



## کارلوس بوسونو (Carlos Bousoño)

جایزه

ادبی اسپانیا را دریافت کرد. این جایزه ۵ میلیون پزوتایی، پس از ۵ بار رأی گیری در ژوئن ۱۹۹۳ به بوسونو تعلق گرفت.

بوسونو گفت: این توفیق مرا بسیار خرسند می‌کند و افزود: من بسیاری از شعرهایم را پس از چاپ دیوان اشعارم خواهم سوزانم. او این سخن را که اکنون زمان خوبی برای سزودن نیست، با ناراحتی رد کرد و گفت: ابدأ این طور نیست. قرن بیستم برای تمامی ابعاد یک شعر، ارزشمند است؛ بویژه در محیط اسپانیا. او با این عقیده که شعر در اقلیت قرار دارد موافق بود و چنین نظر داد:

این امر برای شعر، نقص محسوب نمی‌شود. شعر یک هنر مؤکد است و این تأکید زبانی کاملتری را می‌طلبد. البته این بدان معنی نیست که در طی یک قرن، هنگامی که مردم با فرهنگ ترشوند یک هنر در اکثریت نباشد.

بوسونو تأکید کرد: کسی که می‌اندیشد، مادامی که زندگی می‌کند همواره در پی خلق بهترین شعر خود است. البته هر چه زمان می‌گذرد هدف از او دورتر می‌شود.

بوسونو اولین کتابش را در ۱۹۲۵ با نام *اوج عشق* منتشر کرد، و پس از آن آثار بسیاری چون *هجوم حقیقت* (۱۹۶۱)، *غزل خاکستر* (۱۹۶۷)، *بهار مرغ* (۱۹۴۶) از وی به چاپ رسیده‌اند.

## هفته‌نامه شهریار، منتشر می‌شود

رستم علیزاده، پژوهشگر آذری، در کنگره بین‌المللی استاد شهریار اعلام کرد، به زودی نشریه هفتگی «شهریار» در جمهوری آذربایجان منتشر خواهد شد. هدف از انتشار این نشریه ارج نهادن به مقام ادبی استاد شهریار، شاعر بزرگ آذربایجان ایران است. این هفته‌نامه را انجمنی متشکل از نویسندگان ادیبان، شاعران و محققان منتشر خواهد کرد. همچنین مجله دیگری به نام «نظامی» در دست چاپ است.

## شبی به یاد دو شاعر

چندی پیش مراسم بزرگداشت «هاتف سمعانی» و «عبدالصمد مفیدی» - دو تن از شعرای شهیر کویر - در سمنان برگزار شد.

تنی چند از شاعران معاصر با حضور در این مراسم و شعرخوانی از مقام ادبی این شاعران تجلیل کردند.

شیخ زاهد گیلانی منسوب بوده‌اند. وی در سن ۷۷ سالگی در شهر بنارس هند درگذشت. دیوان اشعار، مدت‌العمر، سفرنامه و ... از یادگارهای این شاعر است.

## دیوان «طوفان» مازندرانی آماده چاپ است

به زودی دیوان طوفان مازندرانی، با ۴۱۰۰ بیت در قالبهای قصیده، غزل، مثنوی، مسقط، قطعه و رباعی منتشر می‌شود. مقدمه‌ای در معرفی شاعر، متن منتخب اشعار و تعلیقات، حاصل زحمات فاطمه توکلی رستمی است.

«میرزا طیب» متخلص به «طوفان» مشهور به «طوفان هزار جریبی» از شعرای سده دوازدهم هجری است. تذکره نویسان با استناد به دو قرینه تاریخی، احتمال می‌دهند که او در دهه دوم قرن دوازدهم در مازندران متولد شده باشد. طوفان پس از گذراندن ایام جوانی، زادگاه خود را ترک کرد و به اصفهان رفت و در این شهر به حلقه شاعران و ادیبان پیوست و پس از مدتی راهی نجف اشرف شد. او در سال ۱۱۹۰ ه درگذشت و آرامگاهش در آستانه مبارکه ایوان طلا در نجف اشرف است.

## کنگره سراسری شعر زن برگزار می‌شود

به مناسبت ولادت با سعادت حضرت فاطمه زهرا (س) اولین کنگره سراسری شعر زن در زاهدان برگزار خواهد شد. در این کنگره بیش از ۱۰۰ شاعره نامدار کشور، شرکت خواهند داشت. برگزاری نمایشگاههای آثار هنری زنان کشور، اعم از خوشنویسی، نقاشی و ... از برنامه‌های جنبی این کنگره خواهد بود.

## یادواره حزین لاهیجی برگزار شد

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لاهیجان به همت «انجمن ادبی حزین لاهیجی» یادواره حزین را برگزار کرد. در این مراسم که در تالار ارشاد اسلامی این شهرستان برگزار می‌شد، ۴۰ تن از شاعران و جمعی از علاقه‌مندان شعر و ادب حضور داشتند.

در این مراسم علاوه بر سخنرانی درباره زندگی و اشعار حزین لاهیجی، چند تن از شاعران، اشعار خود را برای حاضران قرائت کردند. حزین لاهیجی از شاعران بزرگ قرن دوازدهم هجری و متولد اصفهان است. آبا و اجداد او به



## شبی در جرگه عشاق

سی و پنجمین برنامه «در جرگه عشاق» - ویژه ایام فاطمیه - پنجشنبه ۲۷ آبانماه، در تالار اندیشه برگزار شد. در این برنامه که واحد ادبیات حوزه هنری با همکاری فرهنگسرای بهمن ترتیب دهنده آن بود، استاد حمید سبزواری محمدعلی مردانی، ابوالقاسم حسینجانی، عباسعلی براتی پور، علیرضا قزوه و محبوبه زارعی اشعاری در مدح صدیقه طاهره، فاطمه زهرا (س) قرائت کردند.

در بخش دوم این برنامه، هنرمند ارجمند سید عبدالحسین مختاباد، به یاد جلد بزرگوارش، اشعاری از حافظ و علامه اقبال را در سه گاه اجرا کرد. در این سوگخوانی، نوای استخوانسوزی جمشید قلی نژاد، با صدای قدسی مختاباد همراه بود. همچنین طراحی استادانه دکور و پخش اسلایدهای مناسب - که علی شیخی عهدمدار آن بود - چون همیشه تحسین حاضران را برمی انگیخت.

در این کتاب آنا بالاکیان، شعرهای پنج شاعر قرن بیستم (یتر YEATS، وال RILKE، VALERY، استیونس STEVENS و گاپلن GUILLEN) را به منظور نمایاندن زیبایی و غنای ادبی آثار سمبلیستها به خوانندگان فرهیخته خود تقدیم می دارد. این شاعران سخنوری را از مالارمه (MALLARME) فرا گرفتند و به جای گرایشهای فراموش شده رایج در اوایل قرن بیستم، افسانه شعری را بنا نهادند. «بالاکیان» درمی یابد که انعکاس «من شخصی» در آثار این شاعران کمرنگ شده و به «من نوعی» شاعرانه رنگ گردانده است. او همچنین کشف می کند که آنان چگونه معرّفهای قراردادی را که کهنه و از یاد رفته بودند جایگزین واژه های دیگر می کنند.

در آثار این شاعران از سبیل به صورت یک سیستم گزینشی ارتباطی استفاده شده است. «بالاکیان» چگونگی تبیین مسائل مهم «وجود و بقا» را در شعرهای این پنج شاعر، به مدد استعاره ها و بیانات مفضل آنان، شرح می دهد.

«آنا بالاکیان» منتقد و ادیبی شناخته شده و جهانی است که پیش از این ریاست بخش ادبیات تطبیقی دانشگاه نیویورک را به عهده داشته است.

تألیفات او عبارتند از:  
۱- نهضت ادبی سمبلیستی،  
۲- جادوی سوررالیسم؛ آندره برتون ۲-  
سوررالیسم، راهی به سوی تکامل.  
افسانه شاعر در ۱۶۸ صفحه منتشر شده است.



## بزرگداشت سلمان هراتی؛ شاعر دردهای بومی

بزرگداشتی را در سالن بنت الهدی این شهرستان برگزار کرد. در این مراسم آقای عباسی مدیر کل ارشاد اسلامی تنکابن و محمد هراتی - برادر شاعر - در باره شعر و شخصیت سلمان سخن گفتند. سپس آقایان صراف غفاری، مهرداد عارفانی، ایرج قنبری، حمزه ابوالحسنی، هولاکو خلعتبری و خانمها یوسف بیگی و مینو نصرت، شعرهای خود را به یاد آن حنجره جنگل و دریا قرائت کردند.

در آبانماه سال جاری، اداره کل ارشاد اسلامی تنکابن به مناسبت سالگرد درگذشت شاعر معاصر سلمان هراتی، مراسم

## بزرگداشت آرش بارانپور

علاقه مندان شعر و ادب، جلسات نقد شعری با عنوان «کانون شعر حوزه هنری»، به سرپرستی عبدالرحیم سعیدی راد، در این استان برگزار خواهد شد. پس از این سخنرانی، تی چند از شاعران معاصر شعرهای خود را در رثای روانشاد آرش بارانپور برای حاضران قرائت کردند.

چندی پیش به مناسبت سالگرد درگذشت آرش بارانپور شاعر صمیمی جنوب - مراسم بزرگداشتی در حوز هنری سازمان تبلیغات اسلامی استان خوزستان برگزار شد. حجت الاسلام مراد زاده، طی سخنانی در این مراسم اعلام کردند، از این پس، به منظور شناسایی استعدادها و بارور کردن خلاقیت

THE  
افسانه شاعر  
FICTION OF THE POET  
نوشته آنا بالاکیان  
ANNA BALAKIAN