

خط یغمای جندقی

میرزا ابوالحسن یغمای جندقی که خوانندگان مجله یغما در مجلدات متوالی مجله اطلاعات مفیدی از و دارند خطی خوش داشت و در رقه نویسی ذوقی خاص، مقداری از مکتوباتش خصوصاً آنها که به فارسی است در کلیاتش چاپ شده است .

اخیراً دوست عزیزم تیمسار سرتیپ علی طباطبائی اوراقی چند از یادداشتها و ورق پاره‌های مرحوم فدائی علوی پدر همسر خود را در اختیار اینجانب قرار دادند و در میان آنها چند ورق از بیاض مرحوم محمد حسین رئیس‌الکتاب بود و از جمله اوراق این بیاض چهار مکتوب به انشاء و خط ابوالحسن یغمای جندقی است که اینک بصورت عکس در مجله یغما چاپ می‌شود. یادداشتی هم به خط مرحوم رئیس‌الکتاب که مربوط به پشت یکی از همین مکاتیب است جهت نمودن خط خوش او درین جا چاپ می‌شود .

رئیس‌الکتاب از منشیان مشهور عصر ناصری است و در سفر عبیات ناصرالدین شاه همراه بود و علی‌الظاهر سفرنامه شاه را او تنظیم کرده است .

رئیس‌الکتاب خلاصه منازل سفر را در بیاض خود نیز آورده است و یک صفحه از آن را بطور نمونه در مجله راهنمای کتاب (شماره ۴ / ۳ سال دوازدهم) چاپ کرده‌ام

۱۸۱ در در آینه

مکتوب درین مابین خطه اکبر و کاتب
 مابین آنکه چون عا کرید اکبر

در روز ۱۳ شهریور ۱۳۰۰

رقعت نوشته

رئیس‌الکتاب

و در خطه اکبر
 سخن نغز ز رخسار کبریا کس
 الی کتبت ز لیس کسند
 عکس از روز ۱۳



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
فقد علمنا انك حضرت شوق حائل ذر بعبادتك
فما عبادتك كبرى والآن ما جد سهرين امهين ما نوحنا
مکن این نشان نو و بعد از روح فدایه والآن محرمه من هو به خود را
حجاز سار و حج کذا می جوید ما را با ضرید حاصل بود با لایا
بیل اعتقاد با برهین ظاهر صلاح خدایس نصیر هیچ علاقه خلیفه
این بیت صادق و خرم اندیش این سخنانی تمام است باز در بیان
در نقد هر حدت مذکور اهلیت و استحقاقی تمام است باز در بیان
نیز فایده و سیاسداری را با حاطه استاد احمد کرم هم حکم دید و شنید
و در خورد و رسید وی را با حاطه و استعجاب از همه خوسر شاستد
چنانچه توسط بابال بعبت و با کبره و بیت تمام اجل اسعد اول
و حضرت اسف احمد را بر او مقطوع دارد حجی مشکور که دارد خواهد
نوابی بود و خواهد از دست پس از امام عرضه معاون
تا که به نون