

● تازه‌های کتاب

■ مرثیهای برای تو

نویسنده: کیومرث امیری کله جویی، ناشر: مؤلف، ۳۰۰۰ نسخه، نوبت چاپ: ۱۳۷۲، ۹۸ صفحه، ۹۵۰ ریال.

کتاب حاضر، مجموعه شش داستان کوتاه است با نامهای: عشق ناگام، پدر کوچولو، شبهای تاریک، هزار، لقمه نان و مرثیهای برای تو.

نویسنده در این داستانها سعی کرده است تا با زبان منسجم و یکدست به نگارش درونمایه‌های مورد نظرش بپردازد که تا حدی نیز در این خواست به موفقیت رسیده است.

■ رسوایی در کشور بوهم و پنج داستان دیگر

نویسنده: ا. کانون دوپل، مترجم: کریم اماسی، انتشارات: طرح نو، نوبت چاپ: بهار ۷۲، تعداد: ۵۰۰۰ نسخه، ۲۴۰ صفحه، ۲۷۰۰ ریال.

این کتاب جلد اول از «ماجراهای شرلوک هولمز»، کارآگاه خصوصی است که در زمینه ادبیات پلیسی و جنایی به چاپ رسیده.

شرلوک هولمز یکی از مشهورترین شخصیت‌های داستان کارآگاهی جهان است که خواننده فارسی زبان هم با نام او نا آشنا نیست. حتی این اشتها تا به آنجا بوده است که محققانی چند، به تحقیق درباره زندگی این کارآگاه خیالی پرداختند و از میان آثار کانون دوپل، جزئیاتی درباره این شخصیت

به دست آورده‌اند؛ مثلاً اینکه شرلوک هولمز در روز ششم ژانویه ۱۸۵۲ در یکی از روستاهای انگلستان به نام مای کرافت در ایالت بورکشایر به دنیا آمده و بعدها در دانشکده آکسفورد به تحصیل پرداخته است. کانون دوپل که به سال ۱۸۵۹ به دنیا آمد و به سال ۱۹۳۰ پلرود حیات گفت، یکی از نویسندگان پرکار انگلیسی محسوب می‌شود و آثار متعددی از او به جا مانده است. در مجموعه حاضر این داستانها را می‌خوانیم: رسوایی در کشور بوهم، انجمن موسر خفا، پنج هسته پرتقال، مرد لب کج، یاقوت کبود و نواد خال خال.

■ برق نقره‌ای و پنج داستان دیگر

نویسنده: آرتور کانون دوپل، ترجمه: کریم اماسی، انتشارات: طرح نو، نوبت چاپ: پاییز ۱۳۷۲، تعداد: ۳۳۰۰ جلد، ۲۲۰ صفحه، قیمت ۲۸۰ ریال.

این کتاب جلد دوم ماجراهای شرلوک هولمز کارآگاه خصوصی است. بلا این عناین: انگشت شست مهندس، اشراف زاده مجرد، نیم تاج یاقوت، آلهشاهی سحر، یوق، تفرهای و ماوای کشش، گلوریا اسکات. همه داستانهای این مجموعه نخست راپزشکی بازنشسته ارشد دکتر جان ه. واتسن، دوست شرلوک هولمز روایت می‌کند. او که شاهد تمام ماجراها بوده و جزئیات پرونده‌ها را یادداشت کرده است، بعدها این پرونده‌ها را به رشته تحریر درمی‌آورد و منتشر می‌سازد.

این کتاب و کتاب اول، همچنین دارای تصاویری است که جا به جا صحنه‌هایی از وقایع داستان را نشان می‌دهند. مترجم در مقدمه جلد دوم نوشته است: تصاویر کتاب همه برگرفته از طراحیها و حکاکایهای سلسل بخت (paget sidney) در مجله استرنزد (strand) است، به هنگام نشر آغازین آنها در نشریه چاپ لندن در سالهای دهه ۱۸۹۰ و ۱۹۰۰. در این روزها که چاپ داستانهای پلیسی و جنایی بسیار باب شده، انتشار آثاری از این دست می‌تواند بازار آتفته این گونه آثار را سالمتر کند و به ماجراهای پلیسی و کارآگاهی هریوتی بهتر بیخشد، و ترجمه آقای کریم اماسی که از سر حوصله و بسیار دقیق صورت گرفته، به این انتظاها پاسخی درخور می‌دهد.

■ نیکلای گوگول

نویسنده: رلف ای. متلان، مترجم: خشاریار دیبیمی، چاپ اول: زمستان ۱۳۷۲، تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه، نشر نشانه باهمکاری دفتر ویراسته، ۱۱۸ صفحه، قیمت ۱۴۰۰ ریال.

نیکلای واسیلیویچ گوگول، یکی از باسابقه‌ترین و ژرف اندیش‌ترین نویسندگان جهان، در مناسبت‌ترین روز برای چنین فردی، روز غیر رنگی کنی (اول آوریل) ... روزی که بناه سنت، هر کسی سعی می‌کند با دروغ و حیل‌گیری دیگری را بفریبد و اسباب خنده و مضحکه فراهم سازد، ۱۸۰۹، در خانواده مزرعه‌دار محقری در اوکراین به دنیا آمد ... گوگول کودکی رنجور بود که گمان نمی‌رفت چندان زنده

بماند و در طول زندگی نیز همواره گرفتار بیماریهای واقعی و خیالی بود...

این کتاب که کتاب نوزدهم نسل قلم است، به زندگی و آثار داستان‌نویس بزرگ روس، نیکلای گوگول اختصاص دارد. گوگول از شمار نویسندگان مطرح جهان و از نخستین کسانی است که به نوشتن داستان کوتاه به عنوان یکی از انواع داستانی پرداخت.

گوگول برای خوانندگان ایرانی نام آشنایی است و از میان آثارش، می‌توان به نفوس هوده، تاراهی بولیا، شغل و یادداشت‌های یک دیوانه اشاره کرد که همگی به فارسی ترجمه شده‌اند.

■ سفر به ریشه‌ها

نویسنده: راضیه تجار، چاپ اول: ۱۳۷۲، تیراژ: ۵۵۰۰ نسخه، ناشر: انتشارات برگ

سفر به ریشه‌ها عنوان مجموعه داستان تازمای است از خانم راضیه تجار که تاکنون از ایشان چند مجموعه داستان دیگر نیز توسط همین ناشر به چاپ رسیده است. این مجموعه شامل این داستانهاست: طرح، رنگین‌کمان، آگه سوی دیوار، سفر به ریشه‌ها، نان غروب کدامین ستاره، کوه افاقا، آن زن، قاب انتظار و هودج.

داستانهای این مجموعه نیز مانند سایر داستانهای خانم تجار دارای اثر و فضای شاعرانه است. ویژگی دیگر این داستانها که در واقع ویژگی اغلب آثار نویسنده نیز

