

انتشار قسمت اول این کتاب چند یاد داشتی رسیده است که بی
مناسبت نیست ذیلا بطبع یکی از آنها پردازیم :

پروفسور شلکن هاین

... قسمتی از کتاب مرآت السرائر محمد بن فضل السنبلی

الشاملو در آن مجله شریفه ملاحظه شد که نویسنده این سطور را
بر آن داشت ساکت تشسته و در حدود توانائی خویش اطلاعات
خود را تقدیم جامعه نمایم .

شرح حال پروفسور شلکن هاین در کتاب و زراب

الامم فی حدائق التـوئم کا ملا ضبط شده و نسخه خطی انرا

نویسنده دو سال قبل در کتابخانه پروفسور بازکن تکز انگلیسی

دیدهام . کسانیکه فصل سوم ان کتاب را دیده باشند اختلاف

عقیده پروفسور شلکن هاین ودکتر برک را در خصوص ادبیات

غور یا بخوبی میدانند و نیز تصدیق میکنند که پروفسور مرحوم

تا چه پایه بادبیات ان ممالکت خدمت کرده و دکتر مزبور

تا چه اندازه بمقتضی تعصب وطنی و خجائت باطن در صدد تخریب

ان بر آمده است .

من نمیخواهم از دکتر سفکن برک انتقاد کرده یا

از پروفسور شلکن هاین طرفداری نمایم بلکه بحکم ایمان و

عقیده اطلاعات خود را راجع بمرحوم پروفسور شلکن هاین و

خدمتیکه ان مرد عالیمقام بعالم ادبیات ممالکت غوریا نموده

در دسترس طرفداران علم و ادب میگذارم شاید بدین وسیله

خدمتی بعالم ادبیات نموده باشم .

چنانکه قدری دورتر را ملاحظه کنیم و بعزت تقار مولانا
 عبدالله الولان و جناب مفخر الشعرا پی بریم حقیقت ضدیت دکتر
 سفکن پرك را با پرفسور شلکن هاین کشف خواهیم نمود .
 جناب مفخر الشعرا یکی از مفاخر عصر خود پیر مردی
 زنده دل بوده و در سادگی و صداقت ید طولانی داشته که میتوان
 از شعریکه برای معشوقه خود سروده و فرستاده او را بشناسیم
 اینک ان شعر :

ز جور سیخ دل دنبه گر کباب شود همی بگرید و از گریه دنبه آب شود
 من ان کباب شده دنبه ام ز جور رقیب خدا کند دل او همچو من کباب شود
 رقیب لانه عشق مرا خراب نمود الهی انکه بسر خانه اش خراب شود
 این پیر مرد در قصیده ای که در مدح جناب پرفسور

شلکن هاین (در کشف شهر عیلام) سروده مورد طعن و اعتراض
 مولانا عبدالله الولان واقع میشود که تفصیل ان از این قرار است
 روزی در سلام خاص موقعیکه با آب و تاب مخصوصی که
 مخصوص خود ان شاعر بوده به قرائت قصیده عیلامیه مستمعین را

بخود جلب نموده بود و میخواند
 ز عین کلنگی شد عیلام کشف بفکر جزیل خداوند هوش
 تو صد هبذا بر چنین فکر بگر که پی برد گریه به سوراخ موش
 عبدالله الولان باین دو بیت از قصیده اعتراض و در حضور
 جمعی ان شاعر بیچاره را شرمنده ساخت چه که ثابت نمود پی
 بردن گریه به سوراخ موش علاوه بر این که مدح پرفسور
 شلکن هاین نیست چون پرفسور را به گریه و شهر عیلام را
 بسوراخ موش تشبیه نموده میتوان گفت که مقصود شاعر در لباس

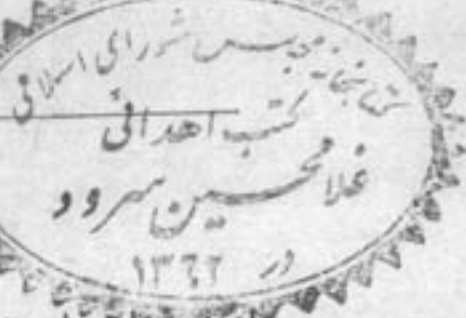
مدح نم کائف بزرگوار هم بوده است .

این مشاجره تقار بین عبدالله الولان و مفخر الشعرا بما ثابت میکنند و چون جناب مفخر یکی از طرفداران جدی پرفسور ثلکن هابن محسوب میشد عبدالله الولان برای ضدیت با مفخر بر علیه پرفسور قیام نموده و در حاشیه کتاب مسمار الوزغ تألیف دکتر هس هس Hochhoch نسبتها به پرفسور داده که عقیده هر خواننده را متزلزل مینماید .

لذا کسانی که پرفسور را مرد کوچکی شناخته و آثارش را بدیگران نسبت میدهند اشخاصی هستند که تحت تأثیر حاشیه کتاب هس هس واقع شده و کور کورانه قضاوت مینمایند .

ع . آشفته

داستان شهر باتو



این زمان تاریخی قشنگ که بقلم همکار دانشمند ما آقای رحیم زاده - صفوی بفارسی سره نکاتنه شده زینت بخش عالم مطبوعات گردیده است . کسانی که به نگارش های شیرین آقای صفوی آشنا بوده و نسبت باین داستان مخصوصاً که در روزنامه ستاره جهان انتشار می یافت سابقه دارند میداند که نویسنده در تألیف آن چقدر زحمت کشیده است . مجله آرمان که همواره مشوق این گونه آثار است تبریک و تشویق خود را تقدیم آقای صفوی می نماید .

آرمان

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود