**فروغ فرخ زاد**

**یغمائی، حبیب**

در اوایل سال 1337 به مناسبت ده سالگی مجلهء یغما در باشگاه‏ دانشگاه دوستان و استادان ارجمند مجلس جشنی ادبی تشکیل دادند که‏ شاعران و نویسندگان و بزرگان ادب طراز اول کشور در آن انجمن حضور یافتند از جملهء بانوان یکی فروغ فرخ‏زاد بود که نویسنده تا آن روز او را ندیده بود.

فروغ در آن هنگام بیست و چند ساله می‏نمود،خانمی بود میانه بالا،لطیف نقش، خنده‏روی ظریف اندام،خوش‏گل...از آن پس هم وی را در بنگاه‏های مطبوعاتی‏ گاه‏بگاه می‏دیدم که به تصحیح کتابش مشغول می‏بود.

ابراهیم گلستان که شخصیتی است ادبی و هنری و مؤسس استودیوی گلستان در داستان‏ سازی و فیلم‏برداری،چند تن همکار دانشمند باذوق از شاعر و خطاط و نویسنده برگزیده‏ بود که یکی از آنان فروغ فرخ‏زاد بود،و چون همکاران گلستان از دوستان و خوانندگان‏ مجلهء یغما بودند و هستند،فروغ هم در شمار مشترکین مجله درآمد،کتاب‏های خود را با امضای خود بکتاب‏خانهء یغما اهدا می‏فرمود و به درخواست مجلهء قطعاتی از اشعار خود را نیز می‏فرستاد که متأسفانه تاکنون توفیق درج آن‏ها حاصل نشده است.

فروغ فرخ‏زاد اگر از عمق تحصیلات درسی بپایهء ژاله قائم مقامی و پروین اعتصامی‏ نیست،اما در بیان احساسات زنانه و عواطف نفسانی و صراحت لهجهء در میان زنان شاعر فارسی زبان-جز مهستی-بی‏نظیر و بی‏مانند است.او در وزن و مضمون و معنی شعر مبتکر سبکی بدیع و صاحب مکتبی خاص است که در ادب و فرهنگ ایران وجود نداشته و شاعران نورپرداز مخصوصا بانوان معاصر همه از پیروان و از شاگردان مکتب وی‏اند.

ما عادت کرده‏ایم که تمایلات عاشقانه را از مردان بشنویم،مثلا از شعر سعدی لذت‏ می‏بریم که می‏گوید:

میان ما و تو جز پیرهن نخواهند ماند و گر حجاب شود تا بدامنش بدرم

اما اگر همین معنی را زنی بی‏پیرایه‏تر و برهنه‏تر بیان کند-ناروا می‏دانیم باین بهانه که:

از شیر حمله خوش بود و از غزال رم.

فروغ فرخ‏زاد در سی و یک سالگی شامگاهان دوشنبهء 24 بهمن ماه 1345 در تصادف‏ اتومبیل به قتل رسید.مرگ ناگاهان و نابهنگام او همگان را سخت متألم و متأثر ساخت که‏ شاعری لطیف طبع،و هنرمندی با احساس،و خانمی زیبا و جوان بود و حیف بود که باین‏ زودی و باین ناگواری بمیرد.

مجلهء یغما به عموم اهل ادب و هنر و فرهنگ-مخصوصا به ابراهیم گلستان که همکاری‏ بی‏همتا را از دست داده است-تعزیت و تسلیت عرض می‏کند.