

خاصیت شعریه که بتوسط آن نفاذ قتیامه چراغ بالا میآید یا حبیب
صابون تشکیل میشود فصل مخصوصی در فیزیک دارد در این فصل نیز
زحمات لایلاس قابل تقدیر و فرمول مخصوص او قابل ملاحظه است .
در الکتریسته ساکن خدمات او را میتوان در عرض کولمب و گوس و
یواسن قرار داده او را یکی از قانددین این قسمت از الکتریسته شمرد.
لایلاس و آمپر از مؤسین الکتریسته مغناطیسی هستند که قانون
لایلاس پایه این قسمت مهم را تشکیل میدهد : قانون اول برای تعیین
میدان مغناطیسی تولید شده از جریان در ماشینهای الکتریکی و قانون
دوم برای تعیین اثر قوه مغناطیسی در جریان مورد استفاده قرار میگیرد
موتور های الکتریک از استعمالات قوانین لایلاس بوده بواسطه آن
کیفیت حرکت آنها تشخیص میشود

باید دانست که زحمات لایلاس بتوسط فاراده و ماکسول Maxwelle
انگلیسی تکمیل گشته در اختراع آلات بی سیم امروز ذیمدخل گردید
نویسنده مقاله در اینجا مقداری تذکره بدو خود حمله نموده
است که چرا برای تعظیم شعائر ملی و علمی جشن قمری این مرد را
رسماً افتتاح نموده است و پس از آن مقاله را ختم مینماید .
رتال مطهران / ۳۰ دی ۱۳۰۶ - احمد آرام

گشتی در گیلان

فست ورزشی

سوانح تاریخی زنجیر های متصله هستند که چنانچه یک حلقه آن
وقتی پاره شود اتصال حلقه های دیگر قدری باشکال صورت میگیرد .
عصر پهلوانی در تاریخ ایران باستان یک عصر با طنطنه و شکوهی است
که بوجود دلورانی نظیر : کودرز ، بیژن ، اسفندیار ، رستم ، کیو ،
گتتم و غیره زینت یافته است این دوره که بهترین ادوار پیشرفت رشادت

وشهامتش باید خواند عصری است فرخنده که به یگانه انکاء افراد را در بکار بردن انرژی و فعالیت ذاتی منحصر ساخته خلع جامعه زبونی و ضعف واستقبال قوه واستعداد را در مبارزه حیاتی تصریح مینماید .

در این دوره است که شجاعت و رشادت حقیقی مورد توجه و تعقیب خاصی واقع شده و مقابلات و مبارزات بدون اینکه بغرض توپ های شنیدر و دم دم و گزهای خفه کننده و عملیات تانکها و زیمپانها مراجعه شود بقوت سرینجه و بازوان توانای اشخاصی ورزیده اختصاص مینماید .

ملت رشید که در پرتو فعالیت جسم . سهم بزرگی از عظمت روح و فکر میبرد ، فصول مهمه کتاب فداکاری را بخوبی فرا گرفته در مواقع لازمه بکار می بندد .

اگر رستم نمیتوانست راضی شود که افراسیاب ایران را لگد مال سپاهیان جورش سازد برای این بود که : ورزش های جسمانی روح مردانگی را در نهاد وی متمکن ساخته بود .

مبارزات متعدد و متوالی پهلوانان ایران با سپاهیان تورانی که بالنتیجه بغالبیت ایران و گوشمالی کردن مهاجم منجر گردید ثابت کرد که از دوره های عتیق ، رسم حراست و بیداری مملکت بسید سدید ورزش های جسمانی افراد و جلب انرژی ذاتی و گوشش در تقویت اندیشه و انضباط و عضلات مربوط بوده است . از جمله آدابیه که در فن زور آزمائی و تحصیل قدرت و شجاعت مدخلیت

عمده داشت کشتی بود : کشتی یک نوحه امتحانی بود که پهلوانان و تکاوران مدتی پیش از حضور در مقابل رقیب و هم آورد مبارز خود ، آنرا ملکه می کرده فنونی را که ممکن بود از طرف دشمن برای غلبت وی استعمال شود عملا اجرا مینموده اند .

این شکل زور آزمائی که فعلا نیز فصل جالبی از تاریخ قدیم ایران را تشکیل میدهد ، دیر زمانی است متروک مانده و باستانشنای برخی از قراء

وقصبات گیلان و احتمالاً سیستان، آثار و علائم نمایانی از آن دیده و شنیده نمیشود.

اگرچه در پاره نقاط ایران، برای تقویت حس رشادت و تأمین ورزش جسمانی کودکانی بنام زورخانه مشاهده میشود لیکن نظیر بنقائضی را که داراست و عدم مطابقه باقواعد و احتیاجات سیستم ورزشی عصر و پیش نیامدن هیچگونه رفورم و اصلاحاتی در آن، رفته رفته از اعتبارشان کاسته و از بین میروند.

در اروپا هرچیز که فوائد معنوی را حائز باشد و صورت آن آلوده بغبارجهل و بی اطلاعی است بفوریت اصلاح و وسیله استفاده عمومی واقع میگردد. بوکس و اسکریم امروز که در اروپا شیوع کامل دارد همان مشت زانی و شمشیر بازی قدیم ایرانی است که قسمت اول آن بانضمام کشتی یعنی تغلا و کوششهایی که برای زمین زدن و مغلوب ساختن طرف مقابل بکار میرود، در قراء و قصبات گیلان مشاهده میشود.

کشتی مرسوم گیلان، از جنس کشتیهای معموله در زورخانهها نیست بلکه یک نوع بوکسی است که از آنجا که از نیاکان پهلوان، باقی و بجا مانده است. شروع این نوع کشتیها عادتاً با نالی و سربالاست و ترتیبش اینستکه در اولین موقع نمایش، از مجموع پهلوانان دسته دسته اخذ شده در میدان وسیع از یکطرف بطرف دیگر رفت و آمد کرده زانوی قدرت را در منتها الیه میدان نمایش خم میکنند. سپس در ضمن حرکت اجتماعی و حرکت هر دو دست در وسط میدان جسد و خیزهائی کمرده، پس از اجرای آداب بشاشت، هر یک بجای خود فرار و منتظر فرصت و منتظر معرفی همآورد خود میگردند. (این نحو جست خیز را باصطلاح ولایتی «فوزها» نامند) دستجات دیگر نیز همین روبه را تعقیب در این ضمن کسانی که پهلوانیشان مسلم وصیت شهرشان باطراف منتشر شده است حریف همآورد خود را از

قدم زدن در وسط میدان طلب مینماید. دلاوری که باوی طالب کشتی و اظهار قدرت است کافی است که رضایت خویش را از بهم زدن دو کف دست در مقابل وی، اشعار کند. در این وقت هر دو موظفند که چند دقیقه باهم قدم زده سپس شروع کشتی را در بهم زدن کف دستها اعلام دارند.

مبارزه شروع می شود. دو حریف همآورد با مشت به سر و کمره یکدیگر مینوازند و نسبت به یکدیگر حملات شجاعانه میکنند. زدو خورد گاهی سبک و زمانی خطرناک است. مبادله ضربات مشت ممکن است گاهی به افتادن دندانها و صدمه دیدن چانه و وجع شدید عضلات بدن منتهی شود. در این مبارزه آنکسی غالب خواهد بود که دست طرف مقابل را بزمین تماس دهد و وقتی غالبیت مسلم گت پهلوان فاتح شروع به جست و خیزهای مظفرانه نموده از رفقا و طرفداراش هدیه های قیمتی دریافت میدارد ضمناً از طرف کسی که موجود نمایش گردیده است نمونه هائی بنام افتخار مظفر مندی بر حریف بدست میآورد (۱) جای افسوس است اگر اینگونه نمایشات که یادگار شمعشعائیت دوران باستانی ایرانیان است بنظر توجه و اعتبار تلقی نشوند.

ورزش و عملیات ژیمناستیک در ایران، نازمانیکه بجست و خیزهای کودکانه تعبیر میشوند و هنوز در مملکت ما قدر قیمت واقعی خود را بدست نیآورده اند حیث است که با اقلیم معتدل ما تقلید ظواهر تجدد روی زورخانه های مملکت خط بطلان کشیده شود.

بنظر ماسزاور است که نتایج وجود این گونه مؤسسات قدیمی در نظر گرفته شود و نازمانیکه کلوب های صحی مخصوص به رای تعمیم ژیمناستیک و ورزش های بدنی تأسیس نیافته اند، زورخانه و کشتی و بوکهای ولایتی را که یادگار تباان شجاع و قدرتمند است اصلاح و تقویت نمود. ۱ - فخرانی

۱ - این نمونه ها که مجموع آن بزبان ولایتی برم نام دارد شامل اشیاء ذیل است: عرق چین، دستمال، شال کمر، جوراب و گیوه و یک دانه سب