



عنوان: چشم اندازهای برنامه‌ی درسی

ویراستاران: نوئل گاف و ویلیام ای. دال

ناشر: پیتزلانگ

سال انتشار: ۲۰۰۲

تعداد صفحات: ۳۱۱ صفحه

### Curriculum Visions

Edited by William E. Doll Jr. and Noel Gough (2002)

Publisher: Peter Lang Pub. Inc.

طرح کتاب «چشم‌اندازهای برنامه درسی» آن‌گونه که ویراستاران کتاب، نوئل گاف و ویلیام دال در مقدمه کتاب نگاشته‌اند در آوریل ۱۹۹۲ پس از انتشار کتاب «راهنمای پژوهش در برنامه درسی»<sup>۱</sup> در گردهمایی ویراستاران در سانفرانسیسکو بی‌نهاد شد. مقصد این کتاب پس از تحولاتی که در طرح اولیه آن پدید آمد این بود که دیدگاه‌های راجع به برنامه‌درسی در گذشته، و حال را در مجموعه‌ای گرد آورد.

کتاب‌های کلاسیک حوزه مطالعات برنامه درسی دارای چارچوب هستند و معمولاً درباره روش‌ها، ابزار و اهداف آموزش و پرورش سخن می‌گویند و به شیوه ترکیبی، تحلیلی، یا آموزشی در باره آن بحث می‌کنند. کتاب چشم‌اندازهای برنامه درسی از این حیث کتاب متعارفی نیست و در چارچوب مرسوم کتاب‌های حوزه مطالعات برنامه درسی قرار نمی‌گیرد. این کتاب سفری است به حوزه‌ها و دیدگاه‌های گوناگون برنامه درسی، سفری ورای تصورات متعارف حدود و چارچوب برنامه‌درسی که طی آن خواننده در گفت‌وگوهای همسفران سهیم می‌شود. فصول این کتاب با مسئله‌ای آغاز می‌شود که ویراستاران کتاب، ویلیام دال و نوئل گاف نگاشته‌اند و در پی آن مقاله نویسنده می‌آید و سپس مروری بر این مقاله که توسط خواننده مدعو سر ویراستاران نگاشته شده است. نتیجه این سبک تألیف، مجموعه‌ای شده است که گاف آن را نمایش‌های جهانی در حال ظهور فعالیت‌های دانشگاهی و دال «دوره‌ی پسا اندیشه» نام نهاده است. (ص ۵۴)

۱ - The Handbook of Research on Curriculum

این کتاب دارای ۱۳ فصل است و فهرست مطالب آن به قرار زیر است :  
پیش گفتار

مقدمه

تبیین چشم اندازهای برنامه درسی، نوئل گاف  
ارواح و برنامه درسی، ویلیام ای. دال جونیور  
نگاهی به نظر دال : وندی بروسارد

چشم اندازها

فصل ۱ درک بوم شناختی

مسئله : استعاره

به سوی درک فرهنگی و بوم شناختی برنامه درسی، سی. ای. بوورز  
نگاهی به نظر بوورز : الن ویکرشم

فصل ۲ مرگ و بحران

مسئله : غصه و ماتم تبدیل به برنامه درسی می گردد

مرگ برنامه درسی؟ دبورا پی. بریتزمن  
رابرت موسیل و بحران فرهنگ اروپایی در آمریکا، ویلیام اف. پاینار  
نگاهی به نظر بریتزمن و پینار : پگی آر. مک کانل

فصل ۳ چه کار کنیم؟

مسئله : قرائت چشم اندازهای برنامه درسی

چشم اندازها و ارواح برنامه درسی — چه کار کنیم؟، کلو اج. چری هولمز  
نگاهی به نظر چری هولمز : الن ویکرشم

فصل ۴ بزهای دیویی

مسئله : پرسش درباره نوع (ژانر)

Rezadioux های بسیار راجع به برنامه درسی: نگاهی دوباره به فردا و دیروز، پیتر

کول و پاتریشیا اورایلی

نگاهی به نظر کول و اوراییلی : پگی آر. مک کانال

فصل ۵ برنامه درسی مبتنی بر تعامل فرد و محیط (organocentric)

مسئله : منطق موقعیت مدار

بنیادهای منطقی برنامه درسی مبتنی بر تعامل فرد و محیط: منطق دیویی و علوم جوزه

«پپچیدگی»، ام. جین فلینر

نگاهی به نظر فلینر : کارن ای. سالیوان

فصل ۶ بازو(های) بلند جهانی سازی

مسئله : ما برای چه کسانی «دیگران» محسوب می گردیم؟

بازو(های) بلند جهانی سازی: موجودات خیالی فرا ملیتی در کار برنامه درسی، نوئل

گاف

نگاهی به نظر گاف : جان استوارت

فصل ۷ برنامه درسی نو مفهوم سازی دوباره

مسئله : زبان بدن

درباره نیاز به نو مفهوم سازی نظریه تجربه، کتلین کسن و دونالد اولیور

نگاهی به نظر کسن و اولیور: جانیس پارو هیل

فصل ۸ تجاری کردن مدارس

مسئله : مدارس متعلق به ما هستند

تحول تجاری مدارس آمریکا، الکس مولنار

نگاهی به نظر مولنار : پاتریشیا تامسون

فصل ۹ سفر برنامه درسی

مسئله: داستان یک مسافر

برنامه درسی: سفری به درون پیچیدگی، جامعه، گفت‌وگو، نقطه اوج، مری الیزابت

مالینو مور

نگاهی به نظر مور: کارول ویلیامز

فصل ۱۰ تجسم یکپارچه

مسئله: برنامه درسی محصول Blake-light

چشم انداز مقدس، تجسم یکپارچه، برنامه درسی و میراث عهد ارا به، مالی کوین

نگاهی به نظر کوین: دپورا جی. دیویس

فصل ۱۱ گذشته، حال و آنچه هنوز فرا نرسیده است

مسئله: پویایی شناسی برنامه درسی

برنامه درسی فراموش‌نشده: چشم انداز گذشته، حال و آنچه هنوز نیامده است، جان

سنیت، جولین

نگاهی به نظر جولین: کرسستین کایت

فصل ۱۲ صحبت از ارواح... گاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

مسئله: تمرکز زدایی از چشم (Eye) / من (I)

صحبت از ارواح...، دونا ترویت

نگاهی به نظر ترویت: برایان کیس مور و نیکول گیلولری

فصل ۱۳ ندای غریبه

مسئله: معنویت پسا انسانی

ندای غریبه: نگاه دو این هیوبنر به برنامه درسی به مثابه سفری معنوی، هونگیو وانگ

نگاهی به نظر وانگ: دونا پورشه فریلوت