**سفر حجاز**

**یغمائی، حبیب**

-2- ساختمان‏های تازه در مسجد رسول الله‏ عمارتی مجلل و مقدس و مزین و باشکوه را به مساحت تقریبی ده هزار مترو بشکل شبه‏ مستطیل تصور فرمائید که از مشرق به مغرب کشیده شده،و صحن آن در طرف شمال است.

در چند سال اخیر از سه سمت دیگر این عمارت یعنی از مشرق و مغرب و شمال،بطوری‏ که صحن در وسط واقع شود ساختمانهائی شده که از حیث وسعت و عظمت و استحکام و استواری و رعایت دقایق فن مهندسی جدید در نهایت شکوه و زیبائی است.مساحت هر یک از ساختمانهای‏ این سه بدنه تقریبا دو برابر ساختمان اصلی حرم مقدس است و ارتفاع آن را که بنده توجه کردم‏ در حدود یک متر و نیم از ارتفاع ساختمان حرم بیش است.هر یک از ایوانهای آن بنام یکی از خلفا و بزرگان صحابه و ائمهء اطهار است.این بنای ارجمند اسلامی به همت و بدستور ابن مسعود پادشاه عربستان بر پای شده و یکی از درگاه‏های مسجد نیز بنام اوست.

مخارج این ساختمان به هفت میلیون دولار بالغ شده و آن را ارزشی نیست،آنچه ارزش‏ دارد ایمان و عقیده و اخلاص معماران و بنایان و کارگران است که همه نیروی فکری و بدنی‏ خود را در برآوردن و پرداختن آن بی‏دریغ بکار برده‏اند.

یگانگی مسلمانان

نماز جماعت در حرم نبوی اقامه می‏شود،و پیروان مذاهب اربعه و دیگران باتفاق بامام‏ و هابیان اقتدا می‏کنند.و این خود از عوامل مؤثر بیگانگی مسلمانان است بلند گوهائی در محراب‏ قرار داده شده که صدای امام را بگوش همگان می‏رساند.بستن و بازماندن دست در نماز آزادست، ولی کمتر کسی است که پیروی از امام نکند و دست راست را بر دست چپ نهند.فرش و سنگ‏ مسجد پاک است و نیازی به خاک و سنگی دیگر نیست

غالبا امام جماعت بجای سوره اخلاص سوره‏ای دیگر از جزء سی‏ام قرآن مجید با قرائتی‏ فصیح و شمرده،خشک و بی‏لحن،میخواند که بحقیقت لذت‏بخش است.

مدت نماز،عادی است یعنی طول نمی‏کشد و زود بپایان می‏رسد.میان نماز ظهر و عصر و نماز مغرب و عشا فاصله است باین معنی که روزی پنج بار نماز جماعت اقامه می‏شود.

بمحض اینکه وقت نماز فرا رسید مردم دست از کار و کسب می‏کشند،و بی‏اینکه مغازه‏ خود را ببندند بنماز می‏شتابند.تقلب و دزدی در عربستان کم است و اعتماد مردم بیکدیگر زیاد. من روزی در مدینه چهل پنجاه دلار بصرافی دادم که بریال سعودی تبدیل کند.صراف بی‏اینکه‏ بشمارد معادل آنرا باز داد،و اصرار من در اینکه آنرا شماره کند بجائی نرسید.هنوز هم از این اعتماد در عجیم.

در ایام حج و زیارت،جمعیت چندان است که در حرم و صحن حرم و مساجدی که در اطراف حرم ساخته‏اند،و دالان‏ها و آستانه‏ها و کفش کن‏ها نمازگزارها بهم فشرده‏اند.در میدان‏ وسیع مقابل دارالسلام و دیگر میدانها و خیابانها و بازارهای نزدیک و بامها نیز خلق به نماز اندرند.قبرستان‏بقیع

از حرم نبوی به قبرستان فاصله‏ای چندان نیست(دو خیابان کوتاه)-دور قبرستان‏ دیوارست و صبح‏ها و عصرها دروازهء آن بازست برای مردان نه برای زنان،و مأمورین دولت به‏ درگاه ایستاده‏اند.درگاه بقیع که در خیابانی کم‏عرض واقع است از سمت مشرق باز می‏شود و در داخل قبرستان خیابانهای اسفالتی پیچیده،شدوآمد زائرین را آسان می‏کند.وقتی از در وارد شوی و بخیابان دست راست بپیچی پس از پیمودن تقریبا سیصد متر در سمت چپ محوطه‏ای‏ است که اطراف آنرا سنگ چیده‏اند.درین موحطه قبر منسوب به فاطمهء زهرا و چهار قبر متصل‏ بیکدیگر از امام حسن و امام زین العابدین و امام محمد باقر و امام جعفر صادق علیهم السلام‏ واقع شده،و در قسمت مقدم محوطه هم قبر عباس بن عبد المطلب است.گویا سابقا همهء این قبرها را قبه‏ای و بارگاهی بوده که وهابیان خراب کرده‏اند،و اکنون فقط نشانی از هر یک از آنهاست‏ که همگان می‏دانند(مخصوصا زیارت‏خوانان مدینه).زیارت این بزرگان در چنین وضعی کیفیتی‏ دیگر دارد،و چه بهتر که شخص این قبور را بی‏هیچ پیرایه بهمان وضع نخستین ببیند و از روزگار عبرت گیرد،اما لازم است که سنگی محکوک بر سر هر قبر قرار دهند.

قبرستان بقیع در حدود پانزده هزار مترست و غیر از معصومینی که گفتم-زنان پیغامبر (غیر از خدیجه و مهمونه)،و دختران پیغامبر،و عمه‏های پیغامبر،و ابراهیم بن رسول اللّه،و عقیل‏ ابن ابیطالب،و عبد اللّه بن جعفر،و ام البنین مادر عباس بن علی،و حلیمه خاتون دایهء پیغامبر،و نیز بسیاری از اصحاب پیغامبر چون،عثمان بن عفان،عبد اللّه بن مسعود،سعد بن ابی وقاص،مالک‏ انصاری؛و شهدائی که در رکاب پیغامبر بوده‏اند،و دیگران درین بقعه محصور مدفونند.

مدفونین بقیع را در حدود ده هزار تن دانسته‏اند.

بیرون از محوطهء محصور بقیع،قبر فاطمهء بنت اسد،مادر علی بن ابیطالب علیه السلام‏ زیارتگاه شیعیان است،و در پهلوی آن قبر ابو سعید الحدری(ظاهرا این قطعه نیز سابقا جزو بوده است)

زوار و حجاج هرچندگاه که در مدینه باشند روزی دو سه‏بار به زیارت بقیع می‏روند، اهل سنت در برابر قبور همگان بآرامی زیارت نامه میخوانند،ولی اجتماع شیعیان و گریه و زاری آنان بیشتر در برابر قبور ائمه است.زنان هم در کنار دیوار یا بر بلندی که مشرف به‏ قبرستان است زیارت‏نامه می‏خوانند،و در اینجاست که دیوار ندبهء یهودیان بخاطر می‏آید.

کوه احد

احد در شمال مدینه واقع است.و مزار حمزة بن عبد المطلب و شهدای عزوهء احد در فاصلهء بین کوه شهر مدینه است.در جوار مدفن حمزه چشمه‏ای است که آبی با نیرو و صاف و گوارا دارد. مسجدی نیز هست که در آن پیغامبر خدای نمازگزارده.از مشاهده کوه و میدان رزم و قتلگاه‏ شهیدان بهرهء کسی در تأثر و عبرت پیشترست که تاریخ اسلام را بهتر خوانده باشد و با جنگجویان‏ و مدافین آشناتر باشد.ان هذا جبل من جبال الجنة یحبنا و نحبه.(رسول اللّه(ص)

مساجد و امکنه دیگر

محل‏های دیگری را هم در مدینه باید دید و از نماز و دعا غافل نماند و از آن جمله است: مسجد قبا،مسجد جمعه،مسجد فتح،مسجد قبلتین،چاه خاتم،بیت الاحزان فاطمهء زهرا(که‏ بنده توفیق مشاهده همه را یافتم.)و جز اینها...

دربارهء شهر مدینه استاد عبد القدوس الانصاری کتابی تألیف کرده بنام«آثار المدینه»و هرکه بخواهد با بصیرت تام مدینه را دریابد باید آن کتاب را مطالعه کند.

توقف زائرین در حرم و مساجد اطراف حرم ممکن است ساعت‏ها مدت گیرد،در قفسه‏های‏ متعدد مجلدات قرآن از گونه‏گون چاپهاست و مناسب‏ترین فرصت است برای قراءت قرآن‏ مخصوصا سوره‏هائی که در مدینه نازل شده است.

مکهء معظمه

لبیک اللهم لبیک

عصر پنجشنبه چهارم ذی حجه،پس از ده روز توقف در مدینه،به سوی مکه حرکت‏ کردیم.پیروان مذهب جعفری اتومبیلی بی‏سقف اختیار می‏کنند که تظلیل روا نیست.مبقات‏ محرمین از مدینه ذو الحلیفه است،این مزرعه را چاهی است با آب گوارا منسوب به علی بن‏ ابی طالب،و گویا آن مرد بزرگ درین محل بکارهای کشاورزی اشتغال می‏جسته است.تبرکا از آب«چاه علی»آشامیدم و دست و روی را شستم.مسجد شجره در اینجاست و درین مسجدست‏ که باید پس از نماز جامهء احرام پوشید و لبیک گویان به طواف خانهء خدای رفت.

راه پیغامبر خدای

از مدینه به مکه 376 کیلو مترست،راهی است صاف و هموار که از هر سوی کوه‏های کوتاه‏ سپاه فام نگاه را در می‏شکند.در چند فرسنگی مدینه آبادیکی است که محل غزوهء بدر بوده. هرچند میقات‏ها و راه‏هائی که بخانهء خدای می‏پیوندد از نظر احترام یکسان است ولی تصور این‏ که از همان راه که پیغامبر رفته است می‏رویم،شوقی و حالی دیگر بود.

نخستین طواف

دو سه ساعت از روز برآمده به مکه وارد شدیم.مکه شهری است خشک و کوهستانی،که‏ بعضی‏ها در دامنهء کوه خانه ساخته‏اند.مطوف کاروان ما حسن جمال تعیین شده بود،در دفتر او چند ساعت ما ندیم تا منزلی گرفتیم.ساختمانی که حاج هادی اجاره کرد شش طبقه داشت، او طاق‏هایش را از سال پیش تمیز و جارو نکرد بودند.هر طبقه حمامی خاص داشت با آب سرد. همان روز پس از غسل به طواف خانهء خدای و نماز طواف در مقام ابراهیم،و سعی میان صفا و مروه،و طواف و نماز نساء با نیتی پاک و بی‏شائبه توفیق یافتیم،راهنمای ما در ادای فرایض، علامهء ادیب،مجتهد عالی مقام حاج سید احمد زنجانی کرمانشاهی بود.

پس از ادای فرائض عمرهء تمتع پایان یافت و جامهء احرام از تن برآوردیم.اما همان روز و روزهای بعد مکرر بر مکرر توفیق طواف استحبابی حاصل شد.

مسجد الحرام

بر طبق روایات و احادیث اسلامی،مسجد الحرام نخستین مسجدی است که در زمین وضع‏ شده است و ثواب نمازی که در آن گزارده می‏شود برابرست با ثواب صدهزار نماز.این مسجد در عصر پیغامبر اکرم فضائی بوده است بی‏دیوار.در سال هفدهم هجری عمر بن الخطاب خلیفهء دوم‏ خانه‏های اطراف را خریداری کرد و بر وسعت مسجد افزود و دیواری کوتاه در اطراف آن برآورد. در اعصار دیگر همچنان بر وسعت مسجد افزوده گشت تا در زمان سلطان سلیم عثمانی(979 هجری) و پسرش سلطان مراد خان،که ایوان‏های اطراف و مناره‏های مسجد را برآوردند به شکلی که هنوز آثار آن را می‏توان مشاهده کرد.

این‏که می‏گویم اکنون آثار آن‏را می‏توان دید،بدین جهت است که از چند سال پیش‏ به فرمان اعلیحضرت پادشاه حجاز ساختمانی از نو بنیاد نهاده‏اند یعنی از ساختمان‏های سلاطین‏ عثمانی ده‏ها متر عقب نشسته‏اند تا پس از اتمام بنای جدید،ایوان‏ها و حجرات و منارهای قدیم‏ بکلی خراب و ضمیمهء صحن مسجد شود.عظمت و شکوه ساختمان جدید را وصف نمی‏توان کرد

وقتی نمازگزاران از بام بنای جدید به فضای مسجد درنگرند،بام کعبه را می‏توانند دید،و اما ساختمان‏های قدیم از فراز بام چندان پست می‏نماید که منارهء بلند بر دامن‏ که الوند.

کعبهء معظمه

«ان اول بیت وضع الناس للذی ببکة مبارکا و هدی للعالمین»کعبه تقریبا در وسط مسجد الحرام واقع است و آن بنائی است بسیار ساده تقریبا مربع شکل بارتفاع پانزده متر. سطح دیوارهای بیرون کعبه از سنگ‏هائی تقریبا سیاه باندازهء یک آجر نظامی یا اندکی بزرگتر پوشیده و درز سنگ‏ها با سیمان گرفته شده است.بر چهار کنارهء بام کعبه حلقه‏هائی بکار گذاشته‏اند که جامهء کعبه را می‏آمیزند و دیوار خانه را از چهار سمت بدین جامه می‏پوشانند اما غالبا پرده را برمی‏کشند بطوری که جای‏جای باندازهء دوسه‏متر دیوار بی‏پوشش می‏ماند و زائرین را مجالی است که چهره بدیوار بسایند و آن را ببوسند!

جامهء کعبه حریری است سیاه رنگ و محکم و ضخیم که بر آن جملات،اللّه جل جلاله،و، لا اله الا اللّه و آیات قرآن مجید به خط نسخ بسیار خوب مکتوب است و در هر سال در روز عید اضحی تجدید می‏شود.سابقا تهیهء جامه با مصریان بود اما چند سال است که دولت عربستان این‏ افتخار را درمی‏یابد.

حجر الاسود

در گوشهء رکن شرقی دیوار کعبه بارتفاع یک مترونیم حجر الاسود که سنگی است بیضی شکل‏ و سیاه رنگ مایل به سرخی در دیوار بکار گذاشته شده،اطراف سنگ را حاشیه‏ای از نقره است‏ که گوئی در قابی از نقره قرار داده‏اند.در هر شوط از طواف یعنی در هر گردش اگر بتوان، حجر الاسود را باید بوسید و یا دست بر آن سایید و یا بدان اشاره کرد.اگر طواف کنندگان‏ نظم و آرامش را رعایت کنند و معطل نشوند،استسلام بی‏هیچ دشواری برای همگان میسر میشود، اما این‏گونه ملاحظات مطلقا نیست،و چه بساکه در هنگام زیارت حجر الاسود از هجوم جمعیت، بسیاری پایمال می‏شوند و از حال می‏روند.

در هنگام طواف واجب کمتر کسی است که باستسلام حجر الاسود توفیق یابد و بهمان اشارت‏ باید قناعت کرد اما پس از پایان واجبات اعمال می‏توان این توفیق را بدشواری یافت و بهترین‏ موقع نیم‏ساعت بعد از نماز ظهر است.