**خط علی رضا عباسی کنار گاو خونی**

**افشار، ایرج**

پائیز سال گذشته توفیق حاصل شد که به اتفاق حاصل شد که به اتفاق آقای ابراهیم حائری از اخیار اردکان‏ (یزد)سفری در آبادیهای منطقهء اطراف عقدا کردم،و رباط خرگوشی را که از بناهای خیر و استوار شاه عباس صفوی در نزدیک باتلاق گاوخونی است دیدم.چون راه یزد به اصفهان از معبر قدیم عصر صفوی به مسیر فعلی تغییر یافته کسی از اهل تحقیق رباط مذکور را ندیده است و فرنگیها نیز ذکری از آن در کتب اساسی معماری و باستانشناسی ایران نکرده‏اند.

امسال نیز سعادت و توفیقی بود که به همراهی همسفر آسان نورد دکتر منوچهر ستوده‏ از راههای دور و پرپیچ و تاب خود را بدان رباط رسانیدیم و عکسهای تازه‏ای برداشتیم و از کنار گاوخونی راهی جستیم و خود را به اصفهان کشانیدیم.

از این رباط در تاریخ عالم آرای عباسی یاد شده است.اسکندر بیک ترکمان ذیل مقالهء پانزدهم صحیفهء اول بعنوان آثار خیر شاه عباس می‏نویسد:«...و رباط گاو خونی و رباط دیگر در بیابان خرگوشی ما بین ورزنهء رودشتین اصفهان و ندوشن یزد که همیشه از بیم قطاع الطریق محل خوف و خطر مترددین بود و حالا امن است...»(ص‏1111 چاپ تهران 1335،در چاپ‏ قدیم این مقاله اصلا چاپ نشده است).

بیابان خرگوشی بیابانی است بر کنارهء جنوب شرقی گاوخونی و به فاصلهء ده فرسخ از عقدا و هشت فرسنگ از ندوشن و نه فرسنگ از ورزنه و رباطی که شاه عباس ساخته امروزه‏ رباط خرگوشی شهرت یافته است.

رباط بسیار عالی و تمام از سنگ و آجر ساخته شده بوده است ولی بعلت انحراف‏ راه و بی‏مصرف شدن رباط تقریبا رو به انهدام است.این رباط از بزرگترین و زیباترین و خوش طرح‏ترین رباطهای شاه عباسی است که بنده در اطراف سیاه کوه(مشهور به عین الرشید و قصر بهرام)و اصفهان و نطنز و سایر شهرها دیده‏ام و افسوس که رو به ویرانی است.بسیار به‏جاست‏ که طرح و نقشهء آن برداشته شود تا از یادگاری بدین اهمیت نشانی باقی بماند علی الخصوص‏ که بر سر در این رباط یادگار نامه‏ای بسیار با ارزش و نفسی بخط خطاط مشهور ثلث و نستعلیق‏ عصر صفوی علی رضای عباسی(تبریزی) بر سنگ نقرست که فورا باید از جا خارج و به یکی‏ از موزه‏های ایران نقل شود ورنه دستهای دزدان و شکارچیان و عیقه‏خران و عتیقه‏فروشان‏ آن را از بین خواهد برد.

متن کتیبه بدین شرح است:

«امر فرمودند به انشاء این رباط بندگان نواب کامیاب کلب آستانهء حضرت‏ امیر المؤمنین علی بن ابی‏طالب عباس الحسینی الموسوی الصفوی بهادر خان خلد اللّه ملکه و ثواب آن بروح جد بزرگوار خود پادشاه غفران پناه فردوس‏ بارگاه شاه طهماسب انار اللّه برهانه هبه فرمودند.کتبه علی رضا العباسی 1032»

کتیبه بخط ثلث است بعرض شصت سانتی‏متر و طول تقریبا ده متر.متأسفانه چون سنگ‏ سبز کم‏رنگی است عکس برداری از آن خوب از آب درنیامد و قسمتی از وسط کتابه که در دسترس بود سیاهرنگ شد که بهتر در عکس نموده شود.

در داخل بنا نیز قطعه سنگی سیاه بخط نسخ ناپخته‏ای با عبارت یادگاری سازندهء بنا که حسین خانه خواه نام داشته است دیده می‏شود. این سنگ نیز مورخ 1023 می‏باشد.

\*\*\* این معرفی بدان منظورست که دستگاههای باستانشناسی سریعا به فکر حفظ گوهرهایی‏ باشند که در خلاب افتاده است.بیابان ایران سرتاسر مشحون ازین آثارست.باید با شوق و شیفتگی‏ یک‏یک آنها را از نیستی مصون داشت.