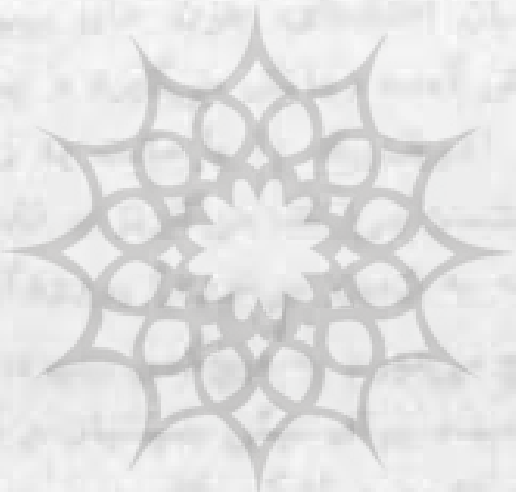


که خود را در این کتاب می‌بیند و می‌فهمد که این کتاب در واقع یک راهنمای عملی است که به شما کمک می‌کند تا بتوانید در زندگی خود موفق شوید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با مشکلات زندگی خود برخورد کنید و چگونه با دیگران ارتباط برقرار کنید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با خودتان ارتباط برقرار کنید و چگونه با احساسات خود کنار بیایید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با اهداف خود هماهنگ شوید و چگونه با زندگی خود سازگار شوید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با عشق زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با شکر زندگی کنید و چگونه با سپاس زندگی کنید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با صلح زندگی کنید و چگونه با آرامش زندگی کنید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با نور زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با عشق زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با شکر زندگی کنید و چگونه با سپاس زندگی کنید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با صلح زندگی کنید و چگونه با آرامش زندگی کنید. این کتاب به شما می‌آموزد که چگونه با نور زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید.

### فصل دهم



در این فصل به بررسی اهمیت آشنایی با خود می‌پردازیم. شناختن خود یکی از مهم‌ترین گام‌ها در مسیر موفقیت است. این شامل شناختن نقاط قوت و ضعف خود، شناختن ارزش‌ها و باورهای خود، و شناختن نیازهای خود است. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با خودتان ارتباط برقرار کنید و چگونه با احساسات خود کنار بیایید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با اهداف خود هماهنگ شوید و چگونه با زندگی خود سازگار شوید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با عشق زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با شکر زندگی کنید و چگونه با سپاس زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با صلح زندگی کنید و چگونه با آرامش زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با نور زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با عشق زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با شکر زندگی کنید و چگونه با سپاس زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با صلح زندگی کنید و چگونه با آرامش زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با نور زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
 کتاب جامع علوم انسانی

### فصل یازدهم

در این فصل به بررسی اهمیت ارتباط با دیگران می‌پردازیم. ارتباط با دیگران یکی از مهم‌ترین مهارت‌های زندگی است. این شامل شناختن دیگران، شناختن نیازهای دیگران، و شناختن ارزش‌های دیگران است. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با دیگران ارتباط برقرار کنید و چگونه با احساسات دیگران کنار بیایید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با اهداف دیگران هماهنگ شوید و چگونه با زندگی دیگران سازگار شوید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با عشق زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با شکر زندگی کنید و چگونه با سپاس زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با صلح زندگی کنید و چگونه با آرامش زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با نور زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با عشق زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با شکر زندگی کنید و چگونه با سپاس زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با صلح زندگی کنید و چگونه با آرامش زندگی کنید. این فصل به شما می‌آموزد که چگونه با نور زندگی کنید و چگونه با امید زندگی کنید.

تألیف: دکتر...  
 انتشار: ...

## نمایشنامه‌های ترجمه شده

- **ازدها**، نوشته: یوگنی شوارتس، ترجمه صدرالدین زاهدوس. هوسپیان، تهران، نشر ایران، ۸۸ ص، ۱۰۰ ریال
- «ادیسه»، هومر، ترجمه سعید نفیسی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ ششم ۱۳۶۶، ۵۷۶ صفحه، ۹۰ تومان.
- «ازوپ در کلاس درس» (مجموعه ۶۶ نمایشنامه پندآموز)، نوشته و ترجمه ایرج جهانشاهی، (برای کودکان ۸-۱۲ ساله) انتشارات واژه، چاپ اول ۱۳۶۳، ۳۱۲ صفحه، ۴۰ تومان.
- «استنطاق» (محاكمة فاشیسم)، نوشته: پتر وایس، ترجمه: بهزاد فرامرزیان، شرکت سهامی انتشارات خوارزمی، ۱۳۶۰، ۳۱۳ صفحه، ۳۸۵ ریال.
- «الکترا» (فیلوکتس، زنان تراخیس و آژاکس)، اثر: سوفوکل، ترجمه: محمد سعیدی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ دوم ۱۳۶۶، ۲۹۷ صفحه، ۶۰ تومان.
- «آنتونیوس و کلئوپاترا»، اثر: ویلیام شکسپیر، ترجمه: محمدعلی اسلامی ندوشن، انتشارات یزدان، چاپ اول ۱۳۶۳، ۲۳۸ صفحه، ۳۷۵ ریال.
- «ایلیاد»، هومر، ترجمه سعید نفیسی، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ ششم ۱۳۶۶، ۸۱۰ صفحه، ۱۲۰ تومان.
- «باغ آلبالو»، نوشته: آنتون چخوف، ترجمه: بهروز تورانی، نشر فاریاب، چاپ اول ۱۳۶۲، ۹۱ صفحه، ۱۸۰ ریال.
- «به تربیت درآوردن دختر تندخوی»، اثر: ویلیام شکسپیر، ترجمه: حسینقلی سالور (عمادالسلطنه)، به کوشش: محمدعلی صوتی، نشر نقره، چاپ اول ۱۳۶۴، ۱۹۲ صفحه، ۴۰۰ ریال.
- «پمپه»، اثر: پیرکرنی، ترجمه: محمدعلی حصیری، انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب، چاپ دوم ۱۳۵۸، ۱۳۴ صفحه، ۲۵۰ ریال.
- **تدبیر**، نوشته: برتولد برشت، ترجمه بهرام حبیبی، انتشارات تیر، ۱۳۵۷، ۵۹ ص، قیمت ؟
- «تراژدی‌های ایمان»، نوشته: رومن رولان، ترجمه: بدرالدین مدنی، انتشارات پارت، چاپ اول ۱۳۶۴، ۲۸۴ صفحه، ۷۰۰ ریال.
- «تولد»، آرمان کاتی، ترجمه رضا سید حسینی، انتشارات نمایش، چاپ اول ۱۳۶۷، ۱۲۸ صفحه، قیمت ؟
- «خسیس»، اثر: مولیر، ترجمه: محمدعلی جمالزاده، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ دوم ۱۳۶۵، ۱۸۸ صفحه، ۳۲۰ ریال.

- «داستان غم‌انگیز اتلوی مغربی»، نوشته: ویلیام شکسپیر، ترجمه: ابوالقاسم‌خان ناصرالملک، انتشارات نیما، اصفهان ۱۳۶۴، ۱۲۳ صفحه، ۳۰۰ ریال.
- «دانتون»، نوشته: رومن رولان، ترجمه: دکتر علی‌اصغر خیره‌زان، انتشارات تیراژ، چاپ اول ۱۳۶۴، ۱۷۶ صفحه، ۳۰۰ ریال.
- «روبسپیر»، نوشته: رومن رولان، ترجمه: بدرالدین مدنی، انتشارات شباهنگ، چاپ دوم ۱۳۶۳، ۳۹۷ صفحه، ۵۰۰ ریال.
- **روزهای کمون**، نوشته: یرتولد برشت، ترجمه: ف. ک. کاووسی، تهران، شباهنگ، ۱۳۵۷، ۱۳۰ ص، ۸۰ ریال
- «سفارتخانه»، نوشته: اسلاومیر مروژک، ترجمه: داریوش مؤدبیان، دفتر طرح و نمایش، چاپ اول ۱۳۶۵، ۱۳۵ صفحه، ۳۰۰ ریال.
- «سوکنامه حلاج»، نوشته: صلاح عبدالصبور، ترجمه: باقر معینی، انتشارات امیرکبیر، چاپ اول ۱۳۵۸، ۱۱۶ صفحه، ۲۰۰ ریال.
- «سیر روز در شب»، نوشته: یوجین اونیل، ترجمه: محمود کیانوش، انتشارات اشرفی، ۲۵۵ صفحه، ۲۵۰ ریال.
- «شکونتلا»، کالیداس، نوشته: دکتر ایندوشیکهر، انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب، چاپ دوم ۱۳۵۹، ۱۷۱ صفحه، ۱۶۰ ریال.
- «عید پاک»، اثر یوهان آگوست استریدبرگ، ترجمه: اکبر فلاح‌زاده، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۹۶ صفحه، ۲۰۰ ریال.
- «فاوست»، نوشته: یوهان ولفگانگ فون گوته، ترجمه: اسدالله مبشری، انتشارات آگاه، چاپ دوم ۱۳۶۲ (چاپ اول بخش نخست ۱۳۴۵)، ۴۲۱ صفحه، ۸۵۰ ریال.
- **قبل از شروع**، نوشته: میگوئل ارنکا آوارز، ترجمه حسین اقدامی، تهران، درفک، ۱۳۵۸، ۱۱۱ ص، ۹۰ ریال
- **قلب من در کوهستان**، نوشته: ویلیام سارویان، ترجمه نسیم خاکسار، انتشارات روزبهان، ۱۳۵۹، ۵۹ ص، ۱۰۰ ریال
- «مرداب نشینان»، نوشته: وله‌سوینکا، ترجمه: محمد حفاظی، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، ۱۳۶۶ چاپ اول، ۸۰ صفحه، ۱۶۰ ریال.
- **مردی برای تمام فصل‌ها**، نوشته: رابرت مالت، ترجمه عبدالحسین آل رسول، زمان، ۲۱۴ ص، ۱۳۶۵، قیمت ؟
- «موناوانا» و دو نمایشنامه دیگر، نوشته موریس مترلینگ، ترجمه: بدری وزبری و حسینعلی ملاح، انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۲۷۵ صفحه، ۲۴۰ ریال.

«همگنان غار و سفری به فردا»، نوشته: توفیق‌الحکیم، ترجمه: باقر معین، انتشارات توس، ۲۳۰ صفحه، ۶۴۰ ریال.

«هلن» (هیپولیت - آلسست - ایون)، اثر، اوری‌پید، ترجمه محمد سعیدی، انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب، چاپ دوم ۱۳۵۹، ۳۴۳ صفحه، ۳۲۰ ریال.

### نمایشنامه‌های ایرانی

«ابانر»، نوشته: حسین مختاری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (کنگره شعر و ادب و هنر)، چاپ اول ۱۳۶۲، ۲۸ صفحه، ۲۵ ریال.

- اسم شب، نوشته: عباس فرح‌بخش، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۶۰، ۴۵ ص، ۳۵ ریال

«آخرین امید» و «ایمان»، نوشته: علیرضا پارسی، ارشاد اسلامی گیلان، چاپ اول ۱۳۶۱، ۵۲ صفحه، ۱۰۰ ریال.

«اعتراض»، نوشته: حسین جعفری، انتشارات واحد فوق‌برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۶۳ صفحه، ۱۱۰ ریال.

«انجیر و زیتون» (نمایشنامه‌ای درباره فلسطین)، نوشته: م. ا. مخبر، انتشارات ایر کبیر، ۱۳۶۲، ۱۴۴ صفحه، ۱۴۰ ریال.

«آن شخصت نفر - آن شخصت هزار»، نوشته: سید عباس مصروفی، ناشر: ؟، ۶۳، ۹۰ ریال.

«آن شخصت نفر - آن شخصت هزار»، نویسنده: سید عباس مصروفی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (کنگره شعر و ادب و هنر)، چاپ اول ۱۳۶۲، ۴۶ صفحه، ۲۵ ریال.

«ای داغوسی روئین‌تن»، نوشته: یارعلی پورمقدم، انتشارات نمایش، ۴۰ صفحه، ۱۲۰ ریال.

«ایوب»، نوشته: فرج‌الله سلحشور، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، چاپ اول اسنندماه ۱۳۶۴، ۷۵ صفحه، ۱۱۵ ریال.

«بن‌بصمت»، نوشته: قاسمعلی فراست، انتشارات واحد فوق‌برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۴۵ صفحه، ۱۰۰ ریال.

«بهبشت گمشده»، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، چاپ اول ۱۳۶۵، ۷۹ صفحه، ۱۳۰ ریال.

«پرده‌پردازی» و «بند»، نوشته: تاجبخش فنائیان، انتشارات واحد فوق‌برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۸۵ صفحه، ۱۸۰ ریال.

«پیرچنگی» (براساس حکایتی از مثنوی مولوی)، نویسنده: محسن خسروی، انتشارات

واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۷، ۴۸ صفحه، ۱۲۰ ریال.

تارون تارون، نوشته محمد شاهحسینی، نشر بی‌نا، چاپ اول ۱۳۶۰، ۱۲۸ صفحه.

- قاج براندی، نوشته: منوچهر کریمزاده، تهران، الهام، ۲۴ ص، ۳۰ ریال

«تا کجا با منی؟» و «ورگت»، نوشته: عباس معروفی، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۱۴۲ صفحه، ۲۵۰ ریال.

«تراژدی کسری»، نوشته: مجید جعفری، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۵۰ صفحه، ۱۴۰ ریال.

«توطئه»، نوشته: حسین انصاریان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (کنگره شعر و ادب و هنر)، چاپ اول ۱۳۶۲، ۳۱ صفحه، ۲۵ ریال.

«تیر غیب» (دو نمایشنامه): نوشته: محسن مخملباف، حوزه اندیشه و هنر اسلامی، چاپ اول مردادماه ۱۳۶۱، ۹۰ صفحه، ۸۰ ریال.

«جدالی دیگر»، نوشته: رجب محمدین، نشر تکیه دولت، چاپ اول ۱۳۶۰، ۶۱ صفحه، ۷۰ ریال.

«جلسه»، نوشته: ح. کاسه‌ساز، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی منطقه ۱۰ (استان تهران)، چاپ اول ۱۳۶۳، ۳۰ صفحه، ۴۰ ریال.

- حسین مقدم و جعفرخان از فرنگ آمده، نوشته: اسماعیل جمشیدی، تهران، ۱۳۵۷، ۴۵ + ۷۰ ص، ۲۰۰ ریال

- حر، نوشته: عباس قرحبخش، تهران، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۵۸، ۱۱۰ ص، ۷۰ ریال

- حاجی‌زاده، نوشته: سعید منیری، مرکز بخش، انتشارات فرزانه، ۱۳۶۱، ۱۶۷ ص، ۲۰۰ ریال، سرگذشت میرزا باقر حاجی‌زاده، هنرمند تئاتر آذربایجان

- خانات، نوشته: رضا صابری، تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۲، ۷۴ ص، ۱۲۰ ریال

«خوشه‌های خاکستری و بازگشت لکوموتیوران»، نوشته: عبدالحی شماسی، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۸۰ صفحه، ۱۴۰ ریال.

«خون سبز»، نوشته: اسماعیل سلطانیان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (کنگره شعر و ادب و هنر)، چاپ اول ۱۳۶۲، ۴۸ صفحه، ۴۰ ریال.

«دادگاه»، نوشته: مرتضی صادقکار، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (کنگره شعر و ادب و هنر)، چاپ اول ۱۳۶۲، ۲۳ صفحه، ۳۰ ریال.

«دخمه» (مجموعه قصه، خاطره و نمایشنامه)، انتشارات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۱۳۳ صفحه، ۱۸۰ ریال.

«دقیانوس» (امپراطور شهر افسوس)، نوشته: ؟ ، انتشارات قلم، سال ۱۳۵۷، ۷۶ صفحه، ۶۰ ریال.

«دلی پای و آهو»، نوشته: عباس معروفی، دفتر تهیه و تدوین و تولید متون نمایشی - انتشارات نمایش چاپ اول ۱۳۶۷، ۶۵ صفحه، ۲۰۰ ریال.

«دیر مکافات» (شبهه نامه)، نوشته: جابر عناصری، انتشارات نمایش، چاپ اول ۱۳۶۷، ۶۸ صفحه، ۲۰۰ ریال.

«رسم بر این است» و «مجلس گل»، نوشته: سید مهدی شجاعی، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۴۹ صفحه، ۱۰۰ ریال.

«زوال دولت نادری» (نمایشنامه تاریخی در ۱۹ صحنه)، نوشته: بابک کاظمی، نشر مروی، چاپ اول ۱۳۶۵، ۱۵۷ صفحه، ۶۰۰ ریال.

«سوره» (مجموعه نمایشنامه، دفتر هفتم)، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، چاپ اول بهار ۱۳۶۶، ۱۳۱ صفحه، ۲۰۰ ریال.

«سوره» (مجموعه نمایشنامه، دفتر هشتم)، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۸۶ صفحه، ۱۵۰ ریال.

«سوره»، دفتر نهم (مجموعه نمایشنامه)، انتشارات حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۱۴۷ صفحه، ۲۵۰ ریال.

- سوره دفتر دهم (مجموعه نمایشنامه)، انتشارات حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، تهران، ۱۳۶۷، ۱۳۵ ص، ۳۸۰ ریال.

«سرگذشت اصنام»، نوشته: حسین زاهدی نامقی، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، چاپ اول ۱۳۶۵، ۷۱ صفحه، ۱۲۰ ریال.

«سرود سرخ برآفری»، نوشته: محمد رحمانیان، مؤسسه ویرایش، چاپ اول ۱۳۶۰، ۵۶ صفحه، ۹۰ ریال.

سفر، نوشته م. ر. بختیاری، انتشارات قلم، تهران، چاپ اول ۱۳۵۸، ۴۸ صفحه،

«سفر اشغال»، نوشته: داریوش ارجمند، مرکز انتشارات فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان، چاپ اول ۱۳۶۶، ۴۰ صفحه، قیمت؟

«سقوط بر روی زانوان» و «لعیفه‌ای سرد در اتاقی داغ»، نوشته: مهدی رضا بدلی، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۳۶ صفحه، ۸۰ ریال.

سند، تورالله حسین‌خانی، نشر یاسر، تهران، چاپ اول ۱۳۶۲، ۶۰ صفحه، بهاء ۴۵۰ ریال.

«شیخ شهید» (نمایشی از نهضت مشروطه) سوره، دفتر پنجم، نوشته: محسن مخملباف،

واحد انتشارات حوزه اندیشه و هنر اسلامی، چاپ اول دی‌ماه ۱۳۶۰، ۱۱۲ صفحه، ۸۰ ریال.

«شهر اسباب‌بازیها»، نوشته: سید حبیب‌الله لزگی، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۴۵ صفحه، ۱۰۰ ریال. «صبح قریب» (دو نمایشنامه)، نوشته: مهدی رضابدلی، انتشارات برگ، چاپ اول بهار ۱۳۶۵، ۷۹ صفحه، ۱۲۰ ریال.

«عبدالله عقیف»، نوشته: ؟ ، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷، ۳۰ صفحه، قیمت ؟

«عمری در بازی»، نوشته: حسین جعفری، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۶۰ صفحه، ۱۱۰ ریال.

«فاجعه جنون و رباط ۱۹۸۵»، نوشته: حسین مختاری، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، ۷۸ صفحه، ۱۵۰ ریال.

قنوس، محمود دولت‌آبادی، نشر نور، چاپ اول ۱۳۶۱، ۱۶ صفحه، بهاء ۱۲۰ ریال.

کوچ تا اوج، مجید افشاریان، وزارت ارشاد اسلامی (کنگره شعر و ادب) و با همکاری مرکز هنرهای نمایشی، چاپ اول ۱۳۶۲، ۳۰ ریال.

— کمدی شیطانی، نوشته: م. ا. فجر، امیرکبیر، ۱۳۶۳، ۲۷۸ ص، ۳۸۰ ریال

— کوی آفاق کجاست؟ و شب موش (مجموعه نمایشنامه) نوشته: محمد مهدی رسولی تهران، انتشارات برگ، ۱۳۶۷، ۱۰۸ ص، ۳۲۰ ریال

مجموعه فیلمنامه و نمایشنامه (دفتر دوم)، حوزه اندیشه و هنر اسلامی، فروردین ۱۳۶۰، ۱۲۵ صفحه، قیمت؟

معاکات»، نوشته: سید محسن مصطفی‌زاده، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۵، ۶۲ صفحه، ۱۲۰ ریال.

مدرس، حسین مختاری، وزارت ارشاد اسلامی (کنگره شعر و ادب) و با همکاری مرکز هنرهای نمایشی چاپ اول، ۱۳۶۲، ۳۰ ریال.

برگ دیگر» (همراه با نمایشنامه‌های حصار در حصار و رولت روسی)، نوشته: محسن مخملباف، سازمان تبلیغات اسلامی، چاپ اول مهرماه ۱۳۶۱، ۱۱۹ صفحه، ۱۰۵ ریال.

ضحکة ضحاک»، نوشته: میثاق ایرنخر، ناشر: مؤلف، چاپ اول، ۱۴۲ صفحه، ۳۰۰ ریال.

مظلوم پنجم»، نوشته: رضا صابری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (کنگره شعر و ادب و هنر)، چاپ اول ۱۳۶۲، ۷۷ صفحه، ۳۰ ریال.

منجی در صبح نمناک، نوشته: اکبر رادی، انتشارات زمان، ۱۳۶۶، ۲۴۳ ص، ۵۷۵ ریال

«منطق الطیر»، برگرفته از: اثر جاویدان شیخ فریدالدین عطار، تنظیم متن: منصور خلج، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۶۹ صفحه، ۱۴۰ ریال.

– میرزا کوچک خان جنگلی، نوشته: امیرحسین فردی، حوزه اندیشه و هنر اسلامی، ۱۳۶۰، ۱۴۱ ص، ۸۰ ریال

میثم تمار، سردار سردار، اقتباس از کتاب حماسه‌های اسلامی، تنظیم از: هاجر نصر، نشر سفید، تهران ۱۳۶۲، ۲۲ صفحه، بهاء ۳۵ ریال.

«نامیرا»، نوشته: نعمت‌الله لاریان، انتشارات نمایش، چاپ اول ۱۳۶۶، ۳۵ صفحه، ۱۰۰ ریال.

«نترس زندگی» نوشته: حسین جعفری، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۵، ۵۵ صفحه، ۱۰۰ ریال.

«نظام‌الملک» و رستم و سهراب، نوشته: مجید فلاح‌زاده، ناشر: ؟ ، چاپ اول ۱۳۵۸، ۶۲ صفحه، ۸۰ ریال.

«نمایشنامه‌های انقلاب» (۹ نمایشنامه)، نوشته: فرامرز طالبی، نشر بیداران، چاپ اول ۱۳۵۸، ۱۵۳ صفحه، ۱۰۰ ریال.

«نمضت حروفیه»، نوشته: شهید حسین قشقائی، مؤسسه انجام کتاب، چاپ اول ۱۳۵۸، ۴۷ صفحه، ۳۰ ریال.

«هالو نباش ژنرال»، نوشته: مجید جعفری، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول پائیز ۱۳۶۵، ۹۱ صفحه، ۱۸۰ ریال.

«هشت روز مقاومت» (مجموعه قصه، خاطره و نمایشنامه)، انتشارات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۱۲۲ صفحه، ۱۸۰ ریال.

«هفده شهریور»، نوشته: مصطفی اسلامی، انتشارات کلك، چاپ اول ۱۳۵۸، ۶۰ صفحه، ۶۰ ریال.

### کتاب نظری تئاتر

«ادبیات نمایشی در ایران» جلد ۱ و ۲، تألیف جمشید ملک‌پور، انتشارات توس. چاپ اول، ۱۳۶۳، ۱۰۵۶ صفحه، هر جلد ۱۱۵۰ ریال.

«تعزیه، هنر بومی پیشرو ایران» (تعزیه)، گردآورنده پترچلکووسکی، ترجمه داود حاتمی شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ اول ۱۳۶۷، ۴۱۰ صفحه، ۱۲۰ تومان.

«بازیگر و بدنش»، نوشته: لیتز پیسک، انتشارات سروش چاپ اول ۱۳۶۳، ۱۰۴ صفحه، ۱۰۰ ریال.



- باهم تئاتر کار کنیم»، امانوئله لوتسانی - تونینو کنته، ترجمه ایرج انور، انتشارات سروش، چاپ دوم ۱۳۶۵، ۱۴۴ صفحه، ۲۵ ریال.
- بازیگری شش درس نهمتین» ریچارد بولس لاوسکی، ترجمه ناصر آقائی، انتشارات نمایش، چاپ اول ۱۳۶۷، ۱۳۲ صفحه
- پرورش صدا و بیان هنرپیشه»، نوشته: سیسلی بری، ترجمه و اقتباس محسن یلفانی انتشارات روزبهان، (چاپ اول ۱۳۵۹ - چاپ دوم ۱۳۶۵) ۱۷۸ صفحه، ۳۲۵ ریال.
- پیش‌درآمدی بر شناخت هنرهای نمایشی در مصر»، دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۵، ۱۷۱ صفحه، ۳۵۰ ریال.
- «تاریخ تئاتر اروپا»، اثر هاینس کیندرمن (جلد اول، تئاتر یونان باستان)، ترجمه سعید فرهودی، مؤسسه مطالعات فرهنگی، چاپ اول ۱۳۶۵، ۲۰۰ صفحه، ۶۰۰ ریال.
- «تاریخ تئاتر جهان»، جلد اول، نوشته اسکار گت. براکت، ترجمه هوشنگ آزادی‌ور، نشر نقره چاپ اول ۱۳۶۳، ۱۳۶ صفحه، ۱۸۰۰ ریال.
- «تاریخ تئاتر جهان»، جلد دوم، نوشته اسکار گت. براکت، ترجمه هوشنگ آزادی‌ور، نشر نقره، چاپ اول ۱۳۶۶، ۵۵۸ صفحه، ۲۷۵۰ ریال.
- «تاریخ تئاتر سیاسی» (جلد اول)، اثر زیگفرید ملشیگر، ترجمه سعید فرهودی انتشارات سروش، چاپ اول ۱۳۶۶، ۳۰۸ صفحه، ۶۴۰ ریال.
- «تاریخ تئاتر سیاسی» (جلد دوم)، اثر زیگفرید ملشیگر، ترجمه سعید فرهودی انتشارات سروش، چاپ اول ۱۳۶۶، ۲۵۱ صفحه، ۶۰۰ ریال.
- «تاریخچه نمایش در باختران» (کرمانشاه)، تألیف منصور خلج، ناشر مؤلف، چاپ اول ۱۳۶۴، ۱۲۰ صفحه ۲۰۰ ریال.
- «تئاتر پیشتان، تجربه‌گر و عبث‌نما» (همراه با ترجمه نمایشنامه نقاشی اثر اوژن یونسکو)، نوشته دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۵، ۴۷۸ صفحه ۹۵۰ ریال.
- «تئاتر در سال ۶۵»، نوشته حسین نصرآبادی، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۱۳۴ صفحه ۲۲۰ ریال.
- «تئاتر کودک از دیدگاه هنر و روانشناسی»، نوشته مهدی رضا بدلی، انتشارات رشد، تولید و توزیع سازمان چاپ و انتشارات فرهنگ و ارشاد اسلامی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۷۲ صفحه، ۱۴۰ ریال.
- «تئاتر علمی» سیستم استانیسلاوسکی، مصطفی اسکویی، ناشر آناهیتا، ۱۳۶۵، ۱۶۸ صفحه، ۳۰۰ ریال.
- «تئاتر و اضطراب بشر»، تألیف پیرامه توشار، ترجمه دکتر افضل وثوقی، انتشارات

- واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ سوم ۱۳۶۶، ۲۲۲ صفحه، ۳۰۰ ریال.
- «تطور اصول و مفاهیم در نمایش کلاسیک»، تألیف جمشید ملک‌پور، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی چاپ اول شهریورماه ۱۳۶۵، ۱۵۱ صفحه، ۲۸۰ ریال.
- «تعزیه نمایش مصیبت» مجموعه ۳۳ مجلس تعزیه، تألیف جابر عناصرری، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، ۳۱۱ صفحه، ۶۰۰ ریال.
- «تماشاخانه شکسپیر»، تألیف والتر هادجس، ترجمه شهلا میر بختیار، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول تابستان ۱۳۶۵، ۱۳۴ صفحه، ۳۵۰ ریال.
- «تی. اس. الیوت و نمایشنامه منظوم مذهبی»، نوشته دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۲۱۰ صفحه، ۵۵۰ ریال.
- چشمه سبز، نوشته: عباس حکیم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۵۷، ۷۷ ص، ۱۰۰ ریال
- «حدیث عشق»، نویسنده: ؟ ، انتشارات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی (منطقه ۵)، ۱۳۶۱ چاپ اول، ۵۱ صفحه، ۵۰ ریال.
- «خاطره‌ای از جنگ» و «نمایشنامه روی صحنه»، نوشته: حسین مختاری، انتشارات واحد / فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۵، ۸۹ صفحه، ۱۸۰ ریال.
- «درآمدی بر نمایش و نیایش در ایران»، تألیف جابر عناصرری، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۲۳۶ صفحه، ۴۸۰ ریال.
- «درام‌نویسان جهان» جلد اول، تألیف منصور خلیج، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول بهار ۱۳۶۵، ۵۱۱ صفحه، ۸۰۰ ریال.
- «درباره نمایش»، تألیف ژان پل سارتر، ترجمه ابوالحسن نجفی، کتاب زمان، چاپ اول ۱۳۵۷، ۱۷۴ صفحه، ۱۸۰ ریال.
- «دنیای گسترده نمایش عروسکی»، ترجمه و تلخیص بهروز غریب‌پور، انتشارات سروش، چاپ اول ۱۳۶۶، ۱۱۰ صفحه، ۴۰۰ ریال.
- «روزنامه تیاتر» نمایشنامه شیخ علی میرزای حاکم بروجرد... نوشته میرزا رضاخان طباطبائی نائینی به انضمام شرح احوال و آثار او، به کوشش محمد گلبن - فرامرز طالبی، نشر چشمه ۱۵۴ صفحه، ۵۰۰ ریال.
- «سیر تحول مضامین در شبیه‌خوانی» (تعزیه)، نوشته جمشید ملک‌پور، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶،

- ۲۷۸ صفحه، ۵۰۰ ریال.
- «سبک‌های اجرائی در تئاتر معاصر جهان»، دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی، دفتر نشر آثار هنری، ۱۳۶۷، ۱۸۸ صفحه.
- «شناخت عوامل نمایش»، تألیف ابراهیم مکی، انتشارات سروش، چاپ اول ۱۳۶۶، ۱۰۴ صفحه، ۴۲۰ ریال.
- «فرهنگواره داستان و نمایش»، تألیف دکتر ابوالناسم رادفر، انتشارات اطلاعات، چاپ اول ۱۳۶۶، ۳۶۷ صفحه، ۸۰۰ ریال.
- «فنون بازیگری در تئاتر و سینما»، نوشته نورالدین استوار، انتشارات سروش، چاپ سوم، ۱۳۶۶، ۷۶ صفحه، ۱۸۰ ریال.
- «فن نمایشنامه‌نویسی»، تألیف لاجوس اگری، ترجمه دکتر مهدی فروغ انتشارات نگاه، چاپ دوم ۱۳۶۶، ۴۰۰ صفحه، ۷۰۰ ریال.
- «قصه‌گویی و نمایش خلاق»، نوشته دیویی چمبرز، ترجمه ثریا قزل ایاغ، انتشارات مرکز نشر دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۱۱۴ صفحه، ۴۲۰ ریال.
- **کوشش‌های نافرجام (سیری در صد سال تیاتر ایران)**، نوشته: هیواگوران، آگه، ۱۳۶۰، ۳۴۳ ص، ۳۵۰ ریال.
- «گلارکته»، نوشته: رضا صابری، مرکز انتشارات فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان، چاپ اول ۱۳۶۶، ۸۰ صفحه، قیمت؟
- مراسم آئینی و تئاتر**، ترجمه و نوشته جابر عناصری، تهران دانشکده هنرهای دراماتیک، چاپ اول ۱۳۵۸، ۳۶ صفحه، قیمت؟
- «مقدمه بر تئاتر، آینه طبیعت»، نوشته اورلی هولتن، ترجمه محبوبه مهاجر انتشارات سروش، چاپ اول ۱۳۶۴، ۲۹۰ صفحه، ۶۰۰ ریال.
- **نگاهی به سی و پنج سال تئاتر مبارز در روز جهانی تئاتر**، جامعه هنری آنامیتا، تهران، نشر برنا، ۱۹۴ ص، ۱۵۰ ریال.
- «نورپردازی در تئاتر»، نوشته امین شه‌میری، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر جهاد مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۲۳۱ صفحه، ۷۵۰ ریال.
- «نمایش در شرق» (مجموعه مقالات)، ترجمه جلال ستاری، انتشارات نمایش چاپ اول ۱۳۶۷، ۹۷ صفحه، ۳۰۰ ریال.
- «نمایش چیست»، (همراه واژه‌نامه انگلیسی فارسی)، مارتین اسلین، ترجمه شیرین تمارونی (خالقی)، انتشارات آگاه ۱۳۶۱، ۱۳۲ صفحه، ۲۰۰ ریال.
- «نور و نمایش»، نوشته کارل آلسورث، ترجمه علیرضا مصطفایی زیر نظر شهاب ملتخواه، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۶، ۷۹ صفحه، ۱۸۰ ریال.

«نمایشنامه‌نویسی به زبان ساده»، تألیف عبدالحی شماسی، دفتر امور کمک آموزشی و کتابخانه‌ها (وزارت آموزش و پرورش)، چاپ اول ۱۳۶۷، ۱۱۲ صفحه، ۱۸۰ ریال.  
 «مبانی حرکت و بیان»، تألیف ناصر آقائی، انتشارات نمایش، چاپ اول ۱۳۶۷، ۸۸ صفحه، قیمت ؟

«هنر عروسکی»، تألیف بیل برد، ترجمه جواد ذوالفقاری، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول ۱۳۶۴، ۵۰۰ ریال.

### نشریات تئاتری

«فصلنامه تئاتر» - ریژه پژوهش‌های تئاتر، شماره اول، بهار ۱۳۶۷، ۴۵۰ ریال، ۱۴۵ صفحه.

«کتاب تئاتر» - دفتر اول (مجموعه مقالات) به کوشش بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی انتشارات بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی، چاپ اول، آبان ۱۳۶۵، ۱۶۶ صفحه، ۳۵۰ ریال.

«گاهنامه تئاتر»، پیش‌شماره ۱، فروردین ۱۳۶۷، نشریه پلی‌کپی، ۱۷ صفحه، ۵۰ ریال.

«گاهنامه تئاتر» نشریه دانشجویی، انتشارات واحد فوق برنامه بخش فرهنگی دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران، شماره دوم، ۲۶ صفحه، ۵۰ ریال.

«مجله نمایش»، ماهنامه، مرکز هنرهای نمایشی: (از مهرماه سال ۱۳۶۶ تا دی‌ماه ۱۳۶۷ - چاپ این مجله ادامه دارد) ۱۵۰ ریال.

«مجله نمایش»، ماهنامه، مرکز هنرهای نمایشی، (مهر و آبان و آذر و دی سال ۱۳۶۳) ۱۵۰ ریال.

«مجله نمایش»، ویژه جشنواره فجر و سنگر، گاهنامه، مرکز هنرهای نمایشی (بهمن ماه سالهای ۱۳۶۲، ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ و شماره ویژه جشنواره سنگر) ۱۵۰ ریال.

«نشریه پانزده روز تئاتر»، مرکز هنرهای نمایشی، (از مهرماه سال ۱۳۶۶ تا دی‌ماه ۱۳۶۷ - چاپ این نشریه ادامه دارد)، توزیع رایگان دارد.