**اوائل المقالات فی المذاهب و المختارات**

از تصانیف شیخ مفید(متوفی بسال 413 هـ)و از آثار مهم علمی و تاریخی مذهب شیعه است‏ که بزرگان علمای اسلام شرح و تفسیر کرده‏اند.این دو هر کتاب را واعظ شهیر و خطیب تحریر حاج عباسقلی واعظ چرندابی تبریزی با تعلیقاتی که بزبان عربی بر متن و شرح افزوده‏اند در یک‏ مجله بچاپ رسانده‏اند.

از مطالعهء این کتاب شخص تا حدّی بمراتب فضایل و تبحر و ایمان و عقیدت آقای چرندابی‏ آگاه می‏شود و درمی‏یابد که واعظین و راهنمایان قوم چه وظایفی بر عهده دارند.

محل فروش کتابفروشی حقیقت(تبریز)و بهای آن 55 ریال است.

جهان اخلاق

رساله یا مجله‏ایست که سه سال است از طرف انجمن اخلاقی تبریز سالی یکبار انتشار یافته است. نویسندگان این مجله فضلا و دانشمندان و دبیران هستند.هم آنچه می‏نویسد و هم آنچه انتخاب میفرمایند همه پسندیده و مطلوب است و بحقیقت در تزکیهء اخلاق مؤثر.محل فروش بنگاه بازرگانی و مطبوعاتی‏ واعظ پور است در تبریز.و آقای واعظ پور خود از فضلا و نویسندگان معروف است.

الفردوس الاعلی

تألیف آیة اللّه العظمی الشیخ محمدالحسین کاشف الغضاء با تعلیقات نفیسه بقلم عالم جلیل‏ سید محمد علی قاضی طباطبائی تبریزی و بتصحیح دانشمند محترم آقای سید محمد حسین طباطبائی تبریزی.

این تألیف نفیس متضمن مباحث مذهبی و جوابهای سؤالاتی است که آیة اللّه کاشف الغطاء بپیروان و علاقمندان مرقوم فرموده‏اند.متن و تعلیقات بزبان عربی است و در مطبعهء رضائی تبریز با نهایت زیبائی بزیور طبع آراسته شده(1372 هـ)

یکی از سؤالها(ص 19)موضوع زنجیرزنی و قمه‏زنی در عزاداری حضرت سید الشهداء(ع) و جواب آیة اللّه کاشف الغطاء است که بمناسبت حلول محرم 1375 مورد بحث و تکرار در جراید و رادیو طهران گردید.

انتشار چنین آثاری در معارف اسلامی از افتخارات کشورست.توفیق آقایان طباطبائی را از خداوند مسئلت داریم.

راهنمای عربی

کتابهائی است برای کلاسهای اول و دوم و سوم دبیرستانها مطابق برنامهء وزارت فرهنگ که‏ آقای جعفر شعار لیسانسیهء ادبیات و دبیرستانهای تبریز تألیف فرموده و کتابفروشی حقیقت باچاپ‏ گراوری مرغوب و بقیمت ارزان بدسترس دانش‏آموزان گذارده است.

این سلسله کتاب بسبک کتابهای درسی فرهنگی تألیف و تنظیم و چاپ شده و با مواظبت و دلسوزی دائمی مؤلف و ناشر کیفیت و قیمت،مرغوب‏تر و مناسب‏تر از کتابهائی است که در طهران‏ منتشر می‏شود.چه خوب بود دبیران محترم ایالات بپیروی از آقای جعفر شعار کتابهای درسی را خودشان بوسیلهء کتابفروشی‏های با انصاف منتشر میکردند و اولیای وزارت فرهنگ را از بعضی‏ کتابفروشان بی‏انصاف ناسزاگوی مرکز رهائی می‏بخشیدند.این فکر در وزارت فرهنگ هست‏ که چاپ کتابهای درسی را در ایالات بکتابفروشان محل واگذارند و بنظر ما از بسیاری جهات‏ فکری است پسندیده.

تاتی و هرزنی

بحثی است ممتع و دقیق در موضوع دو لهجه از زبان باستان آذربایجان تألیف آقای عبد العلی‏ کارنگ استاد ادبیات مدارس تبریز.

این کتاب در 160 صفحه بقطع چهار ورق و نیمی است(قطع مجلهء یغما)و با نهایت دقت و زیبائی‏ باهتمام آقای اسمعیل واعظپور انتشار یافته است.

این کتاب دقیق نظیر رسائلی است که مرحوم کسروی در این زمینه‏ها تألیف کرده و مطالعهء آن‏ بر اهل ادب و تحقیق لازم است.تألیف چنین رسائلی،مخصوصا از وظایف فرهنگستان ایران است، اما اطمینان داریم که فرهنگستان ایران از انتشار این کتاب خبر ندارد تا چه رسد باینکه از مؤلف و ناشر تشویق کند و در ترویج کتاب که سابقهء زبان فارسی را در آذربایجان روشن می‏کند بکوشد.

توفیق مؤلف و ناشر دانشمند را در انتشار چنین آثاری از خداوند تعالی خواستاریم.

گوهر

آقای سید نظیر حسین دبیر اول اطلاعات و مشاور فرهنگی سفارت کبرای هند در ایران جوانی‏ است دانشمند که در زبان و ادب فارسی استادست.شعر میگوید و خوب میگوید،نثر مینویسد و خوب‏ می‏نویسد.تاریخ ادبیات ایران را می‏داند.اساتید شعرای زبان فارسی را می‏شناسد و اشعار زیاد از بر دارد.

اخیرا داستانی بنام«گوهر»تألیف و تحریر و منتشر فرموده است.هرچند موضوع داستان‏ شیرین است اما آنچه بیشتر مورد توجه است انشاء و عبارت پردازی کتاب است که بقول آقای فرامرزی‏ «شما اگر کتاب را بخوانید و ندانید که نویسندهء آن خارجی است نمیتوانید تصور کنید که این را یک‏ خارجی نوشته است...»

زندگانی و آثار بهار

تألیف:نیکو همت.ناشر:کتابفروشی خواجو-کرمان قطع وزیری 122 صفحه قیمت 30 ریال.

در این کتاب از فعالیت‏های مطبوعاتی بهار و تحقیقات ادبی او باختصار سخن رفته و باجمال‏ روابط سیاسی و ادبی بهار با شعرای معاصرش مذکور افتاده است.

کتاب مذبور با عدم وسایل چاپ در کرمان خوب و تمیز چاپ شده.نثر آنهم نسبة روان و شیواست و خواننده بجملاتی ناجور کمتر برمیخورد.در بیان بعضی از وقایع تسامحاتی اندک هست‏ که درخور ذکر نیست و همچنین از اشتباهات مطبعی چون دیگر کتابهای چاپی مصون نه.

مثلا در قطعهء«فلان سفیه که بر حرف من نهاد انگشت»مصراع آخر چنین است:«من و رشید و دگر خلق را نباید کشت»که مقصود مرحوم رشید یاسمی است نه مرحوم وحید دستگردی. و در همین قطعه بجای کلمهء«عصیر»«اسیر»و بجای«چرخشت»«چوخشت»چاپ شده.

باری تاکنون شرح حالی بدین تمامی از بهار منتشر نشده و امیدواریم مؤلف محترم در تکمیل آن‏ چنانکه وعده فرموده است توفیق یابد و علاقه‏مندان به بهار و شعرای معاصر او را هدایتی ارجمند بخشد.