

● کتابهای تازه

زنی در قمار زندگی

نویسنده: سیدنی شلدون، مترجم: پرویز ختایی، ناشر: پاژنگ، چاپ اول: ۱۳۷۱، ۲۲۰۰ نسخه، ۵۸۱ صفحه، ۴۸۰۰ ریال.

رُمانی است در شش فصل که به شرح زندگی يك زن می‌پردازد.



همسر جاويدان

نویسنده: ایروینگ استون، مترجم: مشفق همدانی، ناشر: جامی، چاپ اول: ۱۳۷۱، ۳۰۰۰ نسخه، ۶۲۴ صفحه، ۴۵۰۰ ریال.

رُمانی در هفت بخش با عنوانهای «سحر زود می‌رسد»، «زنی در انتظار است»، «دادگاه»، «ایجاد يك خانه»، «نخست بانو»، «جنرال جسی» و «روزهای خوش باز می‌گردد».

عصر دلتنگی

نویسنده: محمود خوافی، ناشر: ترانه، چاپ اول: ۱۳۷۱، ۳۰۰۰ نسخه، ۱۴۲ صفحه، ۱۰۰۰ ریال.

مجموعه‌ نه داستان کوتاه با عنوانهای «بختک»، «میدان سراب»، «بیگانه و تنها»، «حکومت نظامی»، «مولد و مادر»، «دیوار سنگی»، «قشنگترین عروسک دنیا»، «درخت» و «عصر دلتنگی».

بچه محل الیور

نویسنده: یعقوب حیدری، ناشر: کیهان، چاپ اول: ۱۳۷۱، ۳۰۰۰ نسخه، ۱۲۱ صفحه، ۶۰۰ ریال.

داستان بلندی است در بیست و چهار فصل.

کتاب شناسی داستان کوتاه (ایران و جهان)

نویسنده: فرشته مولوی، ناشر: نیلوفر، چاپ اول: ۱۳۷۱، ۲۲۰۰ نسخه، ۵۲۴ صفحه، ۶۵۰۰ ریال.

کتاب شناسی داستانهای کوتاه ایرانی و داستانهای کوتاه خارجی ترجمه شده را از آغاز پیدایش داستان کوتاه در ایران تا حدود سالهای آغاز دهه ۶۰ را در بر گرفته است، فهرست کم نظیری است که راه محققان را در این زمینه آسان خواهد کرد.

عشقهای خنده‌دار

نویسنده: میلان کوندرا، مترجم: فروغ پوریوری، ناشر: روشنگران، چاپ اول: ۱۳۷۱، ۴۰۰۰ نسخه، ۱۷۰ صفحه، ۱۵۰۰ ریال.

کوندرا در این رُمان قهرمانانش را می‌کاود و تحلیل می‌کند. قهرمانان بی‌نام «عشقهای خنده‌دار» به طرزی غم‌انگیز و در عین حال مُضحک از شناخت واقعی یکدیگر و خلق رابطه‌ عاطفی عاجزند. کوندرا به ضعفهای انسان محکوم به زیستن در جامعه فاقد آزادی به دیده‌ ترجم می‌نگرد: «ما همواره در برابر نیروی قویتر، ضعیف هستیم».

چهار فصل رُمان عبارتند از: هیچ کس نخواهد خندید، بازی اتو استاپ، مرده‌های قدیم باید برای مرده‌های جدید جا باز کنند، ادوارد و خدا.

مرگ سینمایی

نویسنده: محسن دامادی، ناشر: نگاه، چاپ اول: ۱۳۷۱، ۳۰۰۰ نسخه، ۱۳۸ صفحه، ۱۲۰۰ ریال.

مجموعه چهار داستان کوتاه به نامهای «مرگ سینمایی»، «خیال رخ دوست»، «ظفار» و «سده».

مادر

نویسنده: پرل باک، مترجم: محمدقاسمی، ناشر: ناهید، چاپ پنجم: ۱۳۷۱، ۳۰۰۰ نسخه، ۲۷۵ صفحه، ۲۲۰۰ ریال.

رُمانی از نویسنده معاصر امریکایی که همانند بیشتر آثار او در مورد زندگی و احوال مردم چین است.

شب با خورشید و دل با دریا

نویسنده: حسین حشمتی،

ناشر: فیروز نشر سپاهان، چاپ اول: ۱۳۷۱، ۲۰۰۰ نسخه، ۱۰۴ صفحه، ۸۰۰ ریال.

مجموعه چهار داستان کوتاه به نامهای «شب با خورشید و دل با دریا»، «قیمت يك زندگی»، «بوی صفای پلرم» و «قوزی».



داستانهای شرقی

نویسنده: مارگریت یورسنار، مترجم، لیلا ارجمند، ناشر: روشنگران، چاپ اول: ۱۳۷۱، ۳۰۰۰ نسخه، ۱۳۱ صفحه، ۱۳۰۰ ریال.

مجموعه ده قصه که از روی افسانه‌ها و حکایات قدیمی تدوین و بازنویسی شده است. خاتم یورسنار، در این دوباره‌نویسی، با دیدی کنجکاو در کمال ظرافت حکایاتی نو آفریده است و در این راستا از اسطوره‌ها و افسانه پردازیهای یونانی و چینی و اسلاوو... بهره برده است.

□

