**کلیات سعدی**

**تجربه کار، نصرت**

چه خوش گفت یک روز دار و فروش‏ شفا بایدت داروی تلخ نوش‏ اگر شربتی بایدت سودمند ز سعدی ستان تلخ داروی پند به پرویزن معرفت بیخته‏ به شهد ظرافت بر آمیخته‏ سعید آورد قول سعدی بجای‏ که ترتیب ملکست و تدبیر و رای‏ مگر تا گلستان معنی شگفت‏ برو هیچ بلبل چنین خوش نگفت‏ عجب گر بمیرد چنین بلبلی‏ که بر استخوانش نروید گلی‏ زر افشان چو دنیا بخواهی گذاشت‏ که سعدی در افشاند اگز زر نداشت‏ که سعدی که گوی بلاغت ربود در ایام بوبکر بن سعد بود مرا کاین سخن‏هاست مجلس فروز چو آتش در او روشنائی و سوز نرنجم ز خصمان اگر بر طپند کزین آتش پارسی در تبند چو دشمن که در شعر سعدی نگاه‏ به نفرت کند ز اندرون تباه‏ ندارد به صد نکته نغز گوش‏ چو ز حفی ببیند بر آرد خروش‏ دلیر آمدی سعدیا در سخن‏ چو تیفت به دست است فتحی بکن‏ گرت عقل و رای است و تدبیر و هوش‏ به عزت کنی پند سعدی به گوش‏ نگفتند حرفی زبان آوران‏ که سعدی نگوید مثالی بر آن‏ سعادت نجست و سلامت نیافت‏ که گردن ز گفتار سعدی بتافت‏ معانیست در زیر حرف سیاه‏ چو در پرده معشوق و در میغ ماه‏ در اوراق سعدی نگنجد ملال‏ که دارد پس پرده چندین جمال‏ سخن ماند از عاقلان یادگار ز سعدی همین یک سخن یاد دار

کلیات سعدی

نسخه‏ای است اصیل و معتبر که اشتباهات کتابتی آن بسیار ناچیز است یعنی سهو القلمی‏ است که هر کاتب عالم و دانائی گاهی به غفلت مرتکب می‏شود.این کتاب مستطاب متضمن‏ مواعظ و سعدی‏نامه و گلستان و غزلیات(طیبات-بدایع-خواتیم)و قصاید عربی و فارسی‏ و ترجیعات و ملمعات و رباعیات و مفردات و صاحبیه و جز اینهاست.

تاریخ کتابت 728 هجری و کاتب مدعی است که از روی نسخهء خط شیخ سعدی‏ نوشته شده،و به ظن نزدیک به یقین در دعوی خود صادق است.و به هر صورت یکی از دو سه نسخهء بسیار با ارزش بی‏نظیر جهان شمرده می‏شود.عین کتاب در کتابخانهء ایندیا افیس‏ لندن محفوظ است و عکس آن را سرکار خانم نصرت تجربه کار دکتر در ادبیات فارسی‏ عضو وزارت فرهنگ و هنر،از لندن فرستاده و اکنون در تطبیق غزلیات سعدی با چند نسخهء قدیم دیگر مورد مطالعه و استفاده است.دو صفحه ازین کتاب را ملاحظه می‏فرمائید.صفحه‏ای‏ از آخر طیبات که تصریح شده از روی خط شیخ کتابت شده و صفحه‏ای دیگر از آخر کلیات‏ که تاریخ کتابت است.