لطفاً جهت تمدید، شماره اشتراک خود را بر فرم بنویسید.

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱   | ۲   | ۳   | ۴   | ۵   | ۶   | ۷   | ۸   | ۹   | ۱۰  | ۱۱  | ۱۲  | ۱۳  | ۱۴  | ۱۵  | ۱۶  | ۱۷  | ۱۸  |
| ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ |

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۹  | ۲۰  | ۲۱  | ۲۲  | ۲۳  | ۲۴  | ۲۵  | ۲۶  | ۲۷  | ۲۸  | ۲۹  | ۳۰  | ۳۱  | ۳۲  | ۳۳  | ۳۴  | ۳۵  | ۳۶  |
| ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ | ۳۰۰ |