**برج مهماندوست دامغان**

**نجاتی، رحمة الله**

در نواحی مختلف دامغان ابنیهء تاریخی متعددی وجود دارد که هریک به نسبت خود اهمیت خاصی را دارا می‏باشد:شرح تعدای از بناهای تاریخی این شهرستان در کتب و نشریات مختلف بتفصیل مذکور است و اکثر اهل تحقیق با وضعیت آن‏ها آشنائی دارند.بناهائی‏ نیز هست که یا تاکنون معرفی نشده و یا اگر هم در کتابی دربارهء بعضی از آن‏ها ذکری به میان‏ آمده آنطور که باید،یک محقق علاقمند را قانع نمی‏سازد.

موضوع این مقال دربارهء ساختمان برجی است،در جنوب قریهء«مهماندوست»دامغان‏ که اهالی قراء مجاور آن را مقبره امام‏زاده قاسم از اولاد«موسی بن جعفر»(ع)می‏دانند و بهمین سبب نیز قریه‏ای که در جنوب این برج واقع شده است«امام‏آباد»نامیده‏اند.ولی برج‏ مزبور به مقبرهء امام‏زاده هیچ‏گونه شباهتی ندارد.متأسفانه تاکنون هم از طرف اهل فن‏ تحقیقی بعمل نیامده که بانی این برج معلوم گردد و مدرکی هم که نشان دهندهء زمان ساختمان‏ آن باشد در دست نیست؛تنها از نظر شباهت می‏توان آن را به دورهء«سلجوقیان»نسبت داد. مرحوم محمد حسن خان صنیع الدوله پس از دیدن این برج،در کتاب خود موسوم به‏ «مطلع الشمس»چنین می‏نویسد:

«برجی است بسیار معتبر از قدیم،مثل برج طغرل بیک ری و میل رادکان،در جنوب‏ مهماندوست مایل بشمال امام‏آباد که دور دایره آن از خارج 34 ذرع و قطر آن از داخل 20/7 ذرع است این برج 12 ترک دارد که یکی از ترک‏ها مدخل است و عرض هر ترک 23/1 ذرع و بعد از ده ذرع و نیم ارتفاع سه فقره مقرنس از آجر بوضع‏های بسیار خوب انیق ساخته شده و پس از آن کتیبه‏ایست به عرض سه چهار یک بخط کوفی و بالای آن کتیبه دیگری است بخط بنائی و از آن ببعد گنبد مخروطی شروع میشود،اما فعلا گنبد آن خراب شده و آنچه باقی‏ است به ارتفاع چهارده ذرع میباشد،در برج رو به جنوب است و یک قبر آجری در وسط و دو قبر دیگر سنگ‏چین در داخل برج دیده می‏شود».

نگارنده در تابستان سال 1341 شمسی از برج مزبور دیدن کرد و عکسهائی از قسمت‏ های مختلف آن تهیه نمود که تصویر نمای جنوبی آن به عنوان نمونه‏ای از تصاویر ابنیهء تاریخی‏ در شمارهء 531 سال 1342 مجلهء سپید و سیاه به چاپ رسید و نیز قطعه‏ای از عکس فوق الذکر در اختیار آقای عبد الرفیع حقیقت گذارده شد که در تألیف سودمند خود کتاب«تاریخ قومس» مورد استفاده قرار داده است..

در تابستان 1344 که تصادفا بار دیگر از این برج دیدن کردم بر اثر سوانح طبیعی خرابی‏ هائی مشاهده شد و دیگربار در روزنامه اطلاعات،وضعیت این بنا را تشریح نمود و از مسئولین محترم حفظ آثار باستانی خواستار شد که در مورد تعمیر آن اقدام نمایند که متأسفانه تاکنون به‏ این موضوع توجهی نشده است.

اینک مجلهء یغما را که همیشه در این‏گونه امور پیش‏قدم می‏باشد،واسطه قرار می‏دهد و امیدوار است اولیای محترم«انجمن آثار ملی»در تعمیر برج مزبور اقدام لازم معمول دارند، زیرا بیم آن است که بر اثر سهل‏انگاری و بی‏توجهی،دیر یا زود این بنای معظم و قابل توجه به‏ مرور منهدم و نابود گردد و یکی از آثار ارجمند تاریخی که نشان دهندهء ذوق و هنر معماران‏ قدیم ایرانی می‏باشد،از میان برود.اگر محققان عنایت فرمایند،شاید از متن کتیبه تاریخ‏ بناوبانی آن معلوم شود.