

COLD

PLAY

goles.music@yahoo.com



شگفتی نخستین سال هزاره سوم

شروین شهبازی پور • سهراب محبی

شورین شهانی پور

سهراب محبی

ژرد Yellow

به ستاره‌ها نگاه کن
بین که چگونه برایت می‌رخشد
و برای هر آن چه کرده‌یی
آری، همدستان ژرد بودند

من سر رسیدم

تراهی برایت نوشتم
و برای همه آن چه کرده‌یی
و نامش ژرد بود

پس نویسم را گرفتیم
چه کارهایی شد
چون تو همه ژرد بودی

پوستات
آری، پوست و استخوانات
به چیزی زما بدل می‌شود
می‌دانی، می‌دانی که بسیار نوشتن داریم
می‌دانی بسیار دوست داریم

آه‌ها بی! را شنا کردم
آه‌ها بی! را به خاطر تو پریدم
چه کاری کردیم
چون تو سراسر ژرد بودی

خطی کشیدیم
خطی برایت کشیدیم
چه کاری کردیم
و همدانش ژرد بود

پوستات
آری پوست و استخوانات
به چیزی زما بدل می‌شود
و می‌دانی
برای تو همه خونم را ریختم
برای تو همه خونم را ریختم

حقیقت دارد
بین که چگونه برایت می‌رخشد
بین که چگونه برایت می‌رخشد

به ستاره‌ها نگاه کن
بین که چگونه برایت می‌رخشد
و برای هر آن چه کرده‌یی

Don't Panic

استخوان‌ها مثل سنگ غرق می‌شوند
هر آن چه برایش جنگیده‌ایم
خانه‌ها، جایی که در آن‌ها بزرگ شدیم
همه سرگشته و حیران‌اند
و در نهایتی زیبا زندگی می‌کنیم

آری در نهایتی زیبا زندگی می‌کنیم
هر آن چه می‌دانم آن است که
چیزی نیست که از آن بگریزم
چرا که همه کسی را دارند که به تو فکر زنتند

Sparks چر قه

تورو از مودم روندم!

می‌دانم تو چی می‌گی

می‌گی، آهنگتو بخون که بلندیم

ولی به تو قول می‌دم

همیشه دوات رو داریم

و این کاررو خواهیم کرد

آه می‌کشیم

آه

کشم مثل تست

به تو نکیه می‌کنم

این کاریست که می‌کنیم

می‌دانم آتشباده گرفتیم

اما روشرو زما بدنی‌ها داریم

آه می‌کشیم

گریه می‌کنیم

چند جریحه داریم

بند گرفته داریم

لنجا چند ماه پس از این که گروه Coldplay نخستین آلبوم خود، Parachutes، چترها را، در انگلستان انتشار داد از جانب نشریات موسیقی به عنوان گروه برگزیده سال ۲۰۰۰ انتخاب شد. این چهار رقیب کالج چگونه توانستند اصلیات پلت مکت را برانگیزند؟ اگرچه ممکن است شتاب دستیابی به این موفقیت همانند سرعت نور باشد، اما به همین سادگی هم که به نظر می‌رسد، نبوده.

Coldplay با نوشتن ترانه‌های ساده و زیاده جابجایی برجسته در موسیقی انگلیسی یافته است. با وجودی که پشت نام ترانه‌های Coldplay کمبود و سردرگمی است، اما در عین حال هر ترانه ملامت از خوش بینی غیر معمول و ناب است که در کنار دیگر گروه‌های انگلیسی کمتر به چشم می‌خورد.

روح این گروه تازه باره را گیتار نوری ظریف و شکننده جانی با گیتند Jimmy Buckland گیتار پاس ملودیک گای بریمن Guy Berryman درامپوزاری لکر شده ویل چمپیون Will Champion و صدای زمخت و نئورگس مارتین Chris Martin می‌سازد. نواهایی از هم اجنبان‌ناپذیر و اشتیاق سوزان برای رسیدن به نیکی‌گام حقیقت و حسن نیت، نقش محوری در ترانه‌های گروه دارند. قطعاتی چون ترانه آکنده از سادگی Trouble با نوا پیانو به یادمانی‌اش، نواهای Spies و ترانه فول برتر Yellow ترکیبی از شادمانی با درین مایه لذت و لذامت است که به سختی در هم تشبیه‌اند.

کریس می‌گوید: ما می‌خواهیم که قطعات بازناب و اهمیت باشند بر این منوال به نظر می‌رسد که Coldplay نماینده از آخرین حرکت انگلیسی باشد که در نخستین سال هزاره جدید ظهور کرده است. هیچ کس به اندازه اعضای خود گروه از مسیحیت گسترده‌مان بین مردم شگفتانزده نشدند. چه کسی پیشانی می‌کرد که گروهی چنین ساده و بی‌برایه به این شهرت برسد؟

تمام این‌ها وقتی آغاز شد که این‌های Coldplay در سال ۱۹۹۶ در نخستین هفته کالج یکدیگر را ملاقات کردند. دو سال و نیم بعد نخستین جلسه رسمی گروه برگزار شد، تمرین در اتاق خواب جانی در ژانویه ۹۸ انجام گرفت. جانی و کریس از همان روزهای اول ملاقاتشان روی قطعات کار می‌کردند، دو نای دیگر تا وقتی که گان درست پیش از انصراف از دانشکده مهندسی برای نواختن گیتار پاس به گروه بپیوندند. فعالیت چندانی نداشتند. آن‌ها در همان هنگام که موسیقی را دنبال می‌کردند بیشتر گرفتار درس‌شان بودند. ویل که حتی در دوران مدرسه هم نواختن گیتار را دوست داشت، اما قانع شده که به عنوان درامر به گروه بپیوندند و به این ترتیب Coldplay توانست نخستین



در نوجوانی خریدم بود.

ویل چمبرسین در Southampton پدیا آمد. پدرش تشریح معلم بودند و او را تقویت می کردند که در سواحل بیگاری اش به نواختن سازهای مختلف بپردازد که شامل گیتار، بانس، پیانو و نواهی صوت می شد. او پیش از بیستون به گروه هیچگاه درام نواخته بود اما به دلیل استعدادش در موسیقی توانست نواختن آن را به سرعت فرا بگیرد. گریس در مورد او می گوید: «او بسیار سادگت و عسقل است. به عنوان یک موسیقیدان جایزترین حس را در مورد ملودی دارد. در مورد هر چیزی می تواند بنوازد. کسی هم می تواند نمایش بازی کند و اما در بیازرد او خوب می تواند مردم را سرگرم کند».



سال گذشته وقتی اعضای گروه برای ضبط Parachutes به استودیو رفتند، توافق کردند که تا وقتی یک قطعه مورد قبول هر چهار عضو گروه قرار نگرفته آن را در آلبوم نگذارند. این توافق جلسات ضبط را شلوغ و پرتنش کرد تا حدی که بقیه آلبومهای استودیو فکر می کردند که این آخرین آلبوم آن ها هم خواهد بود. آهنگها در نهایت با تغییر جهتی از شکنندگی و سستی به سمت نهانگی شدن و از گوشه گویی به سمت کاری حساسی تحول یافت. به نحوی که هر کدام با صدای زیبای گریس و شادمانی محسوسه همراهی می کند. سرانجام آلبوم در یک صبح فلکس نامه مه آماده می شود.

همچنین پیش بینی نمی کرد که آلبوم Parachutes تنها در زمان کوتاهی پس از انتشار رتبه اول را بدست آورد و برای باقی سال هم در لیست ۱۰ آلبوم برتر قرار بگیرد. گروه نامزد دریافت جایزه موسیقی مرکزی Mercury Music Prize می شود. اعضای Coldplay چندین ماه را به سفره و خستگی تابان و زبانوناخن گستردها پشت سر گذاشته در محبت کردن از خود با احتیاط عمل می کنند. آن ها به این نظر اعتقاد دارند که «کاشکی که کمتر حرف می زنند عاقل ترند. آن چه را که می خواهند بگویند در موسیقی شان موج می زند که بلندتر از هر صدایی می تواند به گوش برسد».

Everything's Not Lost
Coldplay
می گوید که وقتی در زندگی اتفاقی برایت می افتد نخستین سئوالیات این است که از آن یک فاجعه بسازد، نکته کلیدی است بند می توانی نکته سادگی است که همه چیز خیلی هم بد نیست و تو نباید هراسان به رهاقت ادامه دهی. در نهایت متوجه می شوی که زندگی زبانی تر از آن است که فکرش را می کنی. به نظر می رسد باید باشکوهی در انتظار آلبوم بعدی Coldplay باشی.

گرفته از سن ۵۵ سالگی در گروههای مختلف سرگرم کار بوده است. فرستاد موسیقی به اینده فلورنسیا علامت است. باب چولین، تیل بلنگ و لیم وینتر و همین طور The Flaming Lips هنر پیشی نمی آید. جایی باگتند خود را گیتار بیست و شری نمی داند. وی در حال حاضر در نظر دیگری دارند. او ۲۲ سال پیش در لندن متولد شد و وقتی که ۹ ساله بود خانواده اش به لندن در باز شدایی نقل مکان کرد. او نخستین بار در ۱۱ سالگی گیتار به دست گرفت و برادر بزرگترش که از طرفداران پروپاقرس My Bloody Valentine بود، او را تشویق می کرد. آن ها شاز خانگی بزرگ شدند. بوند که از بود در مسقطی، از آنک که از آنک که در مسقطی که پدرش جمع می کرد پس از آنکه گروه The Flaming Lips را با آن که جانی کوک باگی گیتار و جانی گرفت. هر دو او را به عنوان فردی خجالتی و آرام می شناسند و خودش هم می گوید که بیشتر دوست ندارد ساکت باشد.

گای برین در لس آنجلس متولد شد و خانواده اش بعدها به kent در انگلستان نقل مکان کردند. او در آن جا به جمع کردن صفحههای Funk و Groove مشغول بود. در حالی که بیشتر همسر و سازش Indie Rock گوش می دادند. از ۱۲ سالگی گیتار بانس می نوازد و هنوز هم عشق صحنه نمایش می آید که

همراهی خود را در اواخر سال ۹۸ در یک کافه کویابی که مسئولی با عنوان In the city برای گروههای تشکیلده در منچستر به راه انداخته بود، برگزار کند. آن ها فقط شش قطعه نوشته بودند که شامل Don't Panic و High Speed بود که حالا آن ها را در آلبوم Parachutes هم می شنویم. بعد از ۵۰۰ نسخه از اجرایشان با نام Safety (که توسط مدیرشان Phil شده بود) و یک تک نراره با نام Brothers and Sisters طی قراردادی با کمپانی Fierce Panda انتشار یافت. اما کمپانی Patophone درست قبل از استحقاق آلبوم فرم اعضای گروه در سال ۱۹۹۹ قراردادی با آن ها بست. پس از آن یک EP دیگر و نیز یک تک نراره با عنوان Sliver توسط Patophone منتشر شد.

گزارش مارتین، بیگتند، گیتار بیست و خواننده اصلی گروه در یک خانواده کوچک صومالی در Devon انگلیس پدیا آمده است. او هنوز هم به عنوان فرزند ارشد خانواده با چهار خواهر و برادرش که توسط مادری معلم و پدری حسابدار بزرگ شده اند زندگی می کند. گریس نواختن پیانو و ساختن یکسری ملودی را از سنن کودکی آغاز کرده است و عقیده دارد که زندگی می تواند بسیار زیبا و دل انگیز باشد. او یک محصل خجالتی مدرسه بی است که از آن در رشته گیتار مدرک