**تحولات هنری در ایران**

**تجویدی، اکبر**

هنری بعمل آورده است بعرض برسانم:

1-از اساتید سالخورده و قدیمی که هریک صاحب فنی مخصوص‏اند و کسی از وجود ایشان استفاده‏ نمیکرد دعوت کرده و برای آنان کلاس‏هائی تشکیل داده و شاگردانی در اختیار آنان گذارده تا نکاتی‏ را که در طی سلهای متمادی بزحمت و رنج تحصیل کرده‏اند بهنرجویان بیاموزند.با این ترتیب هم‏ از یک استاد تشویق بعمل می‏آید و هم نهال هنر بارور میگردد و هم رموز کار هنرمندان از میان نمیرود، زیرا میدانید که در سابق چه بسا از این هنرمندان که می‏مردند و رمز هنر را با خود بگور می‏بردند.

2-هنرستانی‏هائی برای پسران و دختران تأسیس کرده است که هنرآموزان پس از دریافت‏ تصدیق سه سالهء متوسط در آن پذیرفته می‏شوند و با داشتن استعداد پس از سه سال تحصیل دارندهء تصدیقی‏ رسمی از وزارت فرهنگ مگردند که ارزش آن تصدیق مطابق با دیپلم کامل متوسطه است از طرف‏ دیگر کلاسهای روزانه و شبانه برای شاگردان آزاد تشکیل شده که علاقمندان بدون پرداختن هیچ‏ گونه وجهی زیردست اساتید بفراگرفتن هر رشته و شعبه‏ای از هنر که مایل باشند می‏پردازند از جمله‏ کلاسهای شبانه،کلاس آموزش خط،و کلاس آموزش و تکمیل موسیقی ایرانی میباشد.

3-هرچند گاه بمقتضای وقت عده‏ای از هنرمندان بقصد تجسس و بدست آوردن گنجینه‏های‏ فولکلوریک بشهرستانها و اطرفا و اکناف کشور اعزام میشوند و بجمع‏آوری هنرهای محلی میپردازند تا بدین وسیله هم از انحطاط اینگونه هنرها که بعلت رسوخ تمدن جدید در نقاط مختلف کشور در معرض‏ خطر واقع است جلوگیری بعمل آمده باشد و هم از وجود اینگونه آثار در غ نی ساختن هنر صحیح و علمی استفاده بعمل آید،از جمله در د وس ال قبل یک هیئت هنری مسافرت تجسسی بایلات و عشایر جنوب‏ و غرب ایران کرد و آوازها و تصنیفهای محلی را جمع آورد و آنها را بروی نت آورد و اداردهء هنرهای‏ زیبا این آثار را با درج اشعار آنها بلهجهء محلی و ترجمهء آن بفارسی معمولی بچاپ رساند.همچنین‏ در سال گذشته چند هنرمند نقش بایالت کرمان رفتند و بقایای آثار نقاشی عمارات و ابنیهء قدیمی این‏ سامان را برای مجموعهء هنری ادراه کپی نمودند.

4-تا بحال چند نمایشگاه بزرگ نقاشی برپا نموده است که از هر حیث در کشور ما بی سابقه‏ بوده است.از آنجمله در سال گذشته نمایشگاه مفصلی از کارهای اساتید گذشته و معاصر در قصر گلستان برپا گردید که از نظر کیفیت و کمیت در کشور ما بی‏نظیر بود.و نیز در سال گذشته بتأسیس‏ نمایشگاه آبرومندی از مینیاتورهای متعلق بکتابخانهء سلطنتی در شهرها و کشورهای اروپائی از قبیل‏ روم و رومانی و یوگوسلاوی اقدام نمود،و باز در سال کنونی یک نمایشگاه بسیار مفصل و عالی از مینیاتورهای قرن شانزدهم تا نوزدهم در شهرهای پاریس و زوریخ و وین و لندن برپا ساخت که مورد توجه‏ هنرشناسان مغرب زمین قرار گرفت و تقریبا تمام روزنامه‏ها و مجلات هنری این سامان از آثار مینیاتور کشور سخن رانده آنهرا را ستودند.این نکته لازم بیادآوری است که تاکنون اثر این آثار در انبار های دولتی از گرد و خاک مستور و از انظار جهانیان بدور مانده بود و تصدیق میفرمائید که اینگونه‏ اقدامات چه اندازه در بالا بردن آبروی فرهنگی و هنری مملکت ما تأثیر دارد.

از طرف دیگر ادارهء کل هنرهای زیبا با علاقهء هرچه تمامتر برای هنرمندان خارجی که بایران‏ مسافرت میکنند و مایل بایجاد نمایشگاه هستد،وسایل کار فراهم می‏آورد و سالن و محل نمایش را در اختیار آنان میگذارد و بخرج خود دعوتها و اعلانات لازم را انتشار میدهد و روز افتتاح آنرا با دادن‏ مهمانی کوچکی جشن میگیرد.

و نیز برای اساتیدی که در فن تأثر و هنرپیشگی تخصص دارند و بایران میآیند سالن کنفرانس‏ برپا میسازند که این هنرمندان راجع بنظریات خودشان بحث کنند تا جامعهء هنری ایرانی با دنیای هنری‏ امروز مأنوس گردد.

5-دگیر آنکه بهنرجویان و استادانی که صلاحیت داشته باشند مأموریت و خرج تحصیل‏ میدهد که باروپا مسافرت کنند و راجع بکار خود و تکمیل آن مطالعه نمایند و با مراکز آموزشی بین‏ المللی هم تماس بگیرندو منتفع گردند و گذشته از این همین مؤسسات بین‏المللی نیز بورسهائی جهت‏ تکمیل هنر هنرمندان ایرانی بدست آورده است.

6-ببعضی از هنرمندان ایرانی که در خارج از کشور زیست میکنند و برای سربلندی و معرفی‏ هنر مملکت فعالیت مینمایند نیز وجوهی پرداخت مینماید هم از جهت تشویق و هم از نظر آنکه این‏ هنرمندان نگرانیهای مالی نداشته باشند و بتوانند تمام وقت خود را صرف تعالی هنر بنمایند و این‏ مساعدت بی‏اندازه در دلگرم ساختن هنرمندان بکار خود مؤثر میباشد.

7-در سالهای اخیر چند مجلهء بسیار آبرومند هنری انتشار داده که از آنجمله است مجلهء«نقش‏ و نگار»در زمینهء نقاشی،و مجلهء«موزیک»در زمینهء موسیقی،و مجلهء وزین مردم شناسی متضمن مقالات‏ تحقیقی از نویسندگان و استادان بفارسی و فرانسه.و بطوریکه اطلاع دارم در این اواخر چند مجلهء دیگر نیز اهتمام اداره هنرهای زیبا شروع بانتشار نموده است و جنابعالی لابد اطلاع دارید که تا کنون‏ ادارهء هنرهای مالی ما حتی یک مجلهء هنری که لازمهء هر سازمان هنری میباشد نداشت.

اینها نمونه‏ای از خدماتی است که آقای پهلبد رئیس فعلی کل ادارهء هنرهای زیبا انجام داده‏اند و بقراریکه بنده شنیده‏ام در نظر دارند در تهران یک موزهء هنرهای جدید تأسیس نمایند و از آثار هنرمندان و نقاشان بزرگ فعلی دنیا مقداری خریداری و در آن موزه جمع‏آوری نمایند که مملکت ما نیز در عین دارا بودن صنایع قدیمهء با ارزش دارای موزهء جدید هنرهای زیبا نیز باشد.

دوست ارجمند!ملاحظه میفرمائید که در کشور ما نیز مشعل هنر خاموش نشده است و همانطور که از قدیم الایام ملت ما در دانش و هنر دنیا سهم داشته است امروز نیز میخواهد با جهان هنر و دنیای‏ مترقی کنونی هم گام باشد.بنده اطمینان دارم اگر جنبش فعلی دنبال شود بزودی روزی خواهد رسید که آثار هنرمندان معاصر ما همانند آثار پدران هنرمند و ارجمندمان که روزی چشم جهانیان را خیره می‏کرد،انظار مردم دنیا را بخود جلب کند و بخواست خداوند متعال آثار جوانان هنرمند امروزی‏ ما را در موزه‏های بزرگ دنیا در کنارکارهای اساتید قرار دهند.

اگر این نامهء دور و دراز مایهء تصدیح خاطر و سبب تضییع وقت آن جناب گردد خواهید بخشید.