

میزان آشنائی با موسیقی و درك آن

آرزوی همیشگی انسان آنستکه عواملی را فرا گیرد که بر استعداد و هوش نهفته او افزوده و گنجینه‌های معنوی و روحانی او را غنی سازد .

در فرا گرفتن موسیقی باید در ابتدا حدود توانائی و استعداد و معلومات عمومی خود را در موسیقی در نظر گرفت. تستهایی است که نشان میدهد چگونه و با چه دقتی شخص به يك ریتم و یا ملودی گوش فرا میدهد . گوش دادن دقیق و صحیح استعدادهای مهم در فرا گرفتن موسیقی است . بعد از مدتی که به شنیدن موسیقی ادامه دادید قادر خواهید بود که استعداد و توانائی خود را در مورد موسیقی بشناسید. اگر میل دارید که اطلاعات جامع‌تر و بیشتری در باره موسیقی بدست آورید بایستی با مطالعه مداوم معلومات خود را در باره آن بسط دهید .

از روی تستهای مخصوصی میتوانید استعداد و معلومات خود را در موسیقی نسبت بسایر همسالان بسنجید. اگر از مطالعه و کار با موسیقی لذت ببرید تعدادی حرفه و کار وجود دارد که بطور مستقیم و یا غیر مستقیم به این هنر مربوط میشوند، می-توانید یکی از آنها را بیازمائید. مدرسه‌ای را که قرار است در آنجا موسیقی فرا گیرید و گروهی که قرار است با آنان کار کنید و استعداد شخصی خود را بدقت مورد بررسی و مطالعه قرار دهید. مهمترین سئوالی که در فرا گرفتن موسیقی پیش می‌آید میزان علاقه و میل شخصی شما نسبت به موسیقی است، جواب این سئوال را هیچ تست و آزمایی جز خود شما نمیتواند بدهد .

اگر شما موسیقی را بجای حرفه خود انتخاب نکنید حتی مطالعه آن هم خود دلیل علاقه شما نسبت به آن و نشان میدهد که شما از آن لذت میبرید و بزندگی خود شور و نشاط میافزائید. شما میتوانید هر وقت که اراده کردید شروع بفرمایید - گرفتن موسیقی بکنید حتی همین امروز .

البته هیچوقت هیچکس قادر نیست که تمام اصول موسیقی را یاد بگیرد چون این هنر دامنه اش بسیار وسیع و در حال گسترش روز افزون است ، بقول موسیقی دان بزرگ ربرت شومان : «آهنکهای وجود دارند که هرگز آنها را قبلا نشنیده اید و نواخته نشده .»

زبان موسیقی :

برای درک واقعی لذت و تحسین هر کار هنری اعم از موسیقی ، نقاشی ، رقص ، مجسمه سازی ، معماری ، سرامیک ، تئاتر ، طراحی و ادبیات ، هر کس احتیاج بیک رشته اطلاعاتی اساسی از آن هنر بخصوص دارد. مثلا برای درک و فهم یک کتاب ، باید آن زبان را کاملا دانست و سبکها و فرمهای مختلف را شناخت یا برای تحسین یک اثر نقاشی ، تماشاگر باید تا اندازه ای به خطها و رنگها آشنا بوده و طرز بکار بردن آنها را بداند و مکتبهای مختلف نقاشی را بشناسد . همچنین است در موسیقی ، در موسیقی شنونده باید بتواند یک Major chord را با Major chord دیگر و یک ملودی را با ملودی دیگر تشخیص دهد .

در این کتاب اجزاء و عناصر تشکیل دهنده و اساس و اصول موسیقی مورد بحث قرار میگیرند. هر چند این عناصر محسوس نیستند و دیده نمیشوند ولی شنیده میشوند ، چیزی که انسان در موسیقی میشنود صدا و یا بطور مشخص تر آهنگ است ، صدا معمولا بوسیله امواج صوتی از راه هوا بگوش میرسد. آهنکهای موسیقی بوسیله امواج صوتی و ارتعاشات معمولی بوجود میآیند ، صدا میتواند از نقاط دور و بوسیله امواج فرستنده رادیو و تلویزیون و سیمهای فرستنده عبور کند. صدا را میشود در صفحات و یا نوارهای مغناطیسی ضبط کرد . صدا که امواج هوا را بحرکت در میآورد از یک شیئی مرتعش مثلا از طنابهای صوتی جنجره یک خواننده و یا از ارتعاش یک سیم کشیده یا خمیده بوجود میآید . قسمت داخلی و حساس گوش این ارتعاشات را گرفته و بمغز میرساند بعد از اینکه مغز این ارتعاشات را دریافت و درک کرد آنوقت است که شخص متوجه میشود مثلا آهنگ سوپرانو و نوای و یولون و یا صدای طبلی شنیده است . شیئی که صدا را تولید میکند کیفیت آن را هم مشخص میکند، یعنی (Tone) تن صدارا هم مشخص میکند .

مثلاً از تن صدای يك دوست است که صدای او را از پشت تلفن تشخیص می‌دهیم .
مغز هم تن و کیفیت‌های مختلف صدا را درك می‌کند مثلاً بلندی و یا کوتاهی صدا
کشش و طنین صدا و صافی صدا را تشخیص می‌دهد .

راهنمای یادگیری موسیقی

- ۱- چند آهنگ که برای تمام کلاس آشنا است انتخاب کنید و صداهای اضافی را به آن بیفزایید .
- ۲- در دفتر یادداشت، جاهائی که در مدت ۲۴ ساعت در آنجاها موسیقی شنیده‌اید یادداشت و آنچه را که شنیده‌اید وصف کنید و بعد این را با کار سایر شاگردان کلاس مقایسه کنید .
- ۳- مقاله‌ای دربارهٔ این عنوان « امروزه نمیشود بدون موسیقی زندگی کرد » بنویسید .
- ۴- برای کلاس شرح دهید که (High Fidelity) های فیدلیتی چیست، صفحات قدیمی را انتخاب کنید و آنها را با صفحات جدیدهای فیدلیتی مقایسه کنید .
- ۵- درباره صدای استریو فونیک (Stereophonic) مطالعه کرده و در باره آن مقاله‌ای بنویسید .
- ۶- اصول و اساس رادیو و رادیو ترانزیستوری و تلویزیون را مطالعه کنید . به مشاهده يك ایستگاه فرستنده رادیو یا تلویزیون بروید و بعد يك مقاله مصور راجع به رادیو یا تلویزیون تهیه کنید .
- ۷- يك کمیته برای اجرای کنسرت (ماهی يك بار و یا هر دو ماه يكبار) انتخاب کنید . موسیقی را قبلاً تمرین کرده و برای کلاس آماده کنید . بعد از هر کنسرت مقاله کوتاهی در دفتر یادداشت راجع به آنچه شنیده‌اید بنویسید .
- ۸- در مورد مشاغلی که مستقیماً و یا بطور غیر مستقیم به موسیقی مربوط میشوند مطالعه کرده و به بینید که کداميك بیشتر مورد نیاز اجتماعی و فرهنگی است .

ترجمه : فیروزه جمیل زاده