

توصیف احساسات معنوی و تمثیل عواطف قلبی در این بحر بهتر و مناسبتر جلوه مینماید  
بر حسب استقراء نظامی گنجوی اول کسی است که در این وزن مثنوی ساخته  
و سحر کرده است اشخاص زیادی به تتبع وی پرداخته مانند مطلع الانوار ، روضه  
الانوار ، تحفه الاحرار ، گلشن ابرار ، گوهر شہوار ، مرکز ادوار ، مظهر الانوار ،  
قران السعیدین فتوح الحرمین ، خلد برین ، ناز و نیاز ، مهر و وفا و غیر آنها  
مثنویهای متعدده در مقابل آن منظوم ساخته اند ابیات ذیل در سقايش شيخ بزرگوار  
از مظهر الانوار امير هاشمی نقل شده است :

شرح کلمات نظامی کنم	*	پیروی خسرو جامی کنم
قش کنم بر ورق روزگار	*	وصف هنرنمندی مردان کار
هم زبان دم روح الامین	*	نکته سرایان سخن آفرین
حاره حکیمی که بسحر حلال	*	بست زبان همه اهل کمال
چره گشای صور معنوی	*	مخترع خال و خط مثنوی

شیخ نظامی در دریای خود پیشگاه علوم انسانی و گویا شهوانی محیط شهود

محمد علی تربیت

رتال جامع علوم انسانی

(سقراط)

تسبیح سقراط — مقصود ما از این لفظ ترجمه Réforme است سقراط در  
واقع فلسفه را بکلی از موضوع سابق خود خارج کرده و اساس آن را باندازه تغییر داده

که اغراق نباشد اگر بگوئیم تا عهد او حکمت عبارت از يك علمی بود که ربط با فلسفه بمعنی کنونی این لغت نداشت قبل از سقراط حکمت عبارت بود از تحصیل *Physique* یعنی حکمت طبیعی و مراد از آن فن تحقیق در قواعد و قوانین طبیعی بود که بتوسط آن قوانین و قواعد کاینات اداره می شوند، عبارت اخری فلسفه آن عهد منحصر بتحصیل طبیعت و قوانین آن بود که امروزه فقط در شعبه فیزیک تعلیم میشود، از این جا معلوم میشود که مآدمین سقراط به هبجوجه شخص انسان را موضوع بحث قرار نداده و برعکس چنانچه خود سقراط گوید فقط حواس خود را مشغول فهمیدن علل اشیا که موجب حیات و ممات آنها میشود کرده بودند، سقراط ملتفت شد که این علوم را ربطی با حکمت حقیقی نیست و این بود که جازم شد فقط شعبه از علوم را تحصیل نماید که نیک را از بد تمیز داند و ما را برزندگانی موافق قانون عقل سلیم سوق نموده و از ظلم و استیجاب مانع شده و بعدل و انصاف وا میدارد و برای نبل این مقصود البته لازم است قبل از همه چیز حقیقت خودمانرا بفهمیم بدیهی است تا ندانیم کیفیت و هویت بشر چه چیز است چگونه میتوانیم راه تربیت او را پیدا بکنیم، این عبارت را که نسبت آن یکی از هفت دانشمند مشهور داده شده و از عظمت آن این قدر کافی است که در مدخل معابد حک میگردند سقراط برای تعریف علم جدیدی که میخواست تعلیم نماید و در حقیقت پیغامبر آن بود اتخاذ نمود آن کلام را مابفرانسه نوشته و هم ترجمه آن را خواهیم داد « *Connois toi toi même* » ( یعنی جهد کن که نفس خود را خودت بشناسی ) بعقیده سقراط ستون فلسفه این کلام است و تا شخص خود را درست به جا نیاورده و معرفت کامل بحال خود نرسانده محال است با بیخط ترقی گذارده و بمقامات عالیة تذکبه نفس برسد فقط بدین وسیله میتوان تهذیب اخلاق نموده و در دنیا خوشبخت و سعید واقعی بود.



طرز تعلیم سقراط — ما در این موضوع با وجود مراعات اختصار سبک بعضی از معلمین را اتخاذ می‌نمائیم که برای مزید بصیرت طرز تعلیم و اصل فلسفه حکیم را در دو فصل جداگانه تحصیل مینمایند، سبک تعلیم سقراط عبارت از دو ترتیب است که یکی از آنها مختص باو و اختراعی او است و دیگری تا اندازه عمومیت بغالب فلاسفه یونان دارد، شیوه اولی را استهزائی و استدلال از معلوم به مجهول Ironie et maïeutique گویند دومی را تعریف و تعمیم یعنی يك کیفیت خاصه را عمومیت دادن La définition et l'induction طرز تعلیم سقراط بطور مکالمه است از شاگرد سوالاتی نموده و با جواب آن سوالات که غالباً از کثرت مهارت بدرس خود شاگرد پیدا میکند، حقیقت مسئله را کشف مینماید در موقعیکه سقراط میخواست عقاید باطله و یا سهو شاگرد را اصلاح نماید ترتیب استهزائی اتخاذ نموده و وقتی که میخواست عقاید صحیح خود را تلقین نماید با سبک استدلال از معلوم بمجهول تعلیم می نمود معانی لغوی Maïeutique صنعت قابله گی است و وجه تسمیه آن است که سقراط سوالات خود را بطوری میکرد که شاگرد جوابی را که مقصود معلم بود خود ملتفت شده و بیان مینمود در معنی سقراط درس نمیداد بلکه شاگرد را در ضمن مکالمه بطوری استفسار میکرد که خود او سهو و خطای خود را اصلاح کرده و بالاخره بحقیقت مسئله پی میبرد.

سقراط طرز استهزائی را بازمه معمول داشت که بصیرتی بسزا از حکمت نداشته و مغرور علم خود بودند و مراد این بود که قبل از شروع بمقصود این جمله اشخاص را از جهل خود متنبه سازد چه عقیده سقراط بر آن بود که علم بر جهل نه تنها مستلزم آن است که جاهل را بتحصیل علم وا میدارد بلکه فی حد ذاته علمی است پس جلیل القدر افلاطون میگوید اسقادمین باندازه مهارت در این فن رسانید که وقتی از يك اسیر حل يك مسئله هندسه را با همین طرز سوالات

موفق آمد در صورتی که اسیر را اطلاعاتی در حساب و هندسه نبود (اگر بخواهیم بیشتر از این در این موضوع شرح دهیم مجبور بتقریر باره مطالب خواهیم بود که تصور میکنیم با تدریس بهتر و سهل تر می‌توان حالی کرد چون از هیچ گونه جانشانی دریغ نداریم همین موقع را غنیمت شمرده و خدمت آقایانی که طالب باشند با کمال توقیر بعرض میرسانیم که اگر اسامی خود را بداره «معارف» ارسال دارند با کمال افتخار حاضریم که مجاناً با همان ترتیبی که در مدارس فرنک معمول است یک دوره درس فلسفه ترتیب بدهیم).

فلسفه سقراط — مقصود از اتخاذ طرز تعلیم آن بود که به سهل ترین وجهی سقراط عقاید خود را بیان نماید موضوع این عقاید چنانچه اشاره شد خود انسانست و نه چنانچه مقدمات حکیم معمول داشتند قوانین طبیعت که بعقبه او نبی بشر را خداوند آن قدرت و توانائی نداده که بکنه آن قوانین برسد و سر خلقت اشیا را پی برد و تا اندازه هم این فن را خالی از مصرف میداند و دلیل محکم در اثبات ادعا آنکه خداوند راه تحقیق را بپوشیده و ما بسنه روی بر عکس فهم کیفیت و هویت انسانی را الزم علوم شمرده و هم ممکن الحصول میداند.

سقراط اول آدمی است که در ذات بشر وجود دو ماده جداگانه را اعتقاد کرد «اولی روح و دومی بدن» روح را دارای دو خاصیت میداند اولی حس که بوسیله آن با اشیا رابطه رسانیده و آنها را درک مینماید، دومی قوه عقل که مرکز عقاید است (Idée) و از مختصات او میل بحکومت در حواس است تا آنها را مطیع امر خود نماید، افعال انسانی نتیجه خیالات او است پس لابد انسان هر عملی را که ارتکاب می نماید خیر و نفعی در آن تصور کرده و اگر وقتی عمل بد از او ظاهر شود علتی جز آن ندارد که در حدس خود بخطا رفته بمساره آخری سقراط جهل و نادانی را یگانه مصدر شر میداند.

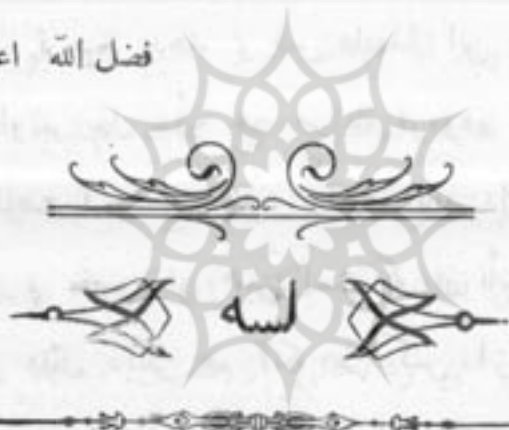


بد کرداری اگر نتیجهٔ مجبوری نادانی باشد معلوم است که وظیفهٔ حکیم تعلیم حقیقت است پس علم و مکارم اخلاق لازم ملزوم همدیگرند و هر کس دارای اولی باشد لابد مالک دومی است از این کلام معلوم میشود که بهترین فضیلت ها علم است بلکه علم و حسن اخلاق یکی است و جرات و تعادل در امورات و رحم و عدل و غیره آنچه که از صفات حسنه ذکر توان کرد از نتایج آن قاعده و قانونی که مراعات آن مستوجب تهذیب اخلاق باشد عبارت از رجحان اخس است بر اعم، روح بر بدن، و عقل بر احساسات. مقصود از جملهٔ اولی آنست که شخص وجود خود را فدای منافع قابل کرده و وطن را بر قابل ترجیح بدهد و قس علیهذا این قانون را ما اگر بدقت نظر نمایم خواهیم دید که خداوند جل شانه هم مراعات فرموده و اینست که او را من عند الله فرض کرده و اطاعت آنرا بر خود واجب باید دانست این قاعده را سقراط قانون غیر مکتوب میگفت و مقصود او همین است که از تأسیسات انسانی نیست تا در نظامنامه مثلا نوشته باشند و دلیل دیگر هم آنکه هر کس از این قوانین تخلف ورزد لابد و ناچار کیفر کردار خود را خواهد دید از این کلام نتیجهٔ که اخذ میشود و دارای نهایت اهمیت میباشد اینست که نیک و بد از اختراعات بنی نوع انسانی نیست و عمل مستحسن عملی است که حسن آن منتهی بر عادات نبوده و بلکه فی حد ذاته خوب باشد مثلا دروغ در خودی خود بد است.

در امورات سیاسی سقراط را عقیده بر آنست که متصدیان امور باید صلحا و عقلای قوم باشند و حکومت را نه بزور و اجبار نمایند و بلکه بصیحت و تعلیم مردم را از نیک و بد خیال مستحضر دارند که خود با ایل و رغبت قوانین مکارم اخلاق را در همه اوقات مراعات دارند سران قوم تا صلاح دولت و رفاه ملت را یگانه مقصد و مقصود خود قرار ندهند مجال است که لیاقت امورات ممالکنی را با طرزی که ذکر شد دارا باشند.

در الهیات عقیده سقراط بر آنست که خدائی وجود دارد که ما که آن را با عقل قاصر بشر نتوانیم پی برد چون حسن اخلاق اساس فلسفه او است لابد تدین بمذهبی را واجب میشمارد زیرا که این مسئله متفق علیه حکما است که بدون اعتقاد بر وجود خالق عادل که تدین بیک دین هم مستلزم آنست مکارم اخلاق را محال است در روی يك اساس متین قرار داد اجمال آنکه سقراط اعتقاد بر وجود خدای عادل و تدین را شرط لازم مکارم اخلاقی میدانند و اثبات الوهیت را مثل (کانت) Kant و جمعی از معتبرین فلاسفه بهمان وجوب مکارم اخلاق می نمایند.

فضل الله اعتماد الوزاره



لیسه حیوانی است که هر سال برگهای آلوده را مخصوصاً و غالب درخت های دیگر را هم خورده و مانع نمو میوه میشود.

این حیوان از طبقه حشرات است و باید در فامیل Lépidoptères یعنی پروانه و در صنف Pholénides که عبارت از مهندس است درج شود اینک این حیوانرا مهندس نامیده اند بمناسب مهارتی است که با وجود صغر حجم ، بلکه بهمین علت در تحویل خود از محلی بمحل دیگر بخرج میدهد . هیئت بدن و ترکیب جسه او تناسب با راه رفتن ندارد و برای نقل از نقطه بنقطه دیگر مجبور است خذاقت و جبهه بکار برد و اینست که جزء مقدم بدن را تکیه گاه قرار داده و وسط بدن را