

مَجَلَّةُ اَرْمَغَانِ

پنجمین بهمن ماه ۱۳۹۸ شمسی

(نابغه موسیقی)

(کنل علی نقی خان وزیری)

شایسته چنان بود که در این مقام نخست تمثال و صورت این
تابه دوران و نکبسی آخر الزمان را از راه گراور و طبع بخوانندگان
نشان داد و آنکاه بشرح حال و بیان مقامات علمیه و عملیه ایشان
پیردازیم .

ولی متأسفانه در این موقع که از طبع بقیه مقاله ایشان تحت
عنوان (صنایع مستظرفه) ناگزیر بودیم وسیله اینکار فراهم نبود
زیرا نه معلومات ما در این باب کامل و نه عکس ایشان را در
دست داشتیم .

از این سبب انجام وظیفه را بموقع دیگر موکول داشته و
عجالتاً مختصری از حالات او را نگذاشته و قارئین ارمغان را با استفاده
از مقاله وی که نصف آن در شماره قبل طبع شده است
توصیه میکنیم .

کنل علی نقی خان با يك عزم و جدیت خستگی نا پذیر
پانزده سال تمام در رشته موسیقی قدیم و جدید عملاً کار کرد و
در همان اوان کتاب موسیقی جدیدی را که اخیراً یکجلد آن طبع
شده شالوده ریخته است .

چهار سال قبل برای تکمیل صنعت خویش با روبا رفته و سه سال
در مدرسه عالی موزیک پاریس بتحصیل مشغول شده و پس از دریافت
دیپلم یکسال و نیم هم در مدرسه عالی موسیقی برلین به تحقیقات
(بداکوژی) کیفیت تعلیم و تعلم و تحصیل اختصاصاتی که آلمان در
موسیقی دارد پرداخته است . در این خانواده گوئی جدیت و عزم
و ثبات در تحصیل و تکمیل صنعت عمومی و موروئی است زیرا
سه برادر دیگر از آقای کلنل سراغ داریم که هر يك در صنعت
خویش مقام اولیت را احراز کرده اند .

یکی آقای میرزا حسنعلی خان وزیر است . که در علم نقاشی
امروز بعد از حضرت (کمال الملک) شیخ اول این مملکت بشمار است
و بحکم لیاقت اینک سمت ناظمی را در مدرسه صنایع مستظرفه
و نقاشی داراست . میتوان گفت تنها کسیکه بحکم لیاقت و استحقاق
نایل بمقام و مرتبه شایان شده آقای میرزا حسنعلی خان است . و البته
در مدرسه که یگانه دانای بزرگ و خداوندگار صنع و هنر آقای
کمال الملک مدیر باشد غیر از این انتظار نیست .

دوبرادر دیگر او یکی سلطان علیرضای خان شمشیر و دیگری

سلطان فتحلی خان . هر دو در سپاهی گری و نظام رتبه تخصص و جدیت و وظیفه شناسی را حائز و در اخلاق ستوده و صفات پسندیده سرمشق و نمونه سالاران بزرگ ایرانی بحساب می آیند .
باری این مختصر اطلاعی است که از این نابغه بزرگ موسیقی مارا در دست است و قبل از طبع مقاله (صنایع مستظرفه) لازم بود بنظر قارئین عظام برسانیم .

(وحید)

(صنایع مستظرفه)

(قوای صنعتی روح)

(بقیه از شماره قبل)

عدده قوائیکه برای ترکیب صنعتی توسط روح انسانی بکار

شش گانه روح انسانی و مطالبات فرسنگ
رتال جامع علوم انسانی

برده میشود هفت است :

تصور	قوة خلاقه اثر
دل (فلسوفها حساسیت و شعر ادل گویند)	
جوهر	قوة خلاقه بیان
هوش	
حافظه	
اراده	قوة خلاقه تمبیل
وجدان	