



موسیقی

golehmusic@yahoo.com

عصیانگران امریکای امروز



سهراب محبی • شروین شهامی پور

Rap-Metal / Alternative-Metal / Heavy-Metal /
Alternative Pop / Rock

RAGE AGAINST THE MACHINE



بهیج چیز تن دهه
Settle for Nothing

مصاحبه

سلول زندان

رهایی است، از درد درون خانه
نفرت منتقل شد. دست به دست شد.

دنیایی از خشمی حیوانی
اما خشمی که با آن آشنا می
من که هرگز رنگ چشمان پدرم را ندیدم

آری، در جهنم می‌زی‌ام
اما این جهنم است که بدان چنگ می‌زنم
کوشیدم به خانواده‌ام چنگ زنم
رها شد از دستم.

برای گریز از رنج این وجود خاکی
یک '۹۰' یک نشانه
سروش‌شوی*

و اکنون برخود نامی نیز بردوش می‌کشی.
دست نوشته‌هایم را، بردیوار می‌خوانم
کسی در بزم نخواهد گرفت
آن دم که فرو می‌افتم

دست‌نوشته‌هایم را بردیوار می‌خوانم
دریند، بین نظام و فرهنگ
سسل کشی

اگر سعادت حماقت است
پس این لبخند را از چهارماف بزد!

اگر اکنون دست به عملی نزنیم
فردا به هیج چیز تن در نخواهیم داد
اگر اکنون به هیج تن در ندهیم
فردا به هیج چیز تن در نخواهیم داد.

* احتضار '۹۰' عدد طلایی بی‌نیفتابوری. Sign (نشانه)
برج‌های نجوم و Set برای سروش به کار رفته است.

گروه بیخس شده در سال ۹۶ با Evil Empire بازمی‌گردد. این آلبوم در جدول آلبوم‌های امریکا رتبه اول را به دست می‌آورد و قطعه *Bulls on Parade*، ترانه برتر شناخته می‌شود. Rage طی سال ۹۷ با گروه معروف *Hip-Hop*، *The Wu-Tang Clan* تور تابستانی برگزار می‌کند و به فعالیت‌های آرمان‌گرایانه چپ سیاسی ادامه می‌دهد. در خلال همین فعالیت است که کنسرت خیره‌بخش *جنگال پراکنگیز* برای مرگ پیاپی هم‌سولای‌های *Mumia Abu-Jamal* در سال ۱۹۹۹ برگزار می‌شود.

The Battle of Los Angeles نامبرد لس‌آنجلس. در سال ۱۹۹۹ منتشر و صاحب رتبه اول می‌شود و در تاسستان بعد به کسب *Double Platinum* نائل می‌گردد. در اوایل سال ۲۰۰۰ اعلام می‌کند که قصد دارد آلبوم تک‌نفره منتشر کند. در آگوست ۲۰۰۰ *Rage* برنامه‌ی چتجالی در پریلر مجتمع ملی دموکراتیک‌ها اجرا می‌کند. ماه بعد کامبر فورد نوازنده گیتار باس به دلیل رفتار آشوبگرانه در مراسم اهدای جایزه MTV توسط پلیس دستگیر می‌شود. او به هنگام سخنرانی *Limp Bizkit* از یک ستون ۱۵ فوتی بالا رفته و شروع به ناب خوردن کرده است.

Rage در اواخر سال ۲۰۰۰ اعلام می‌کند که قصد ارائه آلبوم زنده دارد. اما به ناگهان دل‌ا روچا در ماه اکتبر از گروه کناره‌گیری می‌کند. این جدایی مشکلات جدی برای *Rage* ایجاد می‌کند.

بقیه اعضای گروه، شگفت‌زده اما نه عصبانی، تصمیم می‌گیرد کارش را با خواننده جدید ادامه دهد. دل‌ا روچا روی آلبوم متراکم می‌شود و کسانتی از گروه‌های *Hip-Hop* مثل *E1-P* با *Company* از *Flow* همکاری دعوت می‌کند.

در دسامبر ۲۰۰۰ آخرین کار استودیویی دل‌ا روچا برای *Rage* به‌تنبه‌کنندگی *Rick Rubin* به‌نام *Renegades* منتشر می‌شود که در آن تعدادی از ترانه‌های مختلف در زمینه راک، پانک و هیپ‌هاپ. نظیر *Bruce Springsteen*، *Afrika Bambaataa*، *Devo*، *Rolling Stones* و *Bob Dylan* را بار دیگر اجرا کرده‌اند.

Rage Against The Machine با موسیقی پرطمطراق و پرخاشگرانه خود چپ‌گرایان را علیه ایالات متحده، امپریالیسم فرهنگی، ظلم و سرکوب دولتی می‌شوراند، گویی این حق باپامال‌شده‌یی است که پانک، *Hip-Hop* و *Trash* را به‌جای کوکتل مولوتف می‌نشانند.

Rage در اوایل دهه ۹۰ از میان آهن‌پاره‌های گروه‌های محلی لس‌آنجلس سربرمی‌آورد.

اعضای گروه:

Zack de la Rocha خواننده (فرزند *Beto* هنرمند سیاسی چیکانو) که پیش از آن در گروه‌های *Inside Out*، *Farside*، *Head stance* کار کرده است.

Tom Morello گیتاریست، خواهرزاده‌ی جومو کیتانا **Jomo Kenyatta** نخستین رئیس‌جمهور کنیا که قبلاً در گروهی موسوم به *Lock Up* بود.

Bred Wilk درامر با **Eddie Vedder** که بعداً رهبر گروه **Pearl Jam** شد، همکاری داشت.

Tim Commerford باس گیتار، از دوستان دیوید نوجوانی **de la Rocha**

سابقه جنجالی

Rage نخستین آلبوم خود را که شامل ۱۲ آهنگ است با هزینه شخصی در ۱۹۹۲ منتشر می‌کند. قطعه *Bullet in the Head*، گلوله در سر، از این آلبوم، وقتی در پایان سال به‌صورت تک‌ترانه انتشار می‌یابد تبدیل به ترانه برتر (Hit) می‌شود. *Rage* از نخستین آلبوم، قراردادی با *Epic* می‌بندد.

تعلقات *Bombtrack* و *Killing in the Name* نامیده نیز ترانه‌های برتر شناخته می‌شوند. گروه پس از برگزاری تور با *Lolla palooza* از گروه‌هایی چون *Fairness & Accuracy in Reporting*، *FAIR*، *Refuse & Resist*، *Rock For Choice* حمایت می‌کنند.

گروه طی چهار سال جنجالی به‌کار روی آلبوم بعدی می‌پردازد و برخلاف شایعاتی که در مورد انحلال