

«دنیای موسیقی»

مردم موسیقی را دوست دارند ، بهمین جهت دنیا پراز ، رقص و آواز و موسیقی است. مردم از سالها پیش از موسیقی لذت برده اند و پس از این هم لذت خواهند برد . ممکنست که شما زبان سایر نژادها را نفهمید یا نتوانید کتابهای آنانرا بخوانید - لکن آنها از هر نژاد باشند و بهر زبانی تکلم کنند زبان موسیقی آنها برای شما قابل درك است. چه متعلق به امروز یا سالهای پیش بوده باشد . معدودی از مردم استعداد آهنگسازی و تعدادی بیشتر استعداد نواختن و یا خواندن را دارند ولی همه کس میتوانند از موسیقی لذت برند. ما در دنیای زیبای موسیقی زندگی میکنیم و برایمان مقدور است که هر جا میرویم صدای موسیقی را بشنویم. بازرگانان دریافته اند که طنین موسیقی در فروشگاههایشان هم به مشتری وهم به فروشنده کمک میکند. نواختن موسیقی در کارخانجات و ادارات را ندمان کار را بالا میبرد دوست داریم که در مطبک دکترو یاد فرهنگام مسافرت با اتوبوس ، قطار یا هواپیما به موسیقی گوش دهیم. بی گمان شما در خانه رادیو دارید و با رادیو ترانزیستوری میتوانید موسیقی را با خود بهر جا که میروید ببرید .

شاید شما در جامعه ای زندگی میکنید که هر سال کنسرت و فستیوال موسیقی بوسیله بهترین نوازندگان اجرا میشود. این کنسرتها ممکن است وسیله هنرمندان حرفه یی و یا شاید هنرمندانی از شهر شما و یا حتی مدرسه شما اجرا شود. امروزه موسیقی همانطور که در شهرهای بزرگ شنیده میشود امکان دارد در روستاهای

دورافتاده هم بگوش برسد.

ممکنست خودتان نواختن را در يك ارکستر یا در مدرسه یا خواندن را در کلوپها یا در يك گروه کر بیاموزید و یا فقط به موسیقی گوش دهید و یا ممکن است از درسهای خصوصی موسیقی بهره برید یا در کمپهای دانش آموزان یا در مدارس تابستانی شرکت کنید.

اگر در محیطی زندگی میکنید که امکان استفاده به سبب نداشتن فرصت برایتان مقدور نیست، یا اگر نمیتوانید بنوازید یا بخوانید باز هم ممکن است با این همه وسایل جدید مانند رادیو، تلویزیون، ضبطصوت و گرام به موسیقی دسترسی داشته باشید. لوازم استریوفونیک به موسیقی وضع تازه‌یی داده است. در علم صدای اخیر مطالعات وسیعی از نظر موسیقی شده است و در این زمینه وسایل ضبط بهتری ساخته شده است و همچنین وجود تالارها و کلیساهای مدرن تر امکان بهتری برای شنیدن موسیقی فراهم آورده. موسیقی در هر حال چه آسان باشد مانند اجرای يك سرود و چه مشکل مانند سنفونیهای بزرگ بتهوون یا برامس در انسان ایجاد يك احساس میکند که گاهی چون آهنگهای کلیسا پر ابهت است و گاهی چون موسیقیهای رقص شادی بخش و گاهی نیز خود موسیقی، همانطور که هست در انسان اثر میگذارد

چرا مردم موسیقی میآفرینند

از خیلی پیش موسیقی وجود داشته است زیرا بیان کننده احساساتی از قبیل لذت و غم، عشق و ترس بوده است.

شما میدانید که موسیقی با قدرتی که دارد مردم را تشویق به رقص یا مارش میکند و همینطور نوای آرام بروح آرامش میبخشد. آیا هرگز نوای يك نی زن را در خیابان شنیده‌اید که نواختن آغاز میکند؟ ...

آیا احساس خود را بیاد میآورید که ناگهان قلب شما از شادی پر می‌شود؟ موسیقی قادر است که ما را از دنیای خودمان بدنیای روح، تفکر، خوشحالی، همدردی، خوشی و تحسین فرو برده و سپس ما را تازه‌تر و بهتر بدنیای خود بازگرداند. موسیقی دانی که موسیقی را میآفریند، نوازنده‌ای که آن را مینوازد و شنونده‌ای که آهنگی او را جذب میکند، هر کدام از معنی موسیقی آگاهند و میتوانند از زیبایی قدرت یا اثر آرامش بخش آن لذت ببرند.

موسیقی انواع مختلفی دارد که هر يك میتواند مدتی دوام یابد بیشتر موسیقی‌ها ارزش اجتماعی دارند و مدت کوتاهی دوام می‌آورند مانند موسیقی‌های

فولکوریک یا موسیقی هائی که بمنظور خاص ساخته و اجرا میگردد مانند موسیقی هائی که برای فروش کالا و غیره اختصاص دارد که این نوع را موسیقی تجارتمی نامند. گرچه این نوع موسیقی مدت کوتاهی دوام و رواج می یابد ولی استفاده مادی زیادی دارد - اما موسیقی هائی وجود دارد که سالیان دراز شنیده شده اند. اینها در بعضی از حالات معرف احساسات و افکاری است که اشخاص میخواهند مکرراً در هر وقت بالهام تازه ای به آن گوش دهند .

چنین موسیقی که مناعت و غرور و آمال بزرگ و زیبائی مجذوب کننده یی را بیان میکند تا جاودان دوام خواهد یافت .

چگونه موسیقی را درک کنیم

بیشتر مردم میپر سنده موسیقی از کجا آمده است یکی پاسخ میدهد که موسیقی وقتی پیدا شد که برای اولین بار مردم صدای طبیعت را تقلید کردند . .

دیگری جواب میدهد موسیقی وقتی پیدا شد که مردم خواستند احساس شادی و غم خود را بیان کنند. هر دو جواب درست است. همانطور که شما به موسیقی گوش میدهید آیا تعجب دارید که چطور این چیزهای عجیب بوجود آمده . آیا تعجب میکنید که از کجا و چطور این آلات موسیقی بوجود آمد و چطور ریتم و آهنگ و هارمونی و آواز و رقص بوجود آوردند. شما می توانید جواب را از مردمی که درازمنه مختلف زندگی کرده اند بپرسید. مردم و موسیقی بیکدیگر تعلق دارند و هر کدام از زندگی سرچشمه میگیرند .

چرا به عقب برگردیم؟

مردم با عقاید خود زندگی میکنند. هر ایده ای که ما داریم از زمانها یا مکانها سرچشمه گرفته است . هر نسل تازه یی رشد تازه یی بدنیای عقاید میافزاید. مادر حالی زمان کنونی را در مییابیم که چیزی از زمان گذشته بدانیم. موسیقی نیز مانند سایر هنرها از گذشته به ما رسیده است. اگر سیری در تاریخ بکنیم باید از مردم گذشته اعم از ساده و عاقل بپرسیم که آیا موسیقی را شما بوجود آورده اید ؟ چطور زندگی کردید چگونه فکر میکردید و چطور خودتان را با موسیقی مأنوس میکردید؟ گروه زیادی از مردم از دهقان و شاهزاده، تاجر و هنرمند، توانگر و تنگدست، مردوزن و پیر و جوان جواب خواهند داد که گذشتگانی که بنیاد جامعه ما را گذاشته اند، در این پیدایش تأثیر گذارده اند .

راهنمای شما

بسیاری از مسافران راهشان را در سرزمینهای ناشناخته با نقشه و پرگار

و قطب نما یافته اند لکن در سفر موسیقی گوش تنها راهنمای مسافراست . در این سفر است که موسیقی زیباترین پدیده ها را به شما معرفی خواهد کرد . شما موسیقی را بخاطر موسیقی می شنوید و ارتباط آن را با آنچه از تاریخ، جغرافیا و ادبیات و هنر میدانید بایک مغز کنجکاو و یک قلب حساس برقرار میکنید .

شما احتیاج دارید که موسیقی را با گوشهای تربیت شده بشنوید و ارتباط آن را با آنچه از تاریخ و ادبیات و هنر میدانید بایک مغز کنجکاو و یک قلب حساس برقرار کنید . با اینکه موسیقی در اطراف همه مردم وجود دارد ، عده معدودی از مردم توانائی درك آن را دارند . ولی موسیقی هنری است مهربان و به تمام گوش دهندگان خودش لذت می بخشد بدون توجه به سطح احساس آنها . در اینجا نظریاتی چند درباره درك موسیقی وجود دارد .

۱- خودتان به موسیقی گوش دهید و فکر تان را به آن متمرکز کنید تا بدانید که .

الف - موسیقی چه میخواهد بگوید ؟

ب - ارزش هنری ملودی و ریتم آن چیست ؟

ج - چه نوع آلات و صداهائی موسیقی را اجرا میکنند ؟

د - روانی موسیقی تا چه حد است ؟

۲- خودتان خواننده و یا اجرا کننده موسیقی باشید .

۳- مطالعاتی درباره آهنگساز و زمان تدوین موسیقی داشته باشید .

۴- مکرر به موسیقی گوش دهید تا معنی آن آشکارتر شود .

۵- درباره عقاید و احساس خودتان در مورد موسیقی اعتماد داشته باشید . نباید انتظار داشته باشید که تمام قطعات موسیقی را پس از بارها شنیدن دوست داشته باشید .

طبیعی است که تمام قطعات موسیقی با ارزش نیستند و این با شما است که باشهامت خوبی آن را تأیید و بدی آنرا تکذیب کنید .

۶- موسیقی بهمان سرعت سخن گفتن از مغز عبور می کند . اما اگر گوش شما حساس باشد در خاطره شما صدای موسیقی طنین انداز خواهد بود .

مردم آنچه برای درك موسیقی ضروری است اختلاف نظر دارند . گروهی علم را ضروری میدانند و گروهی میگویند که شنونده فقط احتیاج دارد که تحت تأثیر متن موسیقی قرار گیرد .

ترجمه: نسرین پارسى پور نصیبی