**الیوت بزرگترین شاعر معاصر انگلیس**

در تابستان گذشته،هنگام توقف در لندن از اهل ادب و دانش‏ پرسش شد که بزرگترین و معروف‏ترین شاعر معاصر انگلستان کیست. همگان به اتفاق آقای الیوت را معرفی کردند.به وسیلهء نامه از آن‏ جناب درخواست شد که قطعه‏ای از تازه‏ترین اثر خود و تصویر امضا شدهء خود را به مجلهء یغما اهدا فرماید.تصور می‏رفت این کاری است‏ آسان،چنان که در ایران...

رئیس دفتر شاعر به وسیلهء تلفن اطلاع داد که عکس را باید عکاس‏ مخصوص شاعر از او بگیرد و آماده کند.پس از دو سه روز معطلی و پرداخت حق زحمت عکاس،عکس آماده شد و از آن پس که به امضای‏ شاعر رسید آن را به ضمیمهء نامه بوسیلهء سفارت کبرای شاهنشاهی ایران‏ فرستادند.

قرار شد مسعود فرزاد استاد ارجمند،قطعه‏ای از این شاعر بزرگ را ترجمه فرمایند تا با عکس وی در مجله منتشر و به خوانندگان اهدا شود، اما این کار به تأخیر افتاد.

اخیرا به طوری که خبر گزاری‏ها اطلاع دادند این استاد بزرگ‏ در پنجم ژانویه 1965 میلادی رخت به جهان دیگر برد و مرگ وی‏ ادب دوستان جهان را سوگوار ساخت.

مجلهء یغما با تأسف بسیار اکنون تصویر یادگاری آن شاعر بزرگ‏ را که بنام خوانندگان مجله امضا و اهدا شده است انتشار می‏دهد و امید است به انتشار نمونه‏ای از آثار وی نیز توفیق یابد.

نقل از هفته نامهء تایمز

برجسته‏ترین شاعر انگلیسی و نویسندهء«جنگ بیهوده»چشم از جهان فروبست.

«تی-اس-الیوت»بزرگترین شاعر معاصر انگلستان زندگی را بدرود گفت در حالی که گنجینه‏ای گرانبها با اشعار خود بهمهء مردم جهان تقدیم داشت.او زادهء امریکا بود.ولی تابعیت انگلستان را پذیرفته بود.

الیوت در سال 1888 در شهر سن لوئی واقع در ایالت میسوری امریکا بدنیا آمد.ابتدا در دانشگاه هاروارد و بعد در دانشگاهای اکسفورد و سوربن سرگرم تحصیل شد.

بدین ترتیب او کاملا تحت تأثیر ادبیات فرانسه قرار گرفته بود و با نویسندگان بزرگ این‏ کشور چون«آندره ژید»و«پل والری»دوستی نزدیک داشت.

الیوت در زمان جنگ بین‏المللی اول افسر ادارهء اطلاعات ارتش امریکا بود و بعد از جنگ در انگلستان مقیم شد و در سال 1927 تابعیت این کشور را پذیرفت.

«توماس استرانس الیوت»را بدون تردید میتوان برجسته‏ترین شاعر معاصر انگلستان دانست‏ او در سالهای دراز عمرش جوایز ادبی متعددی گرفت که مهمترین آنها عبارتند از:

جایزهء نوبل در سال 1984-نشان لیاقت از ملکه الیزابت-جایزهء ادبی گوته در سال 1954- مدال طلای«دانته».

با اینهمه او مردی،خجول بود،قامتی باریک و بلند داشت و در مجامع عمومی در حالی که‏ لباسی بسبک سالهای فاصلهء بین جنگ میپوشید سعی میکرد تا توجه کسی را بسوی خود جلب نکند و غالبا هم از شرکت در مراسمی که بافتخار او بر پا میشد سرباز میزد.

الیوت بسبک کلاسیک،سیستم سلطنتی و مذهب کاتولیک علاقهء فراوانی داشت و با اینهمه باید او را شاعری انقلابی بشمار آورد چون هم افکارش و هم طرز زبیانش بدیع و بی‏سابقه بود.

الیوت اولین مجموعه آثار خود را در سال 1920 منتشر ساخت.جالب‏ترین قسمت این مجموعه‏ «جنگ بیهوده»نام دارد.

سپس نمایشنامه‏ای نوشت بنام«قتل در کلیسا»که اجرای آن در تئاتر«کانتر بوری» لندن با استقبال عظیمی روبرو شد.

آثار مشهور دیگر«تی-اس-الیوت»عبارتند از:

«منشی مخصوص»و«اجتماع خانوادگی»و«پایان ماجرا».

الیوت در سال 1957 بعد از دهسال زندگی در تجرد با«والری فلچر»منشی سی ساله‏اش‏ ازدواج کرد.

مراسم ازدواج برای اینکه روزنامه‏نگاران در آن شرکت نداشته باشند در ساعت 6 صبح‏ برگزار شد.

الیوت مزاجی ضعیف داشت و بهمین جهت در دهسال اخیر بارها در بیمارستان بستری شده بود تا اینکه سرانجام روز پنجم ژانویهء سال 1965 زندگی را بدرود گفت،و ماجرا پایان یافت.

چهل طوطی اصل

داستان‏هائی است شیرین و بامزه که با یک واسطه از متن سانسکریت به‏ فارسی ترجمه شده به قلم دو نویسنده و استاد نامی(سیمین دانشور و جلال آل احمد) تا شمارهء بعد به انتظار باشید.