**یک روز در ساوه**

**یغمائی، حبیب**

ساوه از شهرهای قدیم ایران است که در جنوب غربی طهران بفاصلهء 208 کیلومتر واقع شده است.خود شهر در حدود چهارده هزار جمعیت دارد،و جمعیت قراء و قصبات‏ تابعه را هم که بحساب آوریم بالغ بر دویست هزار میشود.

محصول عمدهء ساوه جو و گندم و پنبه است که از صادرات این ناحیه است،انار و انجیر ساوه هم معروف است.اراضی این منطقه حاصل خیز و مستهد است اما آب کم‏ دارد در هر پانزده روز یک پانزدهم رودخانهء«مزلقان»پنج روز شهر ساوه را مشروب‏ می‏کند و چون در مسیر رودخانه باغ‏هائی احداث کرده‏اند این مقدار آب هم بشهر نمیرسد. قناتی بنام«خیر»هم که در حدود دو سنگ و نیم آب دارد در شهر جاری است.قنات‏ دیگری هست بنام«نیم‏منو»که از آب آن استفاده نمیشود.گذشته از اینها اخیراً چهار حلقه چاه حفر کرده‏اند که هرچند آب‏خیر نیست باز بآب شهر مدد میرساند.

آب آشامیدنی را همه مردم از آب انبارهای عمومی برمی‏گیرند.گویا بیش از 23 آب انبار در شهر هست که هر یک بیش از چهل پله دارد و من جز در منطقهء یزد و نائین‏ که آب خیلی کم است آب انبارهائی بدین عظمت ندیده‏ام.با اینکه امروزه در تهیهء آب و سایل بهتر و آسانتری هست صاحبان خیر بپیروی از قدما در دو سال اخیر نیز آب انبارهائی ساخته‏اند.

ساوه آب و هوائی سالم دارد و چون در جلگه‏ای مسطح واقع شده اطراف شهر روشن و دارای مناظری ساده و دلفریب است.در کناره‏های شهر چند خیابان جدیداً احداث شده اما درخت کاری نکرده‏اند

عمارات شهر یک طبقه و غالباً با خشت و گچ و سنگ ساخته شده اما بناهای تازه‏ با آجر ساخته شده و میشود.

از ساختمان‏های تازه دبیرستانی است نیمه تمام که هرچند خالی از نقائص فنی‏ نیست با این همه اگر وزارت فرهنگ در تکمیل و اتمام آن اهتمام کند از ساختمانهای‏ قابل توجه این شهر خواهد بود.

از بناهای قدیمی مخروبه،بقایای مسجد جمعه است که امروز خارج از شهرست‏ و می‏گویند سابقاً در وسط شهر بوده و اگر زمین‏های اطراف این مسجد را بعمق چندمتر بکاوند آثار عمارات شهر قدیم آشکار میشود چنانکه مکرر اهالی حفاری‏هائی کرده‏اند و اشیائی هم بدست آورده‏اند.

مساحت مسجد مخروبه در حدود چهل هزار متر مربع است.در چهار طرف این بنای‏ عظیم ایوانها و شبستانها و گنبدهائی بوده که آثار آن بیش و کم هست.از اطاقها و دیوارهای فرو افتاده معلوم می‏شود که در زمان خیلی قدیم این عمارت را با خشت و گل‏ برآورده بوده‏اند و بعد اطراف دیوارها را آجر چینی کرده‏اند.گنبد و ایوان طرف جنوب‏ نسبتة محفوظ مانده.در دو گوشوارهء طرفین گنبد سورهء هل اتی و در اطراف محراب سورة- الجمعه با خط نسخ بسیار عالی گچبری شده است.خارج از مسجد مناره‏ایست تقریباً بارتفاع بیست متر استوانه شکل که دایرهء تحتانی و فوقانی آن متساوی می‏نماید،دورهء مناره در حدود 12 مترست و در اطراف آن خطوطی است با آجر برجسته و ظاهراً آیات‏ قرآن است بخط کوفی.

می‏گفتند که ادارهء باستانشناسی برای تعمیر این عمارت پانصد تومان تخصیص داده‏ و هنوز این مبلغ ناچیز پرداخت نشده.عقیده دارم ادارهء باستان شناسی:

اولاً فقط قسمت اصلی این عمارت را که جنبهء تاریخی دارد نگاهبانی کند و بقیه‏ را بحال خود گذارد که اندک‏اندک خراب شود زیرا نگاهداری و تعمیر آن،هم خرج‏ زیاد دارد و هم بی‏فایده است.

ثانیاً اجازه فرماید که باغبان محافظ صحن وسیع مسجد را بنفع خود کشت و زرع‏ کند و درخت‏هائی بنشاند تا منظرهء خوفناک و زنندهء کنونی از میان برود.

مسجد دیگری هم در زمان شاه اسمعیل صفوی در سال 924 بنا شده که دایرست. بفاصلهء دویست متر از این مسجد گنبد آجری عظیمی هست که قطر دیوار آن در حدود چهار متر است این بنا بتکیه معروف است ولی ظاهراً مقبره‏ای است از زمان قدیم.

در شهرستان ساوه یک دبیرستان پسران و یک دبیرستان دختران و هشتاد دبستان‏ دخترانه و پسرانه است.تعداد دانش آموزان در سال جاری ششهزار بوده است.ستیزه-جوئی‏ها و مناقشاتی که در سال اخیر در فرهنگ ساوه روی داده همه نتیجهء دو دستگی‏ و اختلافات محلی بوده است و دبیران چون غالباً محلی و منسوب بطرفین اختلاف‏اند نتوانسته‏اند بر کنار مانند.کاش فکر این آقایان برتر از این بوده و توجه می‏فرمودند که‏ معلم بمنزلت آفتاب است و بهمگان یکسان باید پرتو افشانی کند.

چند سال پیش آقای حاجی تقی مقدس زاده،مدرسه‏ای بسبک قدیم ساخته است‏ که در حدود ده نفر طلبه دارد و آقای شیخ ابو القاسم نجومی قمی از طرف حضرت آیة اللّه‏ بروجردی مأمور نظم و ترتیب و تدریس است.هنگام غروب بود که این مدرسه را بازدید و آقای نجومی را ملاقات کردم.مدرسه‏ای است با صفا و نظیف،داخل یکی از حجرات‏ را هم که دیدم تصویر آقای آیة اللّه بروجردی را بدیوار نصب کرده بودند.

مردم شهر پیشه‏ور و برزیگر و بی‏چیزند جز عده‏ای معدود که تمولی دارند و دائماً با یکدیگر در کشمکش و نزاع‏اند و زندگی را بر دیگر مردمان هم تلخ دارند.

راه ساوه چهار فرسنگ بقم مانده(باقر آباد)از جادهء اصلی شوسه جدا میشود. از این نقطه تا ساوه هشت فرسنگ است و از بدترین راه‏هاست،گویا اولیای دولت ایجاد راه شوسه‏ای را از طهران بهمدان شروع کرده‏اند که از زرند و ساوه می‏گذرد اما این‏ اقدام نباید موجب شود که این هشت فرسخ راه شوسه نشود.

در ساوه بنگاه‏های تفریحی تهذیبی از قبیل سینما و تآتر و باشگاه فرهنگی و مجالس‏ ادبی مطلقا نیست.اگر عمارت دبیرستان با تمام رسد و سالنی متناسب بنا شود و از طرف‏ فرهنگ فیلم‏های تربیتی و اخلاقی نمایش داده شود در روحیهء مردم تأثیری عظیم خواهد بخشید.

زنهای ساوه همه حجاب دارند مگر محصلات آن هم در مدرسه.برق ساوه اگرچه‏ گران است اما پرنورتر از برق سایر شهرها حتی طهران است و از این روی دورنمای شهر در شب جلب توجه می کند.

در ساوه مطبعه نیست اما روزنامه‏ای بنام«اشک دهقان»بمدیریت آقای‏ آزمودهء اردلان در خارج چاپ میشود و در ساوه انتشار مییابد.