**یادی از پنج استاد**

**یغمائی، حبیب**

عصر دوشنبهء 26 خرداد 1348 در تجلیل و بزرگداشت،و زیارت نمونهء آثار خطی و یادگارهای ارجمند پنج تن از اوستادان عالی مقام که از جهان رخت بربسته‏اند:

عباس اقبال،ابراهیم‏پور داود،علی اکبر دهخدا،محمد قزوینی،سعید نفیسی. در باشگاه دانشگاه طهران محفلی از اوستادان و بزرگان علم و ادب تشکیل یافت که در نوع خود هم بی‏سابقه بود و هم تأثیربخشنده.

پس از صرف چای و شیرینی آقای ایرج افشار با بیانی لطیف و مؤثر جلسه را افتتاح‏ فرمود،و سپس مدعوین باوطاقی دیگر راهنمائی شدند.

در پنج نقطهء این اوطاق وسیع گنج‏آینه(ویترین)هائی جدا از یکدیگر به طرزی‏ پسندیده قرار داده بودند،که در هریک از این پنج نقطه چند گنج‏آینه به یکدیگر پیوسته شده‏ بود.در هرقسمت از این ویترین‏های پیوسته نمونه‏های خطی و تألیفی و تصحیحی و نگارشی‏ هریک از پنج استاد بزرگوار که عمر خود را در راه ادب و فرهنگ و زبان کشور بپایان برده‏ بودند با نظم و ترتیبی خاص در معرض مطالعه و مشاهده بود.

فیش‏ها،یادداشت‏های خط خورده،حواشی کتاب‏های خطی و چاپی،اشعار مدادی، کتاب‏های نوشته شده،مسوده تألیفات،نامه‏ها و رقعه‏ها...همه‏وهمه یادگارهائی عبرت‏انگیز و پندآموز بود.

من بنده با همه این بزرگواران مأنوس و محشور بودم،و از هر پنج تن-جز از مقالاتی‏ که به مجلهء یغما لطف فرموده‏اند-نامه‏ها و عکس‏ها دارم،و از محضر همگان مخصوصا مرحوم‏ عباس اقبال که در دار المعلمین عالی استادم بوده است بیشتر فیض برده‏ام و چون در این محفل‏ که مزار معنوی آنان بود چشمم به خط مبارکشان اوفتاد به دل و چشم گریستم و این بیت سعدی‏ را بخاطر آوردم:

آن پنجهء کمان‏کش و انگشت خوش‏نویس‏ هریک کنون فتاده بجائی و مفصلی

\*\*\* آقای پروفسور رضا رئیس دانشگاه هم در این محفل در تعظیم و تجلیل اوستادان در گذشته‏ و حاضر سخن راند و دانشجویان را موعظتی مؤثر فرمود و از آقای ایرج افشار در تشکیل چونین‏ محفلی سپاسگزاری کرد.پس از رئیس دانشگاه استاد سید محمد مشکوة آیتی از قرآن مجید تلاوت کرد و سخنی چند در موعظت فرمود.این نمایشگاه ادبی مقدس چند روز مفتوح ماند.

برای کتاب‏خوانان و کتاب‏جویان:

مجلهء بررسی‏های تاریخی

نشریهء ستاد بزرگ ارتشتاران-از مجله‏های بسیار خوب و ارجمند ایران می‏باشد. مندرجات مجله در وقایع تاریخی کشور از دیرباز تاکنون است.همه مستند و موثق و نیز مینیاتورها و تصاویر رنگی و غیر رنگی مجله با نهایت دقت و ظرافت تهیه شده.درست است‏ که اعتبار مالی مجله‏های دولتی،تقریبا نامحدود است اما به مصرف رساندن این اعتبار ذوق‏ و همت خاص می‏خواهد،و این همت و ذوق و استعداد و دلسوزی در سرهنگ دکتر جهانگیر قائم مقامی‏ است که مجله‏ای بدین پرمغزی و زیبائی در قلمرو وسیع زبان و ادبیات فارسی انتشار می‏دهد.

دکتر قائم مقامی خود از محققان با فضیلت جهانی است و مقالات وی در مجله‏های ایران‏ (یادگار-یغما و جز این دو)و مجلات خارج گواهی صدق بر این دعوی.ستاد بزرگ‏ ارتشتاران را بانتخاب چنین دانشمندی،و دکتر قائم مقامی را به انتشار چونین مجله‏ای تبریک‏ باید گفت،و می‏گوئیم.

گلشن راز به اهتمام حسین روشندل-بها یکصد ریال

این کتاب صد و چهل و چند صفحه‏ای با صحافی عالی،از آثار باارزش سال 1347 است‏ جز از متن کتاب که با نهایت دقت تصحیح شده،مقدمهء مصحح بسیار لطیف و دقیق است،و خواننده‏ درمی‏یابد که چه علما و شعرای عالی مقامی از شبستر برخاسته‏اند.این بیت معروف از فرج اللّه‏ شبستری است:

مغان ز دانهء انگور آب می‏سازند ستاره میشکنند آفتاب می‏سازند

و این بیت لطیف ز معلوم شبستری:

جواب نامه‏ام از بس ز جانان دیر می‏آید جوان گرمی‏رود قاصد بکویش،پیر می‏آید

از پهلوانان معروف ایران حسین کرد شبستری را همه می‏شناسیم که چه پهلوانی مهذب‏ و نجیب و عفیف بوده است.

باری،مقدمهء این کتاب را ارزشی خاص است مخصوصا با عکس‏هائی که از آرامکاه‏ شیخ محمود عارف بزرگوار و از دیگر آثار تاریخی شبستر در آن است.هفده تن از مردم‏ شریف شبستر در انتشار این کتاب همت گماشته‏اند و از نظر مادی مدد رسانده‏اند.

حسین روشندل شاعری است آزاده،تصور می‏کنم سابقا اشعاری از او در مجلهء یغما چاپ شده است.اخیرا هم مثنویی به نام«شعر امروز»به زبانی‏ساده و خودمانی ساخته که بسیار لطیف و شیرین است.